



## Boris Labbé, mouvement perpétuel

L'INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL

Boris Labbé a étudié à l'École supérieure d'Art des Pyrénées puis à l'École de cinéma d'animation d'Angoulême ; ses travaux ont rapidement fait le tour du monde, recevant de nombreuses distinctions.

Il a créé son propre univers sans paroles et proche de l'abstraction, fait de boucles, de destruction et de renaissance, et place son travail sous le signe de l'hybridation, combinant les techniques numériques de l'image en mouvement et celles spécifiques de l'animation.

Il sera présent pour partager avec vous ses secrets de fabrication lors d'une **démonstration** (Les Couillises animées, *cf. ci-dessous*).

Vous pourrez le retrouver lors des **Séances d'ouverture et Soirée de clôture**, et découvrir une **sélection de ses courts-métrages** tout au long de la semaine, répartis dans différents programmes.

Il assurera également une **master class** pour les professionnels de l'image animée (*cf. ci-dessous*), et animera une **visite guidée de l'exposition** que lui consacre Lux, Scène nationale du 2 mars au 30 avril. •

### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION L'ÉTERNEL RETOUR

**Jeu. 24 — 18:30 • 30MIN • ADOS ADULTES**  
• Lux, Scène Nationale (Valence) R

### MASTER CLASS

**Ven. 25 — 16:00 • 2H • POUR LES PROS**  
• La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) R

### LES COUILLISES ANIMÉES

**Sam. 26 — 14:30 • 1H30 • DÈS 12 ANS**  
• Lux, Scène Nationale (Valence) R



## Le Marathon sur tablette numérique

RÉSIDENCE PARTAGÉE

Une résidence créative et animée, au cœur du site patrimonial de La Cartoucherie, pôle d'excellence dédié à l'image animée. •

### LA PERFORMANCE

5 JOURS • **PROS**

Six professionnels du cinéma d'animation vont réaliser une séquence animée d'une minute sur tablette numérique, autour d'une double thématique — les routes vertigineuses du Vercors et le jeu Mille Bornes — et rythmée par les bandes sonores originales du compositeur Alexis Pécharman.

Ils seront accompagnés toute la semaine par le réalisateur Osman Cerfon qui assurera la coordination artistique et les visites guidées de la performance.

Les films réalisés seront projetés, devant vos yeux ébahis, lors de la Soirée de clôture samedi 26 mars, à la Comédie !

### LES RENCONTRES AVEC LES MARATHONIENS

30MIN • **DÈS 8 ANS**

À la découverte du processus créatif ! Venez constater par vous-mêmes l'avancée des projets de chaque marathonnier : trois rencontres au cours desquelles vous pourrez échanger avec les réalisateurs autour de cette expérience artistique.

**Mar. 22 / Mer. 23 / Jeu. 24 — 18:00**  
• La Cartoucherie – salle Sanial (Bourg-lès-Valence) R

## La Séance d'ouverture

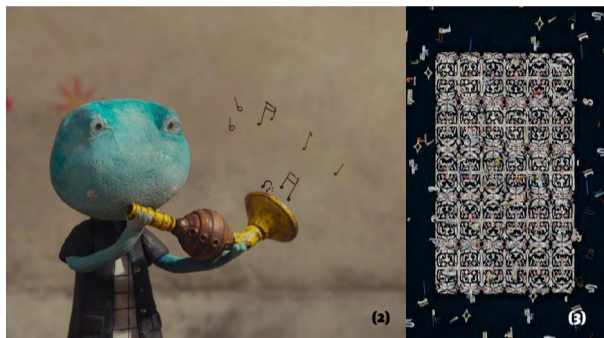
ÉVÈNEMENT / COURTS-MÉTRAGES • 1H • **DÈS 5 ANS**

Une soirée enlevée en perspective !

Les films récents apporteront un regard sur le *must* de l'actualité du court-métrage jeune public. *Sirki / Ruunpe* donnera un aperçu de l'univers bouillonnant de notre invité d'honneur, puis le rire nous happera avec le film lauréat du Prix du public et l'indémontable *Au bout du monde...* ou encore la réorchestration du *Retapeur de Cervelles* — concoctée pour l'édition 2020 du Festival par nos amis de l'Union des Compositeurs à l'Image de Valence — qui pourra enfin voir le jour : signe de renouveau ? •

• **Le film lauréat du Prix du public** (Jury des enfants)  
• **Le Retapeur de cervelles**<sup>(1)</sup> E. Cohi • **Un caillou dans la chaussure**<sup>(2)</sup> E. Montchaud • **Printessa y Bandit** S. Mariya, M. Aldashin • **Le Lion bleu**<sup>(3)</sup> Z. Trofimova • **Sirki / Ruunpe**<sup>(4)</sup> B. Labbé • **Au bout du monde** K. Bronzit •

**Ven. 25 — 18:45 • La Comédie (Valence)** R



## La Soirée de clôture

ÉVÈNEMENT / COURTS-MÉTRAGES • 1H30 • **DÈS 12 ANS**

Résolument décapante, cette soirée vous embarquera au cœur de la création contemporaine avec des films qui — et ça fait du bien ! — donnent à voir sans incécence et partagent des questionnements avec force mais aussi avec poésie et humour là où il est bon de respirer pour comprendre.

Et nos vaillants réalisateurs du Marathon sur tablette numérique viendront nous régaler de leur traversée du Vercors et du carnet de voyage animé qu'ils en auront tiré. •

• **Le film lauréat du Prix du public** (Jury des adultes)  
• **Les films du Marathon** • **Écorce**<sup>(1)</sup> S. Patthey, S. Monney • **La Chute**<sup>(2)</sup> B. Labbé • **La Confiture de papillons**<sup>(3)</sup> S. Huang • **Conversations With a Whale**<sup>(4)</sup> A. Bergmann •

**Sam. 26 — 18:45 • La Comédie (Valence)** R



**L'apéro de clôture** — Difficile de se séparer après une semaine animée... Retrouvons-nous pour clore l'édition autour d'un verre, sur les guirlandes de la Halle Saint-Jean ! • **Sam. 26 — 20:15 • Halle Saint-Jean (Valence)**



## La Nuit la plus animée

ÉVÈNEMENT / COURTS-MÉTRAGES • 3H • **ADOS ADULTES**

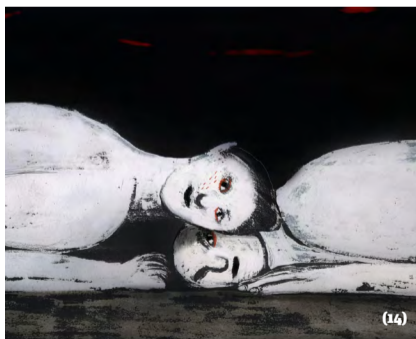
2021 année difficile, certes, mais créative et imaginative ! Les films présentés sont d'une inventivité folle, placée sous le signe de l'espoir et d'une réinterprétation du monde. Pas de sujet tabou et une force de vie qui transcende la réalité, même douloureuse. Ne ratez pas cette sélection internationale où l'amour côtoie la souffrance et l'humour, la folie. Et, une fois n'est pas coutume, nous vous proposons un concentré de films de femmes sur les femmes, dans le deuxième programme. À vous la Nuit la Plus Animée 2022 ! •

### PROGRAMME #1

1H • **ADOS ADULTES**

• **Ce qui résonne dans le silence**<sup>(1)</sup> M. Bilin • **Easter Eggs** N. Keppen • **Maalbeek I**. Joffroy Chandoutis • **Déjeuner sur l'herbe**<sup>(2)</sup> J. Bourgès, J. Charles, N. Harbonn-Viaud, P. Rougemont • **Le Gardien, sa femme et le cerf**<sup>(3)</sup> D. Stumpf, M. Mihalvi •

**Ven. 25 — 20:30**  
• La Comédie (Valence) R

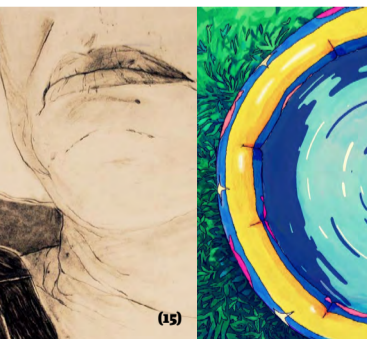


### PROGRAMME #2

55MIN • **ADOS ADULTES**

• **Filles bleues, peur blanche**<sup>(1)</sup> M. Jacotey, L. Halifa-Légrand • **Hold Me Tight**<sup>(2)</sup> M. Robert-Tourneur • **La Vie sexuelle de mamie** U. Djukic, É. Pigeard • **La Fée des Roberts** L. Vivier-Chapas • **Deux sœurs**<sup>(3)</sup> A. Budanova •

**Ven. 25 — 21:45**  
• La Comédie (Valence)

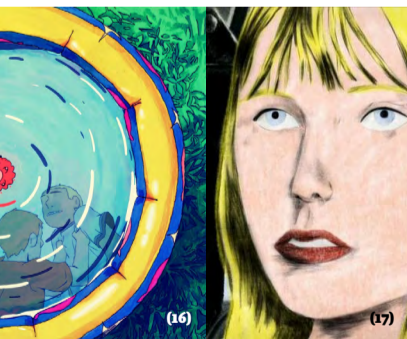


### PROGRAMME #3

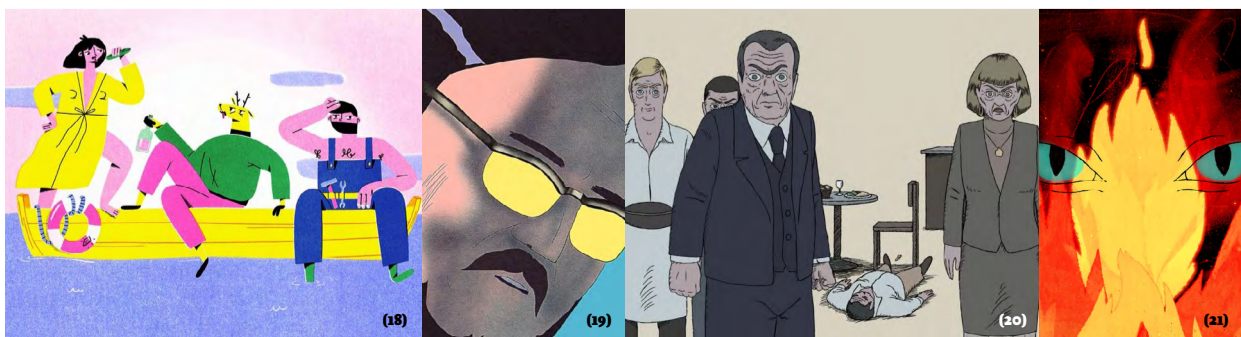
45MIN • **ADOS ADULTES**

• **Bestia** H. Covarrubias • **See Mee** P. Stenger, Y. Kroese • **Vadim na prugulke** S. Svirsky • **Horacio**<sup>(1)</sup> C. Cherrier • **L'Immoral**<sup>(2)</sup> E. Koca •

**Ven. 25 — 23:00**  
• La Comédie (Valence)



**Le Coup de cœur de la nuit** — Votez à l'issue de la Nuit pour le court-métrage que vous avez préféré... Le film qui aura retenu le plus de suffrages sera dévoilé sur le site du Festival et sur les réseaux sociaux. •



## Les thématiques : le cycle & la montagne

PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES THÉMATISÉS / HOMMAGE & BEST OF

En complémentarité de l'actualité du court-métrage d'animation, nous vous proposons de (re)découvrir des films plus anciens qui participent à la richesse de la production internationale.

Avec la thématique du cycle, nous rendons hommage au travail de Boris Labbé qui construit ses films à partir de boucle narrative... et sous le facétieux prétexte de ses origines pyrénéennes, nous avons rassemblé des films autour du thème de la montagne. Cycle et montagne... c'est parti ! •

**Cycle #1**  
**RITOURNELLES**  
45MIN • **DÈS 4 ANS**

• **Sirki / Ciciri** B. Labbé • **Trim Time** G. Alkabetz • **5M80** N. Deveaux • **Tôï ou tard** J. Kowalska • **Signalis** A. Flückiger • **La Trop Petit Prince** Z. Trofimova • **Prig-Skok**<sup>(1)</sup> L. Shmelkov • **Dva Tramvaya** (La Famille Tramway) S. Andreianov •

**Jeu. 24 — 17:00**  
• La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)

**Sam. 26 — 15:00**  
• Auditorium Latour-Maubourg (Valence)

**Cycle #2**  
**BIS REPETITA**  
50MIN • **DÈS 7 ANS**

• **Sirki / Tetrape** B. Labbé • **Bob** J.-P. Poirel • **Lebensader** A. Steffen • **Moutons, loup et tasse de thé** M. Lacourt • **Quand je suis triste** L. Altunyan • **KJFG n°5** A. Alexiev • **Copenhagen Cycles** E. Dyer • **L'Onnée** D. Coquard-Das-sault •

**Mer. 23 — 14:15**  
• La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)

**Mer. 23 — 15:00**  
• La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)

**Cycle #3**  
**LEITMOTIV**  
55MIN • **ADOS ADULTES**

• **Autour du lac** C. Roosens, N. Mar-silly • **Temps de cuisine** G. Duroy • **La Chronophotographie** M. Chaab • **La Fail-lite** J. Arnoux • **Nibbles** C. Hinton • **Amelia et Duarte** A. Guimaraes, M. Santos • **78 tours** G. Schwizgebel • **Kyrielle**<sup>(1)</sup> B. Labbé • **Cyclists**<sup>(2)</sup> V. Popovic •

**Mer. 23 — 20:00**  
• Les Clévos (Étoile-sur-Rhône)

**Sam. 26 — 16:00**  
• Le Navire (Valence)

**Montagne #1**  
**NEIGE ÉTERNELLE**  
45MIN • **DÈS 3 ANS**

• **La Luge** O. Shchukina • **Some Thing** E. Wall • **L'Homme aux oiseaux** Q. Marcault • **Le Bon-homme de neige** D. Jackson •

**Mer. 23 — 15:30**  
• La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)

**Ven. 25 — 18:30**  
• Train Cinéma (Portes-lès-Valence)

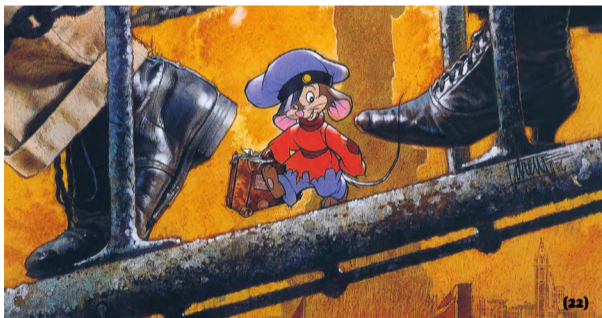
**Sam. 26 — 17:15**  
• Lux, Scène nationale (Valence) R

**Montagne #2**  
**HORS-PISTE**  
55MIN • **DÈS 7 ANS**

• **A Tiny Day in the Jackson's Hole Back Country**<sup>(1)</sup> T. Gresko • **Die Seilbahn** C. Gentinetta • **Moroshka** P. Minchenok • **Vanille**<sup>(2)</sup> G. Lorin •

**Mer. 23 — 14:00**  
• Ciné Agora (Guilherand-Granges)

**Les ciné-scolaires du Festival** — Plus d'une centaine de classes participent au Festival sur des séances qui leur sont dédiées ; les établissements concernés sont contactés directement par le Festival. •



## En long, en large et en...

LONGS MÉTRAGES

Coup de projecteur sur deux longs métrages coup de cœur qui ne sont plus à l'affiche mais que nous vous invitons chaleureusement à découvrir ou à redécouvrir sur grand écran ! •

### FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

D. BLUTH • 1986 • ÉTATS-UNIS • 1H20 • **DÈS 5 ANS**

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York ; désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille... •

« Fievel reste l'un des dessins animés les plus soignés et les plus intéressants des années 80, en plus d'être un spectacle que les enfants apprécient fort. »  
Philippe Piazza, *Aden*

**Lun. 21 — 18:30** • Centre culturel (Chabeuil)  
**Mar. 22 — 18:45** • Salle des fêtes (Montmeyran)  
**Sam. 26 — 15:00** • Ciné Agora (Guilherand-Granges)



### YOUR NAME

M. SHINKAI • 2016 • JAPON • 1H50 • **DÈS 9 ANS**

Mitsuha, une étudiante du Japon rural, et Taki, un étudiant de Tokyo, rêvent chacun — sans se connaître — de la vie de l'autre. Un matin, ils se réveillent dans la peau de l'autre : autre sexe, autre famille, autre maison, autre paysage... Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. •

« Le film de Makoto Shinkai peint l'âme adolescente à travers un splendide chassé-croisé. »  
Mathieu Macheret, *Le Monde*

**Mar. 22 — 18:45** • Espace Liberté (Saint-Marcel-lès-Valence)  
**Mer. 23 — 14:00** • Les Clévos (Étoile-sur-Rhône)  
**Mer. 23 — 18:30** • Salle des fêtes (La Baume-Cornillane)  
**Ven. 25 — 20:00** • Train Cinéma (Portes-lès-Valence)  
**Sam. 26 — 16:30** • Le Navire (Valence)



## Un samedi à la Cartoucherie

VISITES, RENCONTRES & ATELIERS

Un parcours riche et ludique au détour des allées de la Cartoucherie... Découvrez l'histoire de ce lieu emblématique, partez à la rencontre de ses habitants — créateurs d'images animées, réalisateurs ou animateur en devenir —, rentrez dans le secret des productions en cours, initiez-vous à la fabrication de jeux d'optique, et testez la réalité virtuelle avec notre tout nouvel espace VR... Venez en famille et composez judicieusement votre matinée ! •

**Sam. 26 — matinée** • La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) & studio Foliage (Palais consulaire – Valence)  
• Les visites sont sur réservation **(R)**, à l'exception des ateliers (jeux d'optique et VR) qui sont en accès libre.

### LES VISITES GUIDÉES

#### VISITES DU STUDIO FOLIAGE

Trois visites guidées pour découvrir les coulisses du studio où sont nés *Mia et le Migou*, *Une vie de chat*, *Vanille* ou le petit âne bleu Ariol...

**9:30/10:30/11:30 • 30MIN • DÈS 10 ANS**  
• Studio Foliage (Valence) R

#### VISITE PATRIMONIALE DE LA CARTOUCHERIE

Visite du site patrimonial inscrit à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques depuis 2003.

**9:45 • 30MIN • DÈS 10 ANS**  
• Accueil du site R

#### VISITE DU STUDIO TEAMTO

Présentation du travail d'animation 3D sur les séries *Mike*, *une vie de chien*, *Angelo la débrouille*, *Pyjamasques* ou *Les Lapins crétiens*...

**10:00 • 45MIN • DÈS 12 ANS**  
• Locaux de TeamTO R

#### VISITE DU STUDIO LES ASTRONAUTES

Découverte du jeune studio qui a fabriqué une partie du *Sommet des Dieux* et où se côtoient séries pour la TV, longs métrages et courts métrages innovants.

**11:00 • 45MIN • DÈS 12 ANS**  
• Locaux des Astronautes R

### LES PROD' EN DIRECT

#### DÉMONSTRATION : KIDNAPPING À VOSTOCK

*Cf. ci-dessous* « Autour de la réalité virtuelle ».

**9:30 • 1H10 • DÈS 12 ANS**  
• Salle de projection R

#### RENCONTRE AVEC L'ÉCOLE LA POUDRIÈRE

Présentation du travail réalisé par les étudiants avec le réalisateur Théodore Ushév.

**10:45 • 30MIN • ADOS ADULTES**  
• Salle de projection R

#### STUDIO MIYU : AAAAH

*Work in progress* du nouveau court-métrage en cours de production du réalisateur Osman Cerfon (*Je sors acheter des cigarettes*).

**11:20 • 45MIN • DÈS 12 ANS**  
• Salle de projection R

#### STUDIO ANDARTA : LA QUÊTE D'ÉWILAN

Présentation du travail d'adaptation en série animée de l'œuvre éponyme de Pierre Bottero.

**11:30 • 45MIN • DÈS 12 ANS**  
• Locaux d'Andarta R

### LES ATELIERS

#### JEUX OPTIQUES EN FOLIE

Atelier familial de fabrication de jeux d'optique, aux noms plus exotiques les uns que les autres : zootrope, praxinoscope, phénakistiscope...

**10:00 — 12:00** • accès libre  
• **DÈS 5 ANS** • Ateliers de L'équipée

#### ESPACE VR

*Cf. ci-dessous* « Autour de la réalité virtuelle ».

**10:00 — 12:00** • accès libre  
• **DÈS 13 ANS** • Ateliers de L'équipée



## Musique d'un Jour

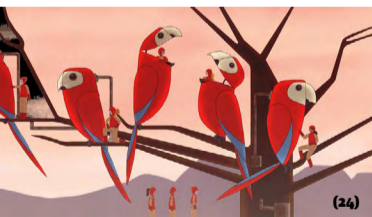
CINÉ CONCERT • 1H15  
• **DÈS 6 ANS**

Des œuvres animées à redécouvrir, mises en musique par les étudiants du département musique à l'image du conservatoire de Valence Romans Agglo, sous l'œil attentif de leur professeur Nathanaël Bergèse. •

• **Floreana**<sup>(1)</sup> L. Morton • **Bonne Nuit**<sup>(2)</sup> M. Nanke • **Botticelli** K. Lepore • **À cinq minutes de la mer**<sup>(3)</sup> N. Mirzoyan •

À l'heure où nous bouclons, les étudiants sont encore en plein travail... d'autres films s'ajouteront à cette sélection ! •

**Mer. 23 — 18:30** • Théâtre de la Ville (Valence) R



## Le Prix du public

CINÉ-DIALOGUE ANIMÉ  
• 2H • **ADOS ADULTES**

Un jury peu ordinaire... Rejoignez-nous à la Cartoucherie pour sélectionner, parmi quatre films sur le comique de répétition, celui qui viendra joyeusement enrichir la programmation de la Soirée de clôture.

Répartis en petits groupes, vous serez accompagnés dans votre tâche par un professionnel du cinéma d'animation, qui veillera à ce que les échanges restent animés ! •

**Mar. 22 — 19:30**  
• La Cartoucherie – ateliers de L'équipée (Bourg-lès-Valence) R



#### Le Prix du public - Jury des enfants

— Quatre classes de CE2 de Bourg-lès-Valence, préalablement sensibilisées au cinéma d'animation par L'équipée, vont choisir parmi quatre films un des courts-métrages qui sera présenté en séance d'ouverture. •



## Autour de la réalité virtuelle

EXPÉRIENCES INTERACTIVES

Nouvelles narrations, nouvelles écritures... Nous vous proposons d'en faire l'expérience en visionnant tout au long de la semaine une **sélection de trois courts-métrages en VR** et d'assister à une **démonstration ludique et interactive autour de l'écriture du film Kidnapping à Vostock** (Jean Bouthors – Les Astronautes) •

#### ESPACE VR

</