

FESTIVAL DE CINÉMA

DU 14 AU 18 NOVEMBRE 2023

AU CINÉMA LA GRENETTE - BOURG-EN-BRESSE



EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR
ET LA SCÈNE NATIONALE BOURG-EN-BRESSE

LA BALADE

10^E
ÉDITION

DES COURTS



PARTENAIRES

Le Cinémateur :

La passion du cinéma est le moteur du Cinémateur. Cette association de cinéphiles est chargée d'établir la programmation Art et essai du Cinéma La Grenette de Bourg-en-Bresse, pour le plus grand bonheur des amateurs de cinéma. C'est un lieu convivial qui offre l'opportunité de rencontres et de débats entre professionnels et publics.

La Grenette :

Une façade Belle Époque et toiture en métal pour ces 3 salles diffusant des films d'Art et d'Essai en VOST. La Grenette à Bourg-en-Bresse est avant tout un espace de rencontre et de partage entre passionnés et novices qui nous accueille à nouveau cette année pour la projection des films de notre festival.

La Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse :

Premier lieu du département par le nombre de spectateurs, la Scène nationale de Bourg-en-Bresse propose une programmation variée (danse, théâtre, musique, cirque, marionnettes, humour...) en ses murs mais aussi dans l'espace public et le département. Elle soutient la création et s'engage auprès des pratiques amateurs à travers différentes activités.

Cinéma Ciné Festival :

"Pour tous et partout" sont les maîtres mots du cinéma Ciné Festival d'Ambérieu-en-Bugey. Chacun y retrouve ce qui lui plaît et ce qui lui ressemble. Les salles de cinéma sont donc des points relais essentiels au partage de cet art. Grâce à cette philosophie, nous avons la chance de pouvoir diffuser hors notre ville de cœur, et le cinéma Ciné Festival offre la possibilité à travers son soutien que notre festival puisse étendre sa visibilité et toucher un public plus large.

Cinéma L'Horloge :

Depuis maintenant plus de 35 ans, le cinéma L'Horloge à Meximieux agit pour sa communauté en proposant une vraie diversité dans les choix de films : à la fois des séances grand public et une programmation jeunesse. Démontré par le Label Art & Essai et Art & Essai Jeune Public, le cinéma est géré par une association composée de passionnés qui permet l'accès du plus grand nombre de spectateurs à un cinéma de qualité.

Le festival est soutenu par :



Le festival est labellisé *Festivals Connexion* et *PassCulture* de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



PARTENARIATS

LE CINÉMATEUR

DU COURT AU LONG

Toute la semaine du Festival **La Balade des Courts** du Zoom, le Cinémateur propose le long métrage, *Last Dance* de Delphine Lehericcy, présidente du Jury.

Plus d'information page 38-39



LA SCÈNE NATIONALE - THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE

ENTRE SPECTACLE VIVANT ET CINEMA

Dans le cadre du Festival **La Balade des Courts** du Zoom, la Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse propose tout au long de la semaine trois spectacles qui mêlent étroitement l'image et le spectacle vivant.

Plus d'information page 18-19 et 54-57

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

Compagnie La Cordonnerie, Métilde Weyergans, Samuel Hercule

Le bleu des arbres

Compagnie Girouette, Trio Nouk's

Les loges

Joris Mathieu et Nicolas Boudier / En Cie de Haut et Court



ÉDITO - 10^{ème} anniversaire !

Le Festival La Balade des Courts fête ses 10 ans et toute l'équipe est très heureuse de vous proposer cette nouvelle édition pleine de nouveautés !

Depuis de nombreuses années, nous collaborons avec Le Cinémateur, notre partenaire privilégié cinéma, et nous serons accueillis au Cinéma La Grenette durant 5 jours pour vous faire découvrir 40 courts métrages inédits en compétition, ainsi que le long métrage *Last Dance* de Delphine Lehericey proposé par Le Cinémateur !

Et... Un nouveau partenaire de qualité s'associe à notre évènement : La Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse qui propose cette année trois spectacles où l'art de la scène se mêlera à l'image.

Et... La création d'un espace dédié aux arts numériques en partenariat avec Festivals Connexion. L'immersion dans une image à 360° vous permettra de voyager dans des univers étonnants ! Une expérience de cinéma inédite !

Et... Un programme international de courts métrages vous sera proposé cette année pour notre plus grande joie !

Et... La cérémonie de clôture sera accueillie sur le plateau de la Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse avec la remise des prix par le jury de professionnels présidé cette année par la réalisatrice Delphine Lehericey, puis la diffusion du film qui remportera le prix du Meilleur Film et enfin le spectacle Piano Paraiso d'Alain Bernard. Une épopée drôle et touchante d'un musicien virtuose rêveur !

Et... Les jeunes sont encore plus à l'honneur cette année. 1400 collégiens et lycéens ont visionnés les deux programmes collège et lycée et ont voté pour leur film « coup de cœur ». Les deux prix seront remis lors de la cérémonie de clôture.

Cette édition, avec une programmation entre Spectacle Vivant et Cinéma, est le format imaginé et rêvé par l'équipe il y a 10 ans lors de la création du Zoom ! Un rêve qui devient réalité !

Nous espérons vous retrouver nombreux pour célébrer ensemble cette 10^{ème} édition anniversaire !

Bon festival à tous,
L'équipe du Zoom

SOMMAIRE

Partenariats	p. 2-5
Jury	p. 8-13
Calendrier	p. 14-15
Soirée d'ouverture	p. 16-19
Compétition Officielle	p. 20-27
Compétition Internationale	p. 28-31
Nuit du Court - Prix du Public	p. 32-37
Long Métrage - <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey	p. 38-39
Carte Blanche à l'Agence du Court Métrage	p. 40-41
Cérémonie de Clôture	p. 42-45
Prix Jeune	p. 46-49
Espace Art Numérique	p. 50-51
Réalité Virtuelle	p. 52-53
<i>Les Loges</i>	p. 54-55
<i>Le bleu des arbres</i>	p. 56-57
Billetterie	p. 58
Réseaux	p. 58
Lieux de Projection	p. 59
Partenaires	p. 60-65
Devenez Bénévoles	p. 66
Fenêtres sur cour/Le Zoom	p. 67

JURY DE LA 10^{ème} ÉDITION

DELPHINE LEHERICEY *Présidente du Jury*



Diplômée des Arts du Spectacle à l'Université Paris X, issue du théâtre, Delphine Lehericey travaille d'abord comme comédienne et metteuse en scène. elle joue et participe à de nombreuses créations au sein de scènes nationales ou conventionnées, avant de se former en tant que vidéaste. À ce titre, elle dirige des stages de direction d'acteurs face caméra et réalise des objets filmés à des fins scéniques pour la danse ou le théâtre.

Elle décide ensuite de se tourner vers le cinéma. Elle réalise *Comme à Ostende*, un moyen-métrage sélectionné au festival de Locarno dans la section Cinéastes du Présent. Elle coréalise le documentaire *Les Arbitres* avec les producteurs de l'émission Strip-tease. Elle poursuit son travail documentaire avec deux films qu'elle réalise pour Arte et la RTBF : *Mode in Belgium*, et *Une cheffe et sa bonne étoile*. En 2013, Delphine Lehericey réalise son premier long-métrage, *PuppyLove*, avec Solène Rigot et Vincent Perez, présenté en première internationale au festival de San Sebastián. Son deuxième long-métrage, *Le Milieu de l'horizon*, qu'elle réalise en 2019 et porté par Laetitia Casta, connaît aussi sa première mondiale à San Sebastián où il remporte le **Prix Green Peace Lurra** et est sacré **Meilleur film** et **Meilleur scénario** aux Prix du cinéma suisse en 2020.

Last Dance avec François Berléand, Kacey Mottet Klein et la chorégraphe La Ribot est son troisième long métrage et remporte le **prix du public UBS** au festival de Locarno en 2022. Elle réalise sa première série, *Les Indociles*, sélectionnée au festival de la fiction de La Rochelle et au GIFF à Genève. La première diffusion de la série est prévue pour la fin de l'année 2023.

Son dernier film, *Last Dance*, sorti en salle en France au mois de septembre 2023, est projeté toute la semaine du festival, avec une séance en présence de Delphine Lehericey le samedi 18 novembre à 15h.

NATHALIE LABEL

Programmatrice chargée des ventes et des acquisitions à l'Agence du Court Métrage

Après deux ans de langues étrangères appliquées et un semestre en Angleterre, Nathalie Label reprend des études de Lettres et de Cinéma à l'université Paris VIII. Elle intègre ensuite une agence d'événementiel en charge de l'organisation et de la coordination générale de La Fête du Cinéma et du Printemps du Cinéma pour le compte de la FNCF (Fédération Nationale des Cinémas Français), puis participe à la création d'un festival franco-latino-américain axé sur les co-productions. En décembre 2005, elle entre à l'Agence du Court Métrage, association née en 1983, au poste de chargée des ventes, avec à sa disposition un catalogue riche de 15 000 films offrant une variété de genres et de cinématographies pouvant contenter tout type de diffuseurs dans le monde entier.



RICHARD SIDI

Délégué général de la Maison du Film

Après avoir été publicitaire, comédien, formateur en écriture de scénario, Richard Sidi est scrip doctor et supervise les départements scénario et production de la Maison du Film, association qu'il dirige depuis 2011. Il y a développé des aides à la production comme les LABELS SCENARIO, FILM et PRODUCTION EMERGENTE, la Résidence de musique de Film TRIO et un dispositif de promotion de carrières des compositeur-trice-s, CRESCENDO, et de comédien-nes, le LABEL INTERPRETATION. Par ailleurs, il est l'auteur de l'ouvrage *Savoir optimiser un scénario* publié chez Scope Editions.



FLORENCE BORELLY

Productrice - Sésame Films

Après un passage par l'enseignement puis par une formation universitaire au sein du département Cinéma de l'Université Paris VIII, elle intègre la société Sésame Films comme directrice de production sur des productions destinées à la télévision (Canal+/France Télévision /Arte) puis elle en prend la direction en vue de produire des courts, moyens et longs métrages de jeunes auteurs. Dernièrement, elle a produit le long métrage de Sylvain Desclous, *De Grandes Espérances*, interprété par Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe et Emmanuelle Bercot, sorti en salles en mars dernier. Elle a également produit le long métrage documentaire de Sarah Leonor *Ceux de la Nuit*, sélectionné en compétition nationale du Festival du Cinéma du Réel à Paris. Elle développe actuellement les premiers longs métrages de Christine Paillard *Billie Melody*, d'Heiremu Pinson *Mangareva* et de Lata Masud *Mangrove*, ainsi que deux courts métrages *Ban de la Roche* de Sarah Leonor et *L'autre* de Cristina Ciuffi. Elle est élue au bureau long métrage du Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI), est membre de la Commission d'Agrément du CNC, enseigne la production à l'Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle et a été nommée en 2022 vice-présidente du deuxième collège du Fonds Images de la diversité du CNC.



CLAIRE MARIN

Administratrice du Cinémateur

Enseignante de métier, le cinéma prend une large place dans sa vie autant en tant que spectatrice assidue que programmatrice au sein du Cinémateur, association de cinéphiles qui programme le Cinéma d'Auteurs à Bourg-en-Bresse. Pour elle : "Les courts-métrages, on le sait, permettent de révéler les cinéastes talentueux et donnent une visibilité au cinéma de demain. À ce titre, le lien entre courts et longs métrages est une évidence".



AURÉLIE REINHORN

Actrice - Réalisatrice



Comédienne et réalisatrice, Aurélie Reinhorn se forme à l'art dramatique au conservatoire du Ve arrondissement de Paris, puis à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. Elle réalise ensuite plusieurs courts métrages (*Raout Pacha*, *Son Altesse Protocole*), primés dans de nombreux festivals. Elle prépare actuellement son prochain court et écrit son premier long métrage.

Elle a obtenu le **prix du Meilleur Film 2022** lors de notre Festival La Balade des Courts pour *Son Altesse Protocole*, qui a été également en présélection des César 2023 dans la catégorie Meilleur Court Métrage de Fiction.

GIOVANNI QUÉNÉ

Directeur de la photographie



Giovanni Quéné a travaillé pour une centaine de longs métrages et séries et a participé à plus de 200 publicités, clips-video et courts métrages. Il a été assistant réalisateur, assistant caméra, électricien, machiniste, chef machiniste, cadreur et steadycamer avant d'être chef opérateur/directeur de la photo.

En tant que technicien, il a travaillé avec des grands noms, comme Juliette Binoche, Sir Ben Kinsley, Liam Nelson, Nathalie Portman, John Malkovich, Michael Fassbinder, Keanu Reeves, Vanessa Paradis, Daniel Auteuil, Lambert Wilson, David Fincher, Francois Ozon, Martin Scorsese, Besson, Samuel Benchetrit, Agnieszka Holland, Claire Denis, Costa - Gavras, Jacques Audiard, Cédric Kahn, Agnès Jaoui...

Aujourd'hui, en tant que chef opérateur, il aspire à accompagner les réalisateurs/trices, dans leurs projets et pouvoir être un collaborateur précieux aussi bien techniquement qu'artistiquement. Ce qui le motive le plus, au delà de l'esthétique: "C'est d'avoir le privilège d'être sensiblement le premier œil des réalisateurs/trices".



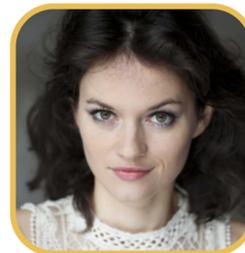
HÉLÈNE ZIDI
Présidente du Jury 2017



DEBORAH LAMY
Présidente du Jury 2018



PHILIPPE REBBOT
Président du Jury 2019



PAULINE DEVI
Présidente du Jury 2021



SYLVAIN DESCLOUS
Président du Jury 2022

	MARDI 14 NOVEMBRE	MERCREDI 15 NOVEMBRE	JEUDI 16 NOVEMBRE	VENDREDI 17 NOVEMBRE	SAMEDI 18 NOVEMBRE
14H		<p>Salle 1 Sélection Officielle Prog. #2</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #1</p>	<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #3</p>	<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #2</p>	<p>Salle 1 Sélection Officielle Prog. #1</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey En présence de la réalisatrice</p> </div> <p>Salle 1 Sélection Officielle Prog. #2</p>
16H		<p>Salle 1 Sélection Officielle Prog. #3</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #2</p>	<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #2</p>	<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #1</p>	
18H	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>Soirée d'ouverture</p> </div>	<p>Salle 1 Sélection Officielle Prog. #1</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #3</p>	<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Programme International</p>	<p>Salle 1 Programme International</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #3</p>	<p>Salle 2 Carte Blanche à l'Agence du Court Métrage</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #3</p>
20H		<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Programme International</p>	<p>Salle 1 <i>Last Dance</i> de Delphine Lehericey</p> <p>Salle 2 Sélection Officielle Prog. #1</p>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>La Nuit du Court Prix du Public</p> </div>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>Cérémonie de clôture</p> </div>

SOIRÉE D'OUVERTURE



MARDI 14 NOVEMBRE 2023 - 18H30 AU CINÉMA LA GRENETTE

L'équipe du Zoom et ses partenaires sont heureux de vous accueillir au Cinéma La Grenette pour la 10ème édition de **La Balade des Courts**.

Cette soirée sera l'occasion de vous dévoiler la programmation, le jury, les invités, les partenariats... **Cinq jours de cinéma et de propositions artistiques à consommer sans modération !**

Un court métrage vous sera offert pour débiter cette semaine de cinéma !

A 19h30, la soirée continuera à la salle des Fêtes, **maison du festival** durant la semaine, où sera inaugurée **l'exposition** de l'option arts plastiques et graphiques du lycée Lalande ainsi que l'espace dédié à la **Réalité Virtuelle** et le spectacle *Les Loges* de Joris Mathieu et Nicolas Boudier (programmé par la Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse).

ENTRÉE LIBRE

Réservation conseillée
sur contact@le-zoom.com
et sur HelloAsso

SPECTACLE D'OUVERTURE



© Pierrick Corbaz

MARDI 14 NOVEMBRE 2023 À 20H30
SCENE NATIONALE - THEATRE DE BOURG-EN-BRESSE

Grande Salle

SPECTACLE

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

Compagnie La Cordonnerie, Métilde Weyergans, Samuel Hercule

Durée : 1h25 - À partir de 12 ans

Dans cette fable fantastique, deux mondes se font face. La ville des « visibles » dans laquelle vit Pierre, écrivain solitaire. Le monde des « invisibles » est celui de Romy, championne de ping-pong. Entre les « visibles » et les « invisibles », il y a un pont que personne n'ose franchir. Pourtant, Pierre et Romy vont se rencontrer, braver les interdits et s'aimer... La Cordonnerie raconte cette histoire avec sa technique bien rodée du ciné-spectacle, qui réunit avec savoir-faire cinéma, théâtre, musique et bruitage. Les quatre artistes réalisent sur scène ce tour de force qui consiste à jouer, à fabriquer l'univers sonore et à doubler en direct le film, créé en amont. C'est un bonheur de découvrir pour la première fois à Bourg la patte unique de Métilde Weyergans et Samuel Hercule, fondateurs de la compagnie lyonnaise La Cordonnerie. Ils ne cessent de réinventer l'art du théâtre en imaginant des spectacles où théâtre, cinéma et musique rivalisent d'audace, de créativité et de poésie.

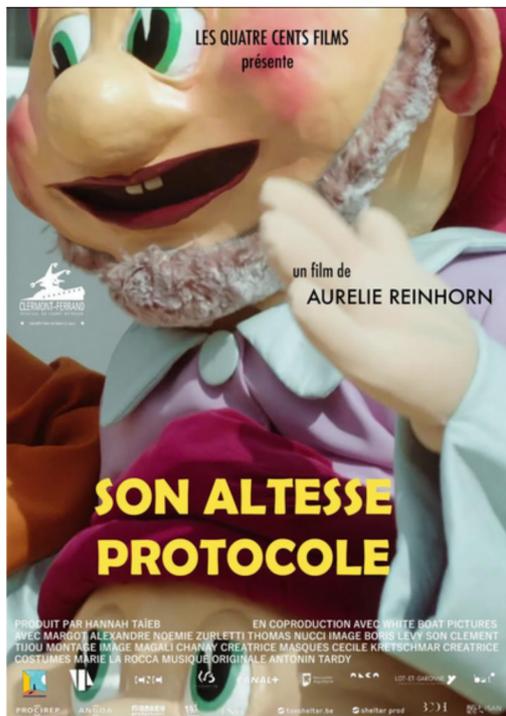
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

<https://www.theatre-bourg.fr/>

Tarif Terre : de 10 à 22€

+ Séance scolaire mercredi 15 novembre 10h

SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION NATIONALE



Prix du Meilleur Film 2022 : *Son Altesse Protocole* de Aurélie Reinhorn

3 PROGRAMMES INÉDITS

La sélection officielle du **Festival la Balade des Courts** est composée d'un florilège de courts métrages répartis en trois programmes à découvrir tout au long de la semaine !

Quinze courts métrages en compétition choisis parmi un très grand catalogue visionné par l'équipe de programmeurs du Zoom.

Au cours de cette diffusion, le jury de professionnels désignera les grands gagnants des quatre prix du jury professionnel : Meilleur Film, Meilleure Interprétation Féminine, Meilleure Interprétation Masculine et Meilleure Musique/Ambiance Sonore.

Les résultats seront révélés lors de la soirée de cérémonie de clôture.

Le film qui remportera le **Prix du Meilleur Film** sera diffusé à cette occasion.

Rendez-vous samedi 18 novembre à 20h30 à la Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse !

Bienvenue dans le meilleur de la création cinématographique courte actuelle !

TARIF : 5€ LA SEANCE

PROGRAMME 1

(1H42)

Bambino

de Claire Patronik (20' France 2023)

Pendue en pleine campagne au volant de sa vieille Kangoo, Siham désespère de trouver « cette foutue boum ». A l'arrière, Marguerite et Arthur, 15 et 8 ans, sont décidés à lui faire vivre un enfer. Dans cette cellule de crise roulante, la tension va crescendo. Ailleurs... dans un gymnase transformé en salle de réunion, un mystérieux rassemblement se prépare.



Tondex 2000

de Jean-Baptiste Leonetti (28'20 France 2022)

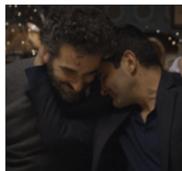
Sylvain, un vétérinaire de l'opération Pamir en Afghanistan, vivant de petits larcins, croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flot son entreprise de tondeuses à gazon.



Les sons de la Terre

de Gaëtan d'Agostino (16'35 Belgique 2022)

Il y a 40 ans, les sondes Voyager ont été envoyées dans l'espace avec Les sons de la Terre, un disque doré contenant des messages de bienvenue en 55 langues destinés aux extraterrestres. Alors qu'il dérive aujourd'hui toujours inlassablement dans l'espace, Noël passe le réveillon dans sa famille d'immigrés italiens, où les réflexions de racisme ordinaire fusent plus que jamais autour de la table...



AU CINEMA LA GRENETTE

MERCREDI 15 NOVEMBRE - 14H ET 18H

JEUDI 16 NOVEMBRE - 20H

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 16H

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 14H

Les dents du bonheur

de Joséphine Darcy Hopkins (25' France-Belgique 2022)

Madeleine, 8 ans, accompagne sa mère esthéticienne à domicile chez des nouvelles clientes un mercredi après-midi. Arrivée à la maison, elle fait la connaissance d'Eugénie, Constance et Émeraude qui l'invitent à participer à un jeu de société au sous-sol...



Tiger

de François Biery (12' France 2022)

C'est l'histoire d'un tigre qui part à la conquête de l'amour de sa vie. C'est l'histoire d'un tigre à qui son pote doit absolument dire quelque chose. C'est la tragi-comédie d'un tigre de papier.



TARIF : 5€ LA SEANCE

PROGRAMME 2

(1H44)

Les Vertueuses

de Stéphanie Halfon (30' France 2022)

Etel, 9 ans, juive orthodoxe, a ses règles pour la première fois. Myriam, sa mère, la regarde enfin comme une femme. Etel est ravie, jusqu'à ce qu'elle découvre que dans sa religion les femmes sont impures quand elles ont leurs règles.



Fairplay

de Zoel Aeschbacher (17'30 France-Suisse 2022)

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut (se) prouver qu'il tient encore la route...Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...



La Charge Mentale

de Colas Rifkiss et Mathias Rifkiss (24'40 France 2022)

Au village, on dit que Denis et Céline ont un petit problème de couple. Touché dans sa virilité, Denis décide alors de s'inscrire à une course de porter d'épouse dans l'espoir de regagner estime et respect.



AU CINEMA LA GRENETTE

MERCREDI 15 NOVEMBRE - 14H ET 16H

JEUDI 16 NOVEMBRE - 16H

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 14H

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 16H

Mantra

De Stef Meyer et Pascal Bourelier (17'05 France 2022)

Emma et Paul viennent de s'installer dans une banlieue pavillonnaire de province. À peine les cartons défaits, Paul doit aussitôt partir pour un long voyage d'affaires. Dans son bureau, Emma découvre un insecte perché dans un grand vivarium : une mante religieuse. Cette dernière la répugne autant qu'elle la fascine.



Trouver Juliette

de Thierry Debroux (15' Belgique 2022)

Panique la veille de la première de Roméo et Juliette : l'actrice qui devait jouer la jeune première est victime d'un accident de voiture. Il y aurait bien une comédienne qui connaît le rôle par cœur et qui joue très bien. Mais gros souci pour le metteur en scène : avec quarante kilos en trop, elle ne correspond pas du tout à l'image qu'il se fait du personnage de Shakespeare.



TARIF : 5€ LA SEANCE

PROGRAMME 3

(1H45)

La part du lion

de Julien Menanteau (20'30 France 2022)

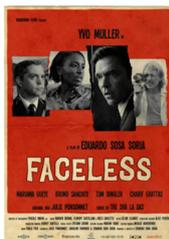
Jacky est dompteur de lions dans un cirque itinérant. Il y est né, il y a vécu et il compte bien y mourir. Mais aujourd'hui, il a reçu un courrier. L'État va interdire l'élevage des fauves. Bientôt, seuls les animaux considérés comme domestiques seront autorisés sur la piste.



Anonyme

de Eduardo Sosa Soria (23'30 France 2022)

Fin des années soixante. Alors qu'il est en route avec son impresario pour le festival de Cannes, Jean-Marc Lancel, star de cinéma internationale, sort faire une pause pipi au bord de la nationale. Quand il revient vers la voiture, celle-ci a disparu inexplicablement.



Auxiliaire

de Lucas Bacle (24'15 France 2022)

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.



AU CINEMA LA GRENETTE

MERCREDI 15 NOVEMBRE - 16H ET 18H

JEUDI 16 NOVEMBRE - 14H

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 18H

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 18H

Fanfare

de Léo Grandperret (18'40 France)

Jules est un jeune forain de vingt ans. Il a ressenti trois émotions fortes. Il est donc puni et doit choisir sa « contrainte » : un mime ou une fanfare, qui apparaîtra à chacune de ses émotions fortes pendant un an. Il opte pour la fanfare. Commence alors pour lui un véritable calvaire : oppressé entre une famille qui ne le comprend pas et un amour naissant pour la belle Mona. Assumera-t-il sa différence ?



Tèteche

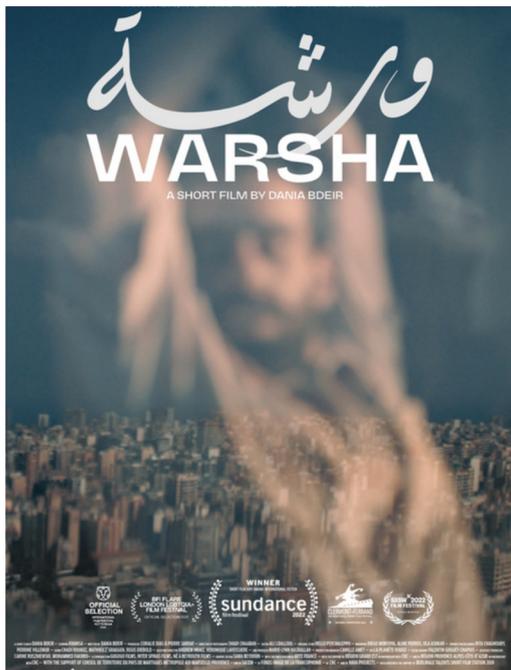
de Hugo Rousselin (17'35 France 2022)

Guyane, 1934. Un homme revient sur sa terre natale. Partagé entre sa mission d'ethnologue en pleine période coloniale et son désir de retour aux racines, il débute un voyage introspectif qui l'amène aux confins de lui-même. Une libre fantaisie sur un moment de vie du poète Léon-Gontran Damas.



TARIF : 5€ LA SEANCE

SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION INTERNATIONALE



Warsha de Dania Bdeir (France - Iran)
En compétition pour le Prix International

PRIX DU ZOOM

Grande première de cette dixième édition, la création d'un prix international !

Le Prix International 2023 du **Festival La Balade des Courts** sera remis par l'équipe du festival lors de la cérémonie de clôture le **samedi 18 novembre**.

Six films sont en compétition venant de Grèce, d'Iran, de Suède, de Roumanie et d'Italie !

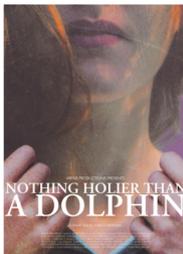
PROGRAMME INTERNATIONAL

(1H38)

Rien de plus sacré qu'un dauphin

de Isabella Margara (17' Grèce 2022)

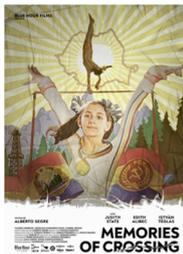
Deux pêcheurs trouvent un dauphin accidentellement pris dans leurs filets. Le dauphin, à son tour, trouve un pêcheur qui se noie dans l'eau. Dans ce petit village méditerranéen, un vieux mythe prend vie de façon inattendue.



Memories of crossing

de Alberto Segre (20' Roumanie-France 2022)

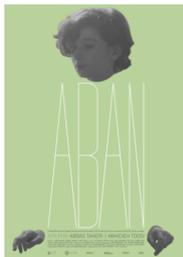
Diana Dumitrescu, gymnaste roumaine médiatique et championne de Roumanie, a été entraînée pour surmonter les épreuves les plus dures et réussir les figures les plus périlleuses.



Aban

de Abbas Taheri et Mahdieh Toosi (16' Iran-France 2022)

Aban a neuf ans et vit avec sa mère, Nazanin, depuis le divorce de ses parents. Sous la pression du père, Nazanin doit détourner l'enfant de son attirance pour la féminité. Aujourd'hui, Aban pense vivre l'opération de ses rêves...



AU CINEMA LA GRENETTE

MERCREDI 15 NOVEMBRE - 20H

JEUDI 16 NOVEMBRE - 18H

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 18H

Warsha

de Dania Bdeir (16' Iran-France 2022)

Mohammad travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban.



Balladen (The Ballad)

de Christopher Nilsson (13'15 Suède-France 2022)

Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il venait livrer.



Fuochi

de Mirko Genduso (15'40 Italie-France 2022)

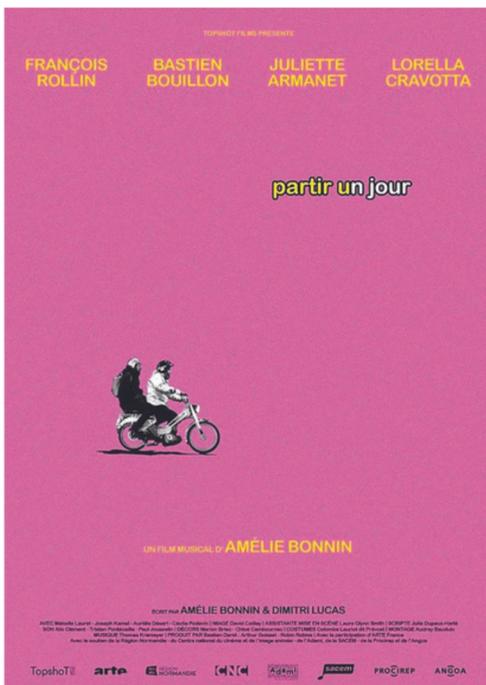
Des champs de blé brûlés, à perte de vue, s'étendent au cœur de la Sicile. Ino est un agriculteur qui vit à l'ombre d'une éolienne géante, face à la maladie de son père, un homme attaché à une machine respiratoire, dont le dernier désir est de s'échapper de l'immobilité.



TARIF : 5€ LA SEANCE

LA NUIT DU COURT

PRIX DU PUBLIC



Prix du Public 2022 - *Partir un Jour* d'Amélie Bonnin
César du Meilleur Court Métrage 2023

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H

BOURG-EN-BRESSE - AMBERIEU-EN-BUGEY - MEXIMIEUX

Choisissez votre lieu !

Venez découvrir la programmation *Prix du Public* dans le cinéma de votre choix : à Bourg-en-Bresse, à Meximieux ou à Ambérieu-en-Bugey.

Quatorze courts métrages en compétition pour cette soirée de *La Nuit du Court*. L'occasion de découvrir les films sélectionnés et de voter pour votre film préféré, à l'issue de la projection !

Le **Prix du Public** sera décerné lors de la soirée de cérémonie de clôture.

Le + : Chaque cinéma proposera lors de l'entracte quelques douceurs pour se restaurer et rendre la soirée encore plus gourmande ! (En partenariat avec *La Buvette* pour la soirée à Bourg-en-Bresse)

À vous de jouer, à vous de voter !

LIEUX DE PROJECTION

Bourg-en-Bresse

Cinéma La Grenette
4 Cr de Verdun,
01000 Bourg-en-Bresse
cinemateur01.com

Meximieux

Cinéma l'Horloge
1 Pl. Lieutenant Giraud
01800 Meximieux
cinehorloge.fr

Ambérieu-en-Bugey

Ciné festival
3 Av. de Verdun
01500 Ambérieu-en-Bugey
cinefestival.fr

PROGRAMME - 1ERE PARTIE

(2H12)

Pin-Pon (Le bal des pompiers)

de Baptiste Drapeau (18'30 France 2022)

Ce soir, pour le bal du 14 juillet, trois amis ont la brillante idée de se « déguiser » en pompiers pour draguer les filles. Mais leur projet stupide prend une autre tournure lorsque Joseph, déjà mal à l'aise sur le dancefloor de la caserne, se retrouve embarqué malgré lui dans une véritable intervention.



Camille

de Eric Ledune (18' France 2022)

Camille, 5-6 ans, pose un regard naïf et frondeur sur son papa trader qui se rêve en Loup de Wall Street. Du fric facile au mépris des plus pauvres, elle observe avec candeur les dérives d'une société capitaliste en pleine crise qui vont faire passer son cher papa de grandeur à décadence...



Temps de chien

de Vanessa Caffin (18'30 France 2022)

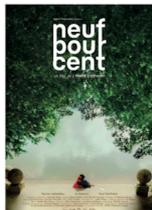
Alice est une écrivaine en crise. La fin la pandémie a eu raison de son job alimentaire (l'écriture d'oraisons funèbres) et la sortie de son roman estannulée. Pour la sortir de cette mauvaise passe financière, sa voyante lui propose d'écrire des horoscopes pour chats et chiens.



Neuf pour cent

de Marie Enthoven (25'20 Belgique 2022)

Julie, 40 ans, en plein débat amoureux avec Pierre, est surprise par l'arrivée de sa mère dans l'intimité de son appartement. Pierre se demande comment elle est entrée. Elle a une clé pour arroser les plantes. Sauf que Julie est là en ce moment, se dit Pierre. En effet... Mais Julie ne se sent pas le courage de remballer sa mère.



L'Augmentation

de Régis Granet (2'30 France 2022)

Lors de son entretien annuel avec son manager, une jeune femme comprend qu'une fois de plus, elle n'aura pas d'augmentation de salaire cette année.



L'Apocalypse n'aura pas lieu

de Maxence Ouvrard (23' France 2022)

Timothée, un jeune témoin de Jéhovah de 17 ans, apprend, bouleversé, l'excommunication de son meilleur ami. Confronté aux choix de son avenir scolaire, il va remettre en question les préceptes de sa communauté et se heurter au fanatisme de sa mère.



Fortissimo

de Victor Cesca (15'35 France 2022)

Guy, un pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l'église où il officie recueille une mystérieuse petite fille. Véritable virtuose au piano, l'enfant prodige ne va pas tarder à lui voler la vedette. Un duel d'égos commence alors.



Pluie de grâce, où grâce à la pluie

de Chryssa Florou (10' France 2023)

Un jour de pluie au détour d'un confessionnal, une femme va sans le savoir clôturer un chapitre important de sa vie.



TARIF : 10€
INCLUANT LES DEUX PROGRAMMES

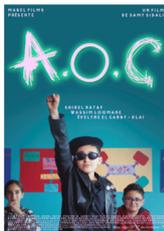
PROGRAMME - 2EME PARTIE

(1H38)

A.O.C

de Samy Sidali (18' France 2022)

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.



Coup de pompe

de Sylvain Robineau (20'40 France 2022)

Nasser est au fond du trou, sa femme l'a quitté. Ses meilleurs amis, Sam et Paul, l'emmènent en Corse pour faire l'ascension du col de Bavella à vélo. Sur place, ils rencontrent Nicole, agent d'entretien dans leur camping, qui va troubler leur virée amicale.



Baltringue

de Léa Rouaud (19'45 France 2023)

Justine aimerait dire ce qu'elle pense mais elle n'y arrive pas toujours. C'est alors que Mentale, un personnage imaginaire arrive pour la coacher. Baltringue, c'est un film sur la vie des jeunes femmes modernes et leur besoin de s'affirmer.



Panier de crabes

de Sylvain Certain (20'20 France 2022)

La paisibilité d'un lac perdu et de sa faune est soudain troublée par l'arrivée d'un randonneur, Stéphane, trentenaire citadin, convalescent d'un burnout. Alors que ce dernier pense avoir trouvé solitude et quiétude, ce mystérieux lac se révèle ne pas être aussi calme et isolé qu'il y paraît.



Plastic Shopper

de Pierre Dugowson (4'05 France 2022)

Mona doit faire ses courses. Ici, dans les supermarchés, tout est en plastique.



Pages blanches

de Stéphane Martinet (14'45 France 2022)

Jean, 70 ans se voit offrir par un antiquaire un livre dont les pages sont totalement pourvues de pages blanches. Il rentre chez lui et découvre que la dernière page du livre est imprimée, relatant les derniers moments qui viennent de se dérouler...



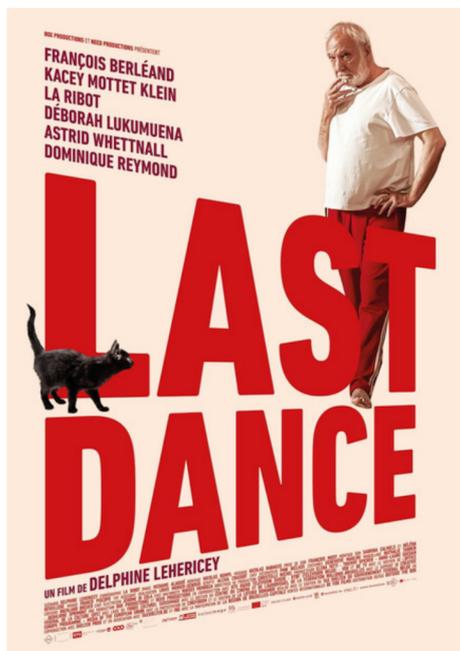
TARIF : 10€
INCLUANT LES DEUX PROGRAMMES

EN PARTENARIAT AVEC LE CINEMATEUR

LONG METRAGE

LAST DANCE

Avec : François Berléand, Kacey Mottet Klein, Maria Ribot



AU CINEMA LA GRENETTE

MERCREDI 15 NOVEMBRE - 20H

JEUDI 16 NOVEMBRE - 14H, 16H, 18H, 20H

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 14H, 16H, 20H

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 15H

En présence de la réalisatrice

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine...

Réalisation : Delphine Lehericéy

Scénario : Delphine Lehericéy

Musique : Nicolas Rabaeus

Photographie : Hichame Alaouie

Montage : Nicolas Rumpl

Genre : Comédie

Durée : 1h23

Sortie nationale : 20 septembre 2023

40ÈME ANNIVERSAIRE DE L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

La structure nationale du court métrage !

CARTE BLANCHE

Pour célébrer quatre décennies de talents et de découvertes, l'Agence du Court Métrage sera présente toute l'année dans différents événements et festivals sur l'ensemble du territoire.

L'équipe du **Festival La Balade des Courts** est heureuse de célébrer son dixième anniversaire ainsi que celui de l'Agence du Court Métrage lors de cette édition !

Nathalie Lebel, programmatrice chargée des ventes et des acquisitions à l'Agence du Court Métrage et également membre de notre jury de professionnels présentera cette carte blanche ainsi que les missions de l'Agence du Court Métrage.



AU CINEMA LA GRENETTE

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 18H

L'Agence du Court Métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

Elle développe ses missions autour de plusieurs axes :

- Distribuer
- Conserver
- Transmettre le cinéma
- Accompagner la filière professionnelle

À l'occasion de ses 40 ans, l'Agence du Court Métrage a concocté main dans la main avec le Festival La Balade des Courts une programmation de 3 courts métrages de qualité sur la thématique **des réalisatrices passées du court au long !**

TARIF : 5€ LA SEANCE

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Cérémonie de clôture 2022

SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H30

Pour clôturer ce festival en beauté, la Cérémonie de clôture, animée par Vincent Edin, journaliste et animateur, est accueillie sur la scène du Théâtre de Bourg-en-Bresse, en présence du Jury de professionnels ainsi que des équipes des films en compétition officielle.

Les 8 prix seront décernés et le court métrage primé du *Prix du Meilleur Film* sera diffusé à l'issue de la remise de prix.

LES 8 PRIX DÉCERNÉS :

- **4 Prix du Jury de professionnels** : Meilleur film, Meilleure musique, Meilleure interprétation féminine et Meilleure interprétation masculine
- **Le Prix du Public**
- **Le Prix International**
- **Le Prix Jeune Collège**
- **Le Prix Jeune Lycée**

La soirée se poursuivra avec le spectacle Piano Paradiso d'Alain Bernard - **Grand Prix Sacem de l'Humour 2020** (voir page suivante)

TARIF : 15€ LA SOIRÉE (12€ tarif réduit)
(CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET LE SPECTACLE)

SPECTACLE DE CLOTURE

HUMOUR ET MUSIQUE



p.44

SCÈNE NATIONALE THEATRE DE BOURG-EN-BRESSE

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H30

SPECTACLE PIANO PARADISO

Alain Bernard

L'épopée solitaire d'un musicien rêveur !

De ses premiers cours de piano aux musiques de films, en passant par les spots de pub, le piano-bar et autres aventures musicales, on y suit le parcours plein d'humour d'un compositeur débordant de passion et de fantaisie. Alain Bernard nous plonge dans un spectacle de haute voltige, et entraîne le public vers un final aussi étonnant qu'émouvant.

Écriture : Alain Bernard et Gil Galliot

Mise en scène : Gil Galliot

Interprétation : Alain Bernard

Lumières : Christian Mazubert /

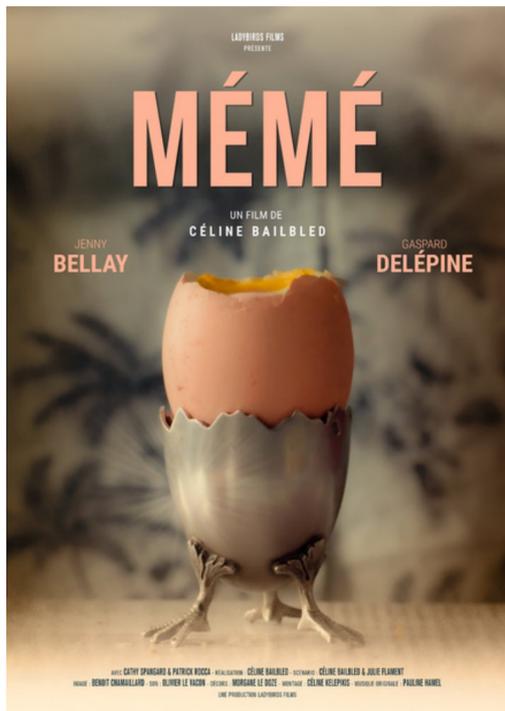
Théâtre des Deux Ânes / Mercène Diffusion

TARIF : 15€ LA SOIRÉE (12€ tarif réduit)
(CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET LE SPECTACLE)

p.45

COMPÉTITION JEUNE

PRIX COLLEGE ET PRIX LYCEE



Prix Jeune Collège et Lycée 2022 : *Mémé* de Céline Bailbled

LES JEUNES AU CŒUR DU FESTIVAL

Les jeunes font leur cinéma !

La création de deux programmes de courts métrages faite par les collégiens et lycéens !

Une vingtaine d'élèves du Lycée Lalande à Bourg-en-Bresse et du Collège Yvon Morandat à Saint-Denis-Lès-Bourg se sont réunis au printemps dernier en une commission de programmation **pour créer deux programmes de courts métrages** à destination des 12-14 ans et 15-18 ans.

Ce **comité de programmation Jeune** a été encadré par des enseignants ainsi que des professionnels du cinéma pour les accompagner dans leur analyse et leur choix de programmation.

L'équipe du festival s'est rendu soit dans les établissements scolaires, soit dans la salle de cinéma à proximité, ou a accueilli les élèves au Zoom, pour effectuer la diffusion des deux programmes de courts-métrages.

1400 jeunes ont participé à cette compétition !

Le public scolaire a été appelé à débattre et à voter à l'issue de chaque projection.

Les films récoltant le plus grand nombre de votes, toutes projections confondues, se verront remettre **le Prix Jeune collège** et **le Prix Jeune lycée** lors de la soirée de clôture du Festival, le samedi 18 novembre 2023, en présence du jury professionnel de La Balade des Courts 2023.

LES JEUNES AU CŒUR DE LA CRÉATION - Création de l'affiche

Les élèves de l'option arts plastiques du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse se sont vus confiés cette année la création originale de l'affiche du Festival La Balade des Courts 2023

FILMS EN COMPETITION

PRIX COLLÈGE – PRIX LYCÉE

La naissance d'un guerrier

de Gino Pitarch (20' France 2022)

Amis que vent emporte

de Guillaume Fabre-Luce (13'40 France 2022)

Les Princes

de Camille Hamet (21'45 France 2023)

Fairplay

de Zoel Aeschbacher (17'30 France-Suisse 2022)

Bolide

de Juliette Gilot (17'05 France 2022)

Assoiffé

de Lisa Sallustio (17' France 2023)

Anonyme

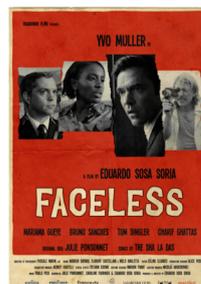
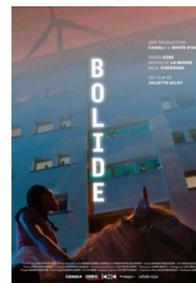
de Eduardo Sosa Soria (23'30 France 2022)

Fanfare

de Léo Grandperret (18'40 France)

Warsha

de Dania Bdeir (16' Iran-France 2022)



ESPACE DÉDIÉ AUX ARTS NUMÉRIQUES ET À LA RÉALITÉ VIRTUELLE



Crédit Photo : Elisa Salles

SALLE DES FÊTES BOURG-EN-BRESSE

DU MERCREDI 15 AU SAMEDI 18 NOVEMBRE

UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA INÉDITE !

Le Zoom, la Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse et Festivals Connexion vous proposent de découvrir de nouveaux modes narratifs grâce à des films en réalité virtuelle et immersive. Un point de rencontre inédit entre des créateurs de culture audiovisuelle et de culture numérique.

Laissez-vous emporter dans cette expérience hors du commun !

RÉALITE VIRTUELLE

En partenariat avec Festivals Connexion

FESTIVALS
CONNEXION
VR



EVEREST, Une journée sur le toit du monde
de Jonathan Griffith (11')



REPLACEMENTS

De Jonathan Hagard (12')

SALLE DES FÊTES BOURG-EN-BRESSE

JEUDI 16 NOVEMBRE DE 14H À 18H

VENDREDI 17 NOVEMBRE DE 14H À 18H

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 10H À 13H - 14H À 18H

À la croisée des chemins entre le graphisme, le cinéma et le jeu vidéo, la réalité virtuelle offre une expérience de cinéma unique et repense la posture du spectateur qui entre littéralement dans le film et peut se mouvoir à 360 degrés pour le découvrir. Ce n'est pas une simple évolution technologique mais une véritable nouveauté cinématographique, un mode de création innovant et un moyen d'expression inédit.

L'espace est équipée avec des casques VR dernière génération préprogrammés et simples à prendre en main pour une immersion totale qui vous permettra de voyager dans des univers étonnants !

Belle découverte !

GRATUIT

Tout Public - À partir de 12 ans

*Pour les scolaires, inscription obligatoire au préalable.

Séances : Jeudi 16 et vendredi 17 novembre de 9h à 12h

Contact et réservation

au 06-75-69-87-76 - directionale-zoom.com

INSTALLATION NUMERIQUE

En partenariat avec la Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse



©Nicolas Boudier

© Nicolas Boudier

p.54

SALLE DES FÊTES BOURG-EN-BRESSE

MARDI 14 NOVEMBRE DE 19H30 - 22H

MERCREDI 15 NOVEMBRE DE 14H - 20H

JEUDI 16 NOVEMBRE DE 10H - 20H

VENDREDI 17 NOVEMBRE DE DE 10H - 20H

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 10H - 18H

LES LOGES

De Joris Mathieu et Nicolas Boudier / En Cie de Haut et Court

En prenant place dans Les Loges, vous vivrez un tête-à-tête de quelques minutes avec un ou une interprète virtuelle. Grâce à un dispositif de théâtre optique, cet ou cette interprète partagera avec vous un monologue du répertoire dramatique français contemporain, comme si vous étiez de l'autre côté du miroir d'une loge.

GRATUIT

Durée : le temps d'un texte

À partir de 10 ans

p.55

PARTENARIAT LA SCÈNE NATIONALE - THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE



© Jeanne Garraud

SALLE JEAN VILAR

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023 - 15H

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 - 10H

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 - 15H

LE BLEU DES ARBRES

Compagnie Girouette, Trio Nouk's

Des bottes multicolores, un accordéon, des feuilles rougeoyantes, une flûte et un saxophone, des valises, une forêt imaginaire et... un écran : Le bleu des arbres est un ciné-spectacle de poésie et d'aventures.

Illuminer les oreilles et les yeux, provoquer l'imaginaire... C'est le pari poétique que relève le Trio Nouk's en réinventant en direct la bande originale de quatre court-métrages d'animation. En jonglant entre leurs instruments, leur voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard... Dans un décor qui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas parfois à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour !

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

<https://www.theatre-bourg.fr/>

Durée : 50 min - A partir de 3 ans

Tarif Comète : de 5 à 12€

**+ Séances scolaires : mardi 14, jeudi 16
et vendredi 17 novembre 10h et 14h30
mercredi 15 novembre 9h30**

BILLETTERIE

Cérémonie d'ouverture - Entrée libre

5€ une séance

10€ la Nuit du Court (équivalent 2 séances)

20€ le pass 5 séances

15€ la Cérémonie de Clôture (12€ tarif réduit)

Long métrage : Prix habituel

Billetteries en ligne :

HelloAsso, site du Zoom et site de la Scène nationale -
Théâtre de Bourg-en-Bresse

RÉSEAUX

Facebook : **festivallabaladedescourts**

Le Zoom :

www.le-zoom.com

Facebook : lezoom.bourg / festivallabaladedescourts

Instagram : le_zoom_bourgenbresse

Le Cinémateur :

www.cinemateur01.com

Facebook : cinemateurlagrenette

Instagram : lecinemateurlagrenette01

La Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse :

www.theatre-bourg.fr

Facebook : Theatre.de.Bourg

Instagram : theatredebourg

LIEU DE PROJECTION/SPECTACLES

À Bourg-en-Bresse

Cinéma La Grenette

4 Cr de Verdun,
01000 Bourg-en-Bresse

Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse

Esplanade de la comédie
9 Cr de Verdun,
01000 Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 00
www.theatre-bourg.fr

La Soirée La Nuit du Court

À Bourg-en-Bresse, Ambérieu-en-Bugey et Meximieux

Au cinéma La Grenette à Bourg-en-Bresse, évidemment !

Ciné festival

3 Av. de Verdun,
01500 Ambérieu-en-Bugey
04 74 38 41 33
www.cinefestival.fr

Cinéma l'Horloge

1 Pl. Lieutenant Giraud
01800 Meximieux
09 62 17 16 24
www.cinehorloge.fr

PARTENAIRES ILS NOUS SOUTIENNENT

Sans eux, nous n'en serions pas là !

La réussite d'un évènement comme le Festival **La Balade des Courts** tient également à ses partenaires !

Qu'ils participent par des moyens humains, matériels ou numériques, le festival est heureux de pouvoir remercier ses soutiens !

Merci à

- Avril Audiovisuel
- Gaultier Buey
- La Buvette
- l'Atelien
- Cafés Allombert
- L'Entracte
- Le Cinémateur
- La Grenette/L'Amphi
- La Scène Nationale - Théâtre de Bourg -en Bresse
- Ciné Festival
- Cinéma l'Horloge
- Festivals Connexion
- La Maison du Film
- L'Agence du Court Métrage
- Le Magville

Une équipe à votre écoute
pour vous conseiller et vous apporter
des solutions adaptées
à chacune de vos demandes

LOCATION

Pour les professionnels et
les particuliers :
sonorisation, lumière,
vidéoprojecteurs...

PRESTATIONS

Evènement d'entreprise,
culturel ou sportif,
congrès, conférence,
assemblée générale,
concert, festival, théâtre,
danse...

VENTE & INSTALLATION

Diagnostic, conseil,
recommandation
d'équipement...

COPIE & TRANSFERT

Numérisation, transfert,
duplication audio et vidéo



04 74 22 23 06



contact@avril-audiovisuel.fr



20 avenue Pablo Picasso
01000 Bourg-en-Bresse



Avril Audiovisuel

GAULTIER BUEY

Bienvenue dans l'univers floral de Gaultier Buey, fleuriste sur Bourg-en-Bresse.

Gaultier sera présent toute la semaine du festival et créera le décor de la salle des fêtes !

Découvrez une collection de produits issus de sa propre création. Fleuriste passionné, il sélectionne les plus belles fleurs fraîches et de saison, pour vous garantir une tenue optimale.

La collection de bouquets et de compositions originales et créatives est renouvelée au fil des mois, afin de travailler pour vous des fleurs de saison et de qualité.

Toutes vos commandes sont conçues à Bourg-en-Bresse dans son atelier et magasin situé au 9 esplanade de la Grenette .

La nature nous apporte au fil des saisons ses couleurs et ses trésors pour nous éblouir.

<https://gaultierbuey.fr>

9 Esplanade de la Grenette, 01000 Bourg-en-Bresse

07 86 76 88 95

Facebook : gaultierbueyfleuriste

Instagram : gaultierbuey



LA BUVETTE



950 références de vins naturels & bio

350 références de bières artisanales

6 bières pression

De quoi se restaurer

Du service aux entreprises

1 seul lieu !

La Buvette a tout pour vous plaire !

www.la-buvette.com

7 Rue Guichenon, 01000 Bourg-en-Bresse

04 74 22 34 32

Facebook : labuvettebourgenbresse

Instagram : baravins_labuvette



VINS & CUISINE
AU NATUREL

L'ATELIEN



L'Atelier est un atelier partagé !

Lieu de Création et de Développement Artisanal pour Professionnels et Particuliers

Vous êtes passionné d'artisanat, un professionnel en quête d'espace et d'outils, ou simplement curieux de découvrir de nouveaux horizons créatifs ? L'Atelier est le lieu dont vous avez rêvé !



Cet atelier partagé a ouvert ses portes en début d'année pour révolutionner la scène artisanale locale.

L'Atelier, porté par une équipe passionnée, offre un espace de travail collectif et collaboratif où le bois, le métal, les matériaux composites, le textile sont à l'honneur. Il s'agit d'un lieu dynamique où les savoir-faire artisanaux sont pratiqués, partagés, et transmis.

L'Atelier est intégré dans les locaux de l'AFPA - 17 Route de Seillon dans le quartier des Vennes.

L'Atelier est membres du "Village des solutions" tiers-lieux de l'insertion sociale et professionnelle pour sécuriser les parcours de vie (résolution des freins à l'emploi, valorisation des compétences douces, accompagnement à l'entrepreneuriat), répondre aux difficultés de recrutement des entreprises et proposer aux acteurs publics, privés et associatifs des territoires des plateformes d'incubation et d'accélération de projets d'utilité sociale.



p.64

Cafés Allombert

Café - Thé
Epicerie fine
Composition maison



Horaires d'ouverture
du mardi au samedi
de 8h00 à 18h30 non stop

15, rue Pasteur - 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. 04 74 23 15 87
www.cafesallombert.fr



L'ENTRACTE

BAR - RESTAURANT - SALON DE THÉ

« Chez Nelly »

7, Cours de Verdun
01000 Bourg-en-Bresse

Tél. 04 74 22 59 96
Port. 06 87 31 52 60



p.65

DEVENEZ BÉNÉVOLES

Appel à bénévole !

Le Festival La Balade des Courts recherche des bénévoles !

Vous êtes situés sur Bourg-en-Bresse et souhaitez rejoindre l'aventure de la 10ème édition du Festival La Balade des Courts ? Devenir bénévole, c'est faire partie de la vie du festival, selon ses envies et disponibilités !

La mobilisation de bénévoles engagés, responsables et désireux de s'investir est nécessaire à la réussite du festival !

Participez à cette aventure du 14 au 18 novembre 2023, en rejoignant notre équipe de bénévoles.

Contactez-nous à : contact@le-zoom.com

FENÊTRES SUR COUR/ LE ZOOM

L'association

Vasilica Charnay, présidente
Jean-Paul Rodet, vice-président
Dorothee Bilon, trésorière
Philippe Aubert, trésorier adjoint
Patrice Gagnant, secrétaire
Babette Aubert, secrétaire adjointe

L'équipe

Directrice artistique : Aurélie Marpeaux
Chargé de Programmation : Vincent Pradeau
Chargée d'administration : Ophélie Royer
Chargée de communication : Élisabeth Salles
Régisseur général : Henri Goudard
Régisseuse : Alizé Barnoud

Les bénévoles

Babette Aubert, Vasilica Charnay, Jean-Paul Rodet, Dorothee Bilon, Patrice Gagnant, Yannick Cramet, Bérénice Cramet, Martine Cramet, Philippe Aubert, Alain Rollet, Florent Lamblin, Lola Rollet, Anne Veyret, Paul Mileto, Titouan Ponsot, Yvanne de Coligny, Maude Ovize, les élèves de Lalande...



Le Zoom est un lieu dédié à la création, aux résidences artistiques et à la recherche des pratiques vidéos, arts numériques et cinématographiques à Bourg-en-Bresse.

FESTIVAL DE CINÉMA

DU 14 AU 18 NOVEMBRE 2023

AU CINÉMA LA GRENETTE - BOURG-EN-BRESSE



EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR
ET LA SCÈNE NATIONALE BOURG-EN-BRESSE

LA BALADE

10^E
ÉDITION

DES COURTS

