

40^{EME}

EDITION

**PREMIER
FILM
ANNONAY**

27 JANVIER

6 FÉVRIER

2023

WWW.ANNONAYPREMIERFILM.ORG



Studio
créa

alpha*ci*
COMMUNICATION • IMPRESSION

Enseigne
& Signalétique

Impression
& Façonnage

www.alphaci.fr



Z.A. la Boissonnette - 07340 Peaugres

04 75 67 01 53

biocoop

LA BIO NOUS RASSEMBLE

Biocoop Bionacelle - Magasin et boucherie

55 Avenue de l'Europe 07100 ANNONAY

Ouverture 6j/7, de 9h à 19h30 non stop

Et aussi la Boulangerie Bio !

Même adresse

Ouverture 6j/7, de 7h à 19h non stop

Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay

40^e Festival du Premier Film

Éditoriaux officiels	Pages 4 et 5
Présentation de la compétition	Page 7
Les membres du jury	Pages 8 et 9
Premiers films en compétition	Pages 10 à 14
Films d'ouverture et de clôture	Page 17
Premiers films hors compétition	Pages 18 à 23
Nouveaux visages du cinéma français	Pages 24 à 26
Invitation à Cédric Kahn	Page 27
Ils sont passés par ici...	Pages 30 et 31
Films tout public	Page 34
Carte blanche à L'équipée et à la Cinéfabrique	Page 35
Séance spéciale avec le collectif IdéOféminin	Page 36
365 court	Page 36
Séances décentralisées	Page 38
Espace ludique de pratique et découverte du cinéma	Page 39
Restaurants partenaires	Pages 40 et 41
Rencontres	Page 42
Ours & index des films	Pages 42 et 43
Nos partenaires	Pages 44 et 45
Grille des projections en 3 volets	Page 46
Informations pratiques et tarifs	Page 47

Programme officiel - Premier Film Annonay Du 27 janvier au 6 février 2023

Rédaction générale : Gaël Labanti
Avec l'aide de Rémi Collot et Rachel Paty
Relecture : Marianne Ferrand, Gabriel Trombert

Graphisme : SCG F. Altazin – Impression : Alpha S.A.
Affiche : Charlene Planche

CONTACT

MJC, Château de Déomas, 10 rue Mathieu Duret
BP 30 093, 07101 Annonay - Tél. : 04.75.32.40.80
Email : cinema@mjcannonay.org - Site : www.annonaypremierfilm.org

La MJC D'ANNONAY organisatrice de l'évènement s'est engagée sur la transition écologique, le développement durable, en inscrivant cette valeur dans tous ses projets, ses actions et son fonctionnement quotidien. Un diagnostic a été réalisé en 2020 pour le Festival dans le cadre du dispositif EVV « Cultivons les évènements de demain » initié par le Département de l'Ardèche. Ce travail réalisé est notre guide aujourd'hui pour mettre en place progressivement des postures adaptées pour la transition écologique dans une démarche de responsabilité pour notre planète. Nous invitons les invité.e.s, les partenaires et les festivalier.e.s à adhérer à cette dynamique citoyenne.

Le cinéma est au rendez-vous ! Au rendez-vous de nos sentiments, au rendez-vous de nos questionnements, pour étancher notre curiosité, notre besoin de partager des émotions collectives.

En 2023, le Festival International du Premier Film d'Annonay fête ses 40 ans. Un rendez-vous immanquable qui souligne la longévité de cette manifestation culturelle majeure du territoire. À travers la projection d'une cinquantaine de films sélectionnés et plus de cent-vingt séances programmées,

cette édition nous promet une fois encore de découvrir la richesse et la pluralité des genres et des voix, dans ces fictions venues de tous pays.

Du 27 janvier au 6 février, soyons prêts pour écrire une nouvelle page de cette aventure cinématographique, faite de partages et de découvertes.

Bon Festival à tous !

Simon Plénet, Maire de la Ville d'Annonay
Président d'Annonay Rhône Agglo



Depuis 40 ans la diversité des cinémas du monde entier est célébrée à Annonay. Cette année, ce sont près d'une cinquantaine de films projetés et autant d'occasions de s'émouvoir ensemble dans les salles obscures. Le Festival du Premier Film d'Annonay nous rappelle que le cinéma est une expérience collective et que surmonter les difficultés qui traversent le secteur nécessite la mobilisation de tous : élus, professionnels et spectateurs. Le Département de l'Ardèche, partenaire historique des grands festivals de cinéma ardéchois d'Annonay, d'Aubenas et de Lussas, pleinement conscient de cet enjeu, s'engage au côté de ce secteur et de ses acteurs. En

2023, le Festival souffle sa quarantième bougie avec maturité et dynamisme. Avec Christian Féroussier, Vice-Président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, nous avons pleinement confiance dans sa capacité à éveiller notre curiosité et notre soif de découverte ! Merci à toute l'équipe et à tous les bénévoles sans qui le festival ne pourrait exister, pour nous offrir ce plaisir partagé !

Olivier Amrane
Président du Département de l'Ardèche



La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

Au XIX^e siècle, les Frères Lumière inventaient, ici en Auvergne-Rhône-Alpes, le cinéma. Depuis, notre région n'a eu de cesse de perpétuer cet héritage, de le faire vivre en continuant à inventer l'histoire du 7^e art. Nous sommes aujourd'hui la grande région du cinéma. Nous avons la chance de pouvoir compter sur une filière dynamique en la matière, avec des studios renommés, des créations souvent primées, un réseau de salles nombreuses qui anime nos communes et de grands événements dédiés à la cinématographie. Chaque année, nous accueillons en effet de nombreux festivals qui incarnent toute l'excellence de notre région. Parmi eux, le Festival du Premier Film d'Annonay occupe une place toute

particulière et s'est imposé, au fil des ans, comme un rendez-vous incontournable. Il met en lumière tout le talent de nos jeunes artistes et le brio de leurs créations. J'aime que de tels événements servent de tremplin à de futurs talents et qu'ils permettent au public de découvrir leurs films. La Région est donc fière d'être partenaire de ce Festival, comme elle accompagne chaque année près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes. Je tiens aussi à remercier les organisateurs et les bénévoles mobilisés : sans leur dévouement et leur implication, de tels événements ne pourraient voir le jour.

Laurent Wauquiez,
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



centre national
du cinéma et de
l'image animée

La MJC d'Annonay met à l'honneur le cinéma et ses auteurs le temps du Festival. C'est une force de notre territoire qui permet de nous faire découvrir et accompagner de nouveaux auteurs, indispensable au renouvellement de la création. Les initiatives comme celle du Festival du Premier Film, qui œuvre depuis 1984, est une chance au service de l'exception culturelle française.

L'ouverture à de nouveaux points de vue et les valeurs de partage que véhicule le Festival constituent une richesse pour nos territoires. La Drac et le CNC remercient tout particulièrement les équipes qui ont rendu possible cette édition dans le contexte que nous connaissons tous.

Marc Drouet,
Directeur Régional des Affaires Culturelles
d'Auvergne-Rhône-Alpes

40 ANS DÉJÀ !



Le Festival, qui s'apprête à souffler ses 40 bougies, participe plus que jamais à la mise en lumière des jeunes talents du cinéma et des œuvres cinématographiques venues du monde entier à travers les films sélectionnés dans les différentes sections que je vous invite à parcourir dans ce livret.

Nous avons hâte de vous faire découvrir ces pépites du cinéma qui nous ont fait rire, pleurer, vibrer, rêver, s'émouvoir lors des nombreux visionnages réalisés par la formidable commission cinéma de la MJC d'Annonay (composée de bénévoles, de salarié.e.s, d'assistant.e.s et de professionnel.le.s) placée sous la direction artistique émérite de Gael Labanti.

La programmation de cette édition 2023 est aussi à la fois le point d'orgue et l'étincelle qui inspirent de nouvelles ambitions tournées particulièrement vers la jeunesse, vers les publics les plus éloignés de l'accès à la culture, vers un engagement sans concession pour le respect de la parité Femmes/Hommes. Par ailleurs, notre Festival a inscrit dans ses valeurs la notion de transition écologique.

Ce programme conjugue à merveille les actions d'éducation à l'image et les arts les plus éclectiques, avec le souhait d'encourager l'esprit d'ouverture, l'imagination, l'expérience collective avec des rendez-vous rendus possibles grâce à un partenariat fructueux avec les structures culturelles et sociales du territoire. Les projets artistiques autour de la musique, de la danse, de la littérature, du cinéma d'animation, de la Réalité Virtuelle... ne manqueront pas.

Enfin il y aura, comme pour les autres années, tous les moments de rencontres exaltantes qui font de notre manifestation un festival très convivial.

Cette 40^e édition sera captivante parce que, je l'espère, elle permettra de retrouver le plaisir de partager ensemble un film en salle, répondra au plus près des désirs des publics de tous âges et de tous horizons, mais aussi aux attentes des partenaires institutionnels, privés, culturels, des entreprises, des commerces et des cinémas qui nous accompagnent et nous font confiance.

Un grand merci à toute l'équipe mobilisée de la MJC, à tous les partenaires pour leur précieuse contribution, pour leur soutien sans faille et pour leur attachement au Festival.

Je remercie sincèrement nos invité.e.s qui accompagnent merveilleusement les films choisis et qui nous font partager leur amour du cinéma.

Excellent et pétillant Festival à toutes et tous !



Marianne Ferrand

Directrice générale du Festival du Premier Film d'Annonay
Directrice de la Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay

GOLA
DOMAINE DU GRAND MÛRIER

De la nuitée à la pension complète

Parc boisé de 3 hectares, situé à Annonay

Location de salle

91 couchages (chambres de 2, 3 ou 4 lits)

Labellisé Accueil Vélo

61 chemin du Grand Mûrier, 07100 Annonay - 04 75 67 60 01 - www.gola07-dgm.fr

PRÉAMBULE SWING

DANCE

Atelier SWING

Organisé par le Centre de Danse d'Annonay
au Centre de Danse d'Annonay
le samedi 21 janvier à 18h30

Cet atelier sera suivi d'un temps convivial au Lieu (buffet, quiz cinéma,...)

Tarifs : en duo 25 € / en solo 15 €

Réservations : 06 25 39 16 25



LE LIEU

semeur, d'enthousiasme...



PROJECTION

Jeudi 26 janvier à 18h30

au cinéma Les Nacelles

Billetterie et tarifs du Festival

SWING RENDEZ-VOUS

De Gérome Barry

France - 2022 - 1h30

Avec Gérome Barry, Tatiana Eva-Marie, Estéban, Noémie Zeitoun



Théodore, un Parisien étrange et réservé, découvre l'existence d'une chanson aux pouvoirs surnaturels. Un vieux standard jazz des années 20 qui fait tomber amoureux instantanément deux personnes l'écoutant au même moment. Son sang ne fait qu'un tour. Il doit trouver ce morceau et l'utiliser pour charmer Amandine, qu'il croit être l'amour de sa vie. Son enquête le mène à New York où il rencontre une communauté de jeunes musiciens jazz.

La séance sera suivie d'une discussion en présence du réalisateur/comédien Gérome Barry et du comédien Estéban.

CONCERT

La Presqu'île | Annonay Jeudi 26 janvier à 21h30

SWING UP ORCHESTRA

Sur place - Tarif plein : 12€

Tarif prévente : 10€ Tarif adhérent : 8€

Tarif réduit (sur place / en prévente) : 8€

Tarif jeune (sur place / en prévente) : 6€

Les pieds ancrés dans les années 30-40 et les oreilles ouvertes sur 2022, le Swing Up Orchestra compte bien faire chavirer l'Ardèche !

Vivre l'ambiance créée par les jazzmen pendant l'explosion des danses

Lindy Hop, voilà ce qui vous attend ! Avec une section rythmique forte et des solos fiévreux, le groupe fait revivre la musique des légendes du jazz telles que Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Fats Waller, Artie Shaw, et bien d'autres ...



LA COMPÉTITION LES PRIX

40° FESTIVAL PREMIER FILM ANNONAY

LA COMPÉTITION

La compétition regroupe dix premiers longs métrages de fiction inédits de distribution en France (dans les salles et à la télévision). Certains de ces films n'ont jamais été projetés en France. Tous les réalisateurs des films en compétition sont invités à venir présenter leur film lors du week-end du 3 au 5 février.

LE JURY

Le Festival d'Annonay est l'un des rares festivals français à composer majoritairement son jury avec des cinéphiles sélectionnés sur candidatures. Cette formule couronnée de succès les années précédentes est reconduite pour le 40° Festival, qui ouvre à nouveau son jury à des amoureux du cinéma venus de la France entière. Les cinq heureux élus délibéreront en compagnie des comédiennes Nassima Benchicou et Jessica Cressy ainsi que des cinéastes Ismaël El Iraki et Léo Karmann.

LES PRIX

GRAND PRIX

(PRIX DE LA COMMUNAUTÉ

DE COMMUNES DU BASSIN D'ANNONAY)

Attribué par le Jury, Le Grand Prix est doté de deux manières :

- une somme de 2000 € remise à la réalisatrice/au réalisateur au moment du palmarès.
- une somme de 3500 € remise à la distributrice/au distributeur français décidant de diffuser le film avant la fin de l'année.

PRIX SPÉCIAL

Ce prix est attribué par le Jury et il est doté d'une somme de 1200 euros remise à la réalisatrice/au réalisateur.

PRIX DU PUBLIC

(PRIX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ARDÈCHE)

Prix doté de 1700 € remis à la réalisatrice/au réalisateur par le Conseil Général de l'Ardèche.

PRIX DU JURY DES LYCÉENS

Prix de 1000 € doté par la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche remis aux cinéastes et attribué par un jury composé de lycéen.nes d'Annonay. Cette année, ce jury sera placé sous la houlette de la comédienne et réalisatrice Valentine Cadic.

PRÉSIDENTE DU JURY LYCÉEN VALENTINE CADIC

Valentine Cadic a étudié à l'Université de Paris 8 en Master Cinéma Réalisation. En parallèle de ses études, elle a notamment joué dans les films AVA réalisé par Léa Mysius et NOS BATAILLES réalisé par Guillaume Senez, tous deux sélectionnés à la Semaine de la Critique à Cannes (et projetés au Festival d'Annonay).



Elle réalise en 2020 son premier court-métrage, OMAHA BEACH sélectionné au Festival Côté Court à Pantin et au Festival Européen du Film Court de Brest. En 2022 Valentine réalise son second court-métrage : LES GRANDES

VACANCES produit chez Les Filmeuses et sélectionné pour concourir au César du court-métrage de fiction 2023. Le film a également été primé dans de nombreux festivals (Prix d'interprétation Côté Court Pantin, Prix du Jury France et Prix d'Interprétation au Festival Européen du Film Court de Brest, Prix du Jury Festival Plein La Bobine, Grand Prix du Jury Festival du court-métrage de Contis, Prix d'Interprétation et Prix de la Jeunesse au Festival Jean Carmet à Moulins). Valentine Cadic profitera de sa présence à Annonay pour présenter LES GRANDES VACANCES à nos festivaliers.



LES GRANDES VACANCES

De Valentine Cadic

France - 2022 - 25 min

Avec Blandine Madec, Helio Pu

Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, Blandine rencontre Helio, un jeune journaliste local.

MEMBRES DU JURY

40° FESTIVAL PREMIER FILM ANNONAY

Nassima Benchicou

Née à Alger, Nassima a 9 ans quand ses parents, journalistes, décident de fuir le terrorisme, au début de la décennie noire. En France elle se passionne très vite pour le théâtre, « son premier amour » et y consacre ses études. Depuis, elle navigue entre les planches et les plateaux de tournage. Rayhana lui propose de jouer aux côtés de Hiam Abbas dans son film À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER, qui retrace cette décennie noire, puis Dina Amer la choisit pour interpréter le rôle de Samia dans TU ME RESSEMBLES (sortie prévue en 2023), qu'elle présente avec la réalisatrice et l'actrice Mouna Soualem à Annonay en 2022. On peut également la voir dans la série MISKINA, de Melha Bedia, Xavier Laccaille et Anthony Marciano et dans la série suédoise THE SANDHAM MURDERS.

Jessica Cressy

Jessica Cressy est née à Paris, d'une mère polonaise et d'un père français. Enfant, elle fait du théâtre et apparaît dans quelques publicités et films. Elle part à l'étranger après le bac pour y faire des études de relations internationales et économie. Elle tombe amoureuse de l'Italie et y déménage pour y travailler. Puis en 2019, Pietro Marcello la repère pour le premier rôle féminin dans son film MARTIN EDEN (projeté à Annonay), qui sera en compétition à Venise. Elle tourne ensuite dans d'autres films italiens et est actuellement en tournage sur une série Disney+. Passionnée par l'Afrique et particulièrement l'Éthiopie, elle reprend ses études de recherche en anthropologie à Paris.



MEMBRES DU JURY

40° FESTIVAL PREMIER FILM ANNONAY

Ismaël El Iraki

Ismaël El Iraki est né au Maroc, terre de mélange des cultures, à la croisée des influences. Il vit et travaille entre Casablanca et Paris, où il a étudié la réalisation à la Fémis. Passionné de musique live, Ismaël a fondé une société de captation de concerts à Paris et a produit des photos pour des groupes de musique ainsi qu'une installation vidéo pour la Mostra de Venise. Son premier long-métrage, BURNING CASABLANCA (ZANKA CONTACT), est un western rock. Il y met en place un univers haut en couleur, volontairement riche en références, celles du western spaghetti, de David Lynch et Quentin Tarantino. Il se situe volontairement loin des œuvres sociales et contemplatives du cinéma marocain. BURNING CASABLANCA a reçu le Grand Prix du Jury en 2021 à Annonay.

Léo Karmann

D'abord assistant-réalisateur, assistant-scripte et assistant-casting pour la télévision et le cinéma, il réalise LA DERNIÈRE VIE DE SIMON qu'il a co-écrit avec Sabrina B. Karine. Le film est présenté au Festival d'Annonay et sort au cinéma le 5 février 2020. Toujours avec Sabrina, il co-fonde avec Nadja Dumouchel « La Scénaristerie », une association qui défend les scénaristes qui ne veulent pas réaliser leurs propres projets. Depuis 2021, il a rejoint l'équipe de C'EST ENCORE NOUS ! (ex PAR JUPITER !) sur France Inter en tant que chroniqueur cinéma. Actuellement, il travaille sur plusieurs séries pour les plateformes et prépare son deuxième long-métrage produit et distribué par Gaumont.



© Christophe Abramovitz

COMPÉTITION

Belgique / France



DALVA

RÉALISATION : Emmanuelle Nicot
SCÉNARIO : Emmanuelle Nicot
IMAGE : Caroline Guimbal
MUSIQUE : Frédéric Alvarez
INTERPRÉTATION : Zelda Samson, Alexis Manenti,
Fanta Guirassy, Marie Denarnaud,
Jean-Louis Coulloc'h, Sandrine Blancke
Belgique / France - 2022 - 1h25
DISTRIBUTION : Diaphana

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



France



FIFI

RÉALISATION : Jeanne Aslan et Paul Saintillan
SCÉNARIO : Jeanne Aslan et Paul Saintillan
IMAGE : Alain Guichaoua
MUSIQUE : Côme Aguiar
INTERPRÉTATION : Céleste Brunnuell,
Quentin Dolmaire, Megan Northam, Chloé Mons,
Ilan Schermann, Romane Bertrand,
Laurent Poitrenaux, François Négret, Anthony Sonigo
France - 2022 - 1h48
DISTRIBUTION : New Story

Nancy, début de l'été... Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clés de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse la porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

COMPÉTITION

Suisse



FOUDRE

RÉALISATION : Carmen Jaquier
SCÉNARIO : Carmen Jaquier
IMAGE : Marine Atlan
MUSIQUE : Nicolas Rabaeus
INTERPRÉTATION : Lilith Grasmug,
Noah Watzlawick, Benjamin Python,
Mermoz Melchior, Sabine Timoteo
Suisse - 2022 - 1h32
CONTACTS : WTFilms

Été 1900, Elisabeth a dix-sept ans et s'apprête à faire ses vœux après cinq ans passés au couvent, quand le décès brutal et inattendu de sa sœur aînée l'oblige à rentrer auprès de sa famille. Elisabeth va alors être confrontée à nouveau à la vie de labeur qu'elle avait laissée derrière elle, mais cette fois-ci elle n'est plus un enfant et les mystères qui entourent la mort de sa sœur la poussent à réfléchir à sa vie, à revendiquer son droit aux passions qu'elle croyait avoir laissées derrière elle. Là-haut sur la montagne, elle va essayer de retrouver la joie et l'innocence de l'enfance au côté de trois garçons devenus entretemps des hommes.

France



LE MARCHAND DE SABLE

RÉALISATION : Steve Achiepo
SCÉNARIO : Steve Achiepo, Romy Coccia Di Ferro
IMAGE : Sébastien Goepfert
MUSIQUE : Amine Bouhafa
INTERPRÉTATION : Moussa Mansaly, Ophélie Bau,
Aïssa Maïga, Mamadou Minté, Benoît Magimel,
Mariama Gueye
France - 2022 - 1h46
DISTRIBUTION : The Jokers

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille.

Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local.

Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

COMPÉTITION

Québec



NOÉMIE DIT OUI

RÉALISATION : Geneviève Albert
SCÉNARIO : Geneviève Albert
IMAGE : Léna Mill-Reuillard
INTERPRÉTATION : Kelly Depeault,
James-Edward Métayer, Émi Chicoine,
Maxime Gibeault, Myriam Debonville, Joanie Martel
Québec - 2022 - 1h56
DISTRIBUTION : Wayna Pitch

Noémie, une adolescente impétueuse de 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse du flamboyant Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.

Irlande



THE QUIET GIRL

RÉALISATION : Colm Bairéad
SCÉNARIO : Colm Bairéad, d'après la nouvelle de Claire Keegan
IMAGE : Kate Mccullough
MUSIQUE : Stephen Rennicks
INTERPRÉTATION : Catherine Clinch, Carrie Crowley,
Andrew Bennett, Michael Patric,
Kate Nic Chonaonaigh
Irlande - 2022 - 1h35
VO anglais et gaélique - ST français
DISTRIBUTION : ASC

Irlande, 1981. Une jeune fille effacée et négligée par sa famille est envoyée vivre auprès d'une famille d'accueil pendant l'été. Elle s'épanouit avec eux, mais dans cette maison où il ne devrait pas y avoir de secrets, elle en découvre un...

COMPÉTITION

Espagne



RAMONA

RÉALISATION : Andrea Bagney
SCÉNARIO : Andrea Bagney
IMAGE : Pol Orpinell
INTERPRÉTATION : Lourdes Hernández,
Bruno Lastra, Francesco Carril
Espagne - 2022 - 1h20
VO espagnol - ST français
DISTRIBUTION : UFO

Lorsque Ramona rencontre par hasard le charismatique Bruno, cela pourrait presque être un coup de foudre. Le lendemain, elle se rend à une audition pour un film et découvre que Bruno en est justement le réalisateur.

Norvège / Suède



SICK OF MYSELF

RÉALISATION : Kristoffer Borgli
SCÉNARIO : Kristoffer Borgli
IMAGE : Benjamin Loeb
INTERPRÉTATION : Kristine Kujath Thorp,
Eirik Sæther, Fanny Vaager
Norvège / Suède - 2022 - 1h35
VO norvégien - ST français
DISTRIBUTION : Tandem

Signe et Thomas forment un couple toxique qui dégénère lorsque Thomas accède à la célébrité. Signe décide alors de faire n'importe quoi pour se faire remarquer. Vraiment n'importe quoi...

COMPÉTITION

Belgique / France / Costa Rica



Roumanie / France



TENGO SUEÑOS ELECTRICOS

RÉALISATION : Valentina Maurel
SCÉNARIO : Valentina Maurel
IMAGE : Nicolás Wong Díaz
INTERPRÉTATION : Daniela Marín Navarro,
Reinaldo Amien Gutiérrez, Vivian Rodríguez,
José Pablo Segreda Johanning
Belgique / France / Costa Rica - 2022 - 1h41
VO espagnol - ST français
CONTACTS : Geko Films

Eva ne supporte pas que sa mère veuille rénover la maison et se débarrasser du chat, qui, désorienté depuis le divorce, pisse partout. Eva veut aller vivre avec son père, qui, désorienté comme le chat, vit une deuxième adolescence. Et Eva le suit pendant que celui-ci essaye de renouer avec ses envies de devenir un artiste et de retrouver l'amour. Mais comme quelqu'un qui traverse un océan d'adultes sans savoir nager, Eva va aussi découvrir la rage qui le ronge, et que sans le savoir, elle a hérité de lui.

TO THE NORTH

RÉALISATION : Mihai Mincan
SCÉNARIO : Mihai Mincan
IMAGE : George Chipper-Lillemark
MUSIQUE : Marius Leftarache
CONCEPTION SONORE : Nicolas Becker
INTERPRÉTATION : Niko Becker, Soleman Cruz,
Bart Guingona, Olivier Ho Hio Hen,
Alexandre Nguyen
Roumanie / France - 2022 - 2h02
VO anglais, tagalog, espagnol, roumain, bulgare,
mandarin - ST français
CONTACT : Remora Films

Atlantique Nord 1996.

Joël, un marin philippin, découvre Dimitru, un jeune Roumain, caché sur le pont d'un porte-conteneur. S'il est repéré par les officiers taiïwanais qui dirigent le navire, Dumitru risque d'être jeté par-dessus bord. Le clandestin tient une bible dans les mains, Joël fervent croyant y voit un signe destiné à éprouver sa foi. Comme mû par une mission divine, il décide alors de le cacher dans les entrailles du bateau.

PREMIÈRE FRANÇAISE





BERAUD

VOTRE EXPERT CITROËN À DAVÉZIEUX



**LOCATION
VÉHICULES
UTILITAIRES**

Centre ESSAI



85 rue des Alpes - 07430 DAVÉZIEUX

04 75 33 26 32

www.citroen-beraud.fr



CITROËN

FNAC ANNONAY

**HIGH-TECH
SMARTPHONES
LIVRE-MUSIQUE
PHOTO-VIDÉO**



49 AVENUE DE L'EUROPE
LUNDI - SAMEDI 09H30-19H00
TÉL. 04 82 77 13 51

AUSSI SUR FNAC.COM

fnac



Être utile à chacun dans l'intérêt de tous !

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche, partenaire du Festival
du Premier Film d'Annonay du 27 janvier au 6 février 2023.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Loire Drôme Ardèche
Vous être utile.

Film d'ouverture



AVANT-PREMIÈRE

AMORE MIO

En présence de
Guillaume Gouix
et Élodie Bouchez

De Guillaume Gouix
France - 2022 - 1h20

Avec : Alysson Paradis, Élodie Bouchez, Viggo Ferreira-Redier, Félix Maritaud

Lola refuse d'assister à l'enterrement de l'homme qu'elle aime. Elle convainc Margaux, sa sœur, de les emmener, elle et son fils, loin de la cérémonie. Sur la route qui les mènera vers l'Italie, elles découvrent les adultes qu'elles sont devenues et tentent de retrouver la complicité des enfants qu'elles étaient.

Film de clôture



AVANT-PREMIÈRE

EMILY

De Frances O'Connor
Royaume-Uni - 2022 - 2h20 - VO anglais - ST français

Avec : Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen, Alexandra Dowling

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. EMILY imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre LES HAUTS DE HURLEVENT. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

AVANT-PREMIÈRE



ALMA VIVA

De Cristèle Alveis Meira
Portugal / France - 2022 - 1h28
VO portugaise - ST français

Avec : Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considèrerait comme une sorcière.

Ce film est projeté dans le cadre d'une carte blanche consacrée à nos amis des Rencontres des Cinémas d'Europe d'Aubenas

AVANT-PREMIÈRE



CHIEN DE LA CASSE

De Jean-Baptiste Durand
France - 2022 - 1h25
Avec : Raphaël Quenard, Anthony Bajon,
Galatea Bellugi

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

SORTIE NATIONALE



AFTERSUN

De Charlotte Wells
Royaume-Uni - 2022 - 1h41 - VO anglais - ST français
Avec : Paul Mescal, Frankie Corio

Vers la fin des années 90 dans un club de vacances sur le déclin, Sophie, âgée de 11 ans, profite du temps qu'elle peut passer avec son jeune père aimant et idéaliste Calum. Alors que sa fille parvient aux portes de l'adolescence, Calum semble souffrir du poids de la vie au-delà de son rôle de père. Vingt ans plus tard, Sophie se remémore avec tendresse ses dernières vacances avec son père dans un portrait puissant et émouvant de leur relation, alors qu'elle tente de réconcilier l'homme qu'elle connaissait et celui dont elle ignorait les tourments.

AVANT-PREMIÈRE



COMME UNE ACTRICE

De Sébastien Bailly
France - 2022 - 1h32
Avec : Julie Gayet, Benjamin Biolay, Agathe Bonitzer

Anna est une actrice talentueuse et reconnue. Arrivée à la quarantaine, elle traverse un moment difficile dans sa vie professionnelle et personnelle. Elle se découvre alors le pouvoir de changer d'apparence physique et de se transformer en qui elle le souhaite. Elle va utiliser ce pouvoir pour mettre son couple à l'épreuve, au risque de se perdre...

AVANT-PREMIÈRE



DAUGHTER OF RAGE

De Laura Baumeister de Montis

Nicaragua - 2022 - 1h33 - VO espagnole - ST français

Avec : Ara Alejandra Medal, Virginia Sevilla, Carlos Gutiérrez, Noé Hernández, Diana Sedano

Nicaragua, aujourd'hui.

Maria, 11 ans, vit avec sa mère Lilibeth au bord d'une décharge à ciel ouvert. Leur avenir dépend de la vente d'une portée de chiots de race pure à un voyou local. Lorsque l'affaire échoue, Lilibeth doit se rendre en ville et déposer Maria dans un centre de recyclage où elle doit rester et travailler. Mais les jours passent et sa mère ne revient pas...



ET J'AIME À LA FUREUR

De André Bonzel

France - 2022 - 1h37

Depuis son enfance, le co-réalisateur de C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Avec ET J'AIME À LA FUREUR, André Bonzel déclare son amour pour le cinéma. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

La projection sera suivie d'un atelier autour des films Pathé Baby animé par André Bonzel



FALCON LAKE

De Charlotte Le Bon

France / Canada - 2022 - 1h40

Avec : Joseph Engel, Sarah Montpetit, Monia Chokri

Une histoire d'amour et de fantômes.

AVANT-PREMIÈRE



GHOST THERAPY

De Clay Tatum

États-Unis - 2022 - 1h44

VO anglais - ST français

Avec : Clay Tatum, Whitmer Thomas, Robert Longstreet

Clay est un photographe solitaire au chômage qui mène une vie artistique mondaine à Los Angeles avec sa femme Whitney. Cette dernière conseille à Clay, qui stagne sur le plan créatif, de sortir et de ne pas «se contenter de rester allongé dans le salon et de boire de la bière». Ce qu'il va découvrir, entre apparitions et super-héros, va changer sa vie à jamais.

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

JOYLAND

Les Écrans

De Saim Sadiq

Pakistan - 2022 - 2h06 - VO ourdou - ST français
Avec : Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Ali Junejo

À Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

Lors de la séance du 1^{er} février à 16h, le film sera accompagné par le journaliste et critique Romain Burrel, spécialiste des représentations LGBT+ à l'écran (en partenariat avec Les Écrans et l'AFCAE).

AVANT-PREMIÈRE



L'EDEN

De Andrés Ramirez Pulido
Colombie - 2022 - 1h26
VO espagnole - ST français
Avec : Jhojan Stiven Jiménez,
Maicol Andrés Jimenez

Eliú, un garçon de la campagne, est incarcéré dans un centre expérimental pour mineurs au cœur de la forêt tropicale colombienne, pour un crime qu'il a commis avec son ami El Mono. Chaque jour, les adolescents effectuent des travaux manuels éprouvants et suivent des thérapies de groupe intenses. Un jour, El Mono est transféré dans le même centre et ramène avec lui un passé dont Eliú tente de s'éloigner.



PLAN 75

De Chie Hayakawa

Chine - 2022 - 1h52 - VO mandarin - ST français
Avec : Chieko Baishō, Hayato Isomura, Stefanie Arienne
Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.



RODÉO

De Lola Quivoron
France - 2022 - 1h45

Avec : Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...



LE SERMENT DE PAMFIR

De Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
Ukraine - 2022 - 1h42

VO ukrainien - ST français

Avec : Oleksandr Yatsenyuk, Stanislav Potiak,
Solomiya Kyrylova

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.



SOUS LES FIGES

De Erige Sehiri
Tunisie - 2022 - 1h32
VO arabe - ST français

Avec : Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.



LE SIXIÈME ENFANT

De Léopold Legrand
France - 2022 - 1h32

Avec : Sara Giraudeau, Judith Chemla,
Benjamin Lavernhe, Damien Bonnard

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.



STRAIGHT UP

De James Sweeney
États-Unis - 2022 - 1h35
VO anglais - ST français

Avec : James Sweeney, Katie Findlay, Cayleb Long,
Alexis Beckley

Todd, gay d'une vingtaine d'année et bourré de TOC, est inquiet de mourir seul au point de remettre en question sa sexualité. Quand il rencontre Rory, une jeune actrice débutante aussi drôle qu'énergique et avec son lot également de névroses, les deux vont nouer une relation forte basée uniquement sur le dialogue et pas sur le sexe.

AVANT-PREMIÈRE



TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

De Philippe Petit
France - 2022 - 1h25
Avec : Swann Arlaud, Sarah Adler,
Grégoire Oestermann, Pascal Reneric

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville de Marseille : une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.

AVANT-PREMIÈRE



TEMPS MORT

De Eve Duchemin
Belgique / France - 2022 - 1h58
Avec : Karim Leklou, Issaka Sawadogo,
Jarod Cousyns

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.



CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES
PARIS



Wallonie - Bruxelles
International.be



TOUT LE MONDE AIME JEANNE

De Céline Devaux
France - 2022 - 1h35

Avec : Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual,
Nuno Lopes, Marthe Keller

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.



UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

De Thibault Segouin
France - 2022 - 1h38

Avec : Alex Lutz, Golshifteh Farahani,
Olivier Chantreau, Lucie Debay

Après avoir disparu du jour au lendemain, César réapparaît dans la vie de Salomé et découvre qu'il est le père d'une petite fille de 3 ans. Cette fois, il va tout faire pour être à la hauteur de leur histoire.



TROIS NUITS PAR SEMAINE

De Florent Gouelou
France - 2022 - 1h43

Avec : Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi,
Harald Marlot

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il découvre tout, jusqu'à entamer une relation avec Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

COURT-MÉTRAGE LAURÉAT DU CLAC

Dans le cadre d'un échange avec la manifestation Certains l'aiment court (CLAC) organisée par l'EM Lyon, le Festival d'Annonay a le plaisir de projeter QUAND JE SERAI GRANDE, le court-métrage qui a remporté le Grand Prix du Jury lors de l'édition 2022 (la thématique imposée étant «Chimères»).



QUAND JE SERAI GRANDE

De : Maxime Flourac - France - 2022 - 2 min
Avec : Ambre Kohler, Aurore Sellier

Le jour de son anniversaire, Mia fait un vœu. Elle rêve de son futur, quand elle sera grande. Mais que deviennent les rêves d'une enfant, une fois devenue adulte ?

Depuis l'an 2000

SECURITYGARD

Gardien de votre sécurité

Christophe Gayvallet

*Surveillance-Gardiennage-Ronde
Depuis plus de 20 ans*

27, route du Pont-de-la-Bique
07100 Roiffieux

Téléphones : **09 73 31 38 16 / 09 73 31 38 15**

Mobile : **06 64 88 15 24**

contact@securygard.com

www.securygard.com

Autorisation Administrative N° AUT-007-2112-07-15-20130338518 du 16 juillet 2013 délivrée par le ONAPS Sud-Est Article L 612-14 du CSI « L'autorisation d'exercice ne confère aucune prérogative de puissance publique à l'entreprise ou aux personnes qui en bénéficient ».

SUBWAY

Ouvert 7j/7 jusqu'à 21h
et 22h30 les vendredis et samedis

247, route de Lyon
DAVÉZIEUX - 04 75 32 29 15

JouéClub!

Du lundi au vendredi
9h30 - 12h30 et 13h30 - 19h
Samedi 9h30 - 19h NON-STOP.

RD82 - Route du Forez
(À côté de Buffalo Grill)
DAVEZIEUX - 04 75 32 75 67

Mensuel Gratuit

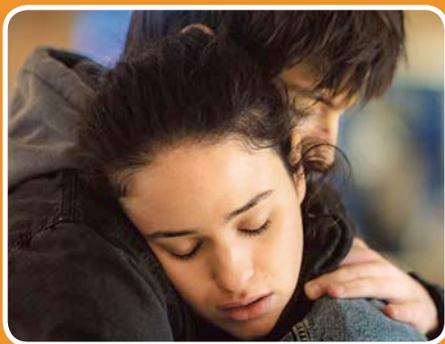
l'indispensable

Loisirs & Spectacles

CONCERTS • MUSIQUE • CINÉMA • HUMOUR
EXPOSITIONS • JEUNE PUBLIC • RENDEZ-VOUS • THÉÂTRE
STAGES • DOCS & CONFÉRENCES • AGENDA
SPORTS & LOISIRS • PETITES ANNONCES

www.magindispensable.fr  

NOUVEAUX VISAGES



16 ANS

De Philippe Lioret - France - 2022 - 1h34
Avec : Sabrina Levoye, Téo Azaïs,
Jean-Pierre Lorit, Nassim Lyes

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.



LES AMANDIERS

De Valeria Bruni Tedeschi - France - 2022 - 2h06
Avec : Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer,
Louis Garrel, Micha Lescot, Clara Bretheau,
Baptiste Carrion-Weiss, Vassili Schneider,
Léna Garrel, Suzanne Lindon

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Esther
Archambault
LES PIRES



Téo
Azaïs
16 ANS



Ewan
Bourdelles
JUNIORS



Clara
Bretheau
LES
AMANDIERS



Baptiste
C. Weiss
LES
AMANDIERS



Martin
Juvat
GRAND
PARIS



Jonathan
Felire
LES
RASCALS



Jimmy
Laporal-Trésor
LES RASCALS



Imane
Laurence
LA PASSAGÈRE



Sabrina
Levoye
16 ANS



Hugo
P. Thomas
JUNIORS



Mallory
Wanecque
LES PIRES



Noah
Zandouche
JUNIORS



Garance
Kim
VILLE ÉTERNELLE



AVANT-PRÉMIÈRE

GRAND PARIS

De Martin Juvat - France - 2022 - 1h20
Avec : Mahamadou Sangaré, Martin Juvat,
Sébastien Chassagne, William Lebghil

Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'Île-de-France. Sur un chantier de la future ligne de métro - le Grand Paris Express - ils découvrent un mystérieux artefact. De quoi aisément en tirer un petit billet. Mais, au fil de leur périple, la banlieue parisienne devient le théâtre d'étranges phénomènes.



NOUVEAUX VISAGES

AVANT-PREMIÈRE



JUNIORS

De Hugo P. Thomas - France - 2022 - 1h35

Avec : Ewan Bourdelles, Noah Zandouche, Alaïs Bertrand, Vanessa Paradis, Julien Beats

Jordan et Patrick, 14 ans, habitent un petit village de campagne. Ils tuent leur ennui devant Call Of Duty, jeu vidéo dont ils diffusent leurs parties effrénées face à quelques rares spectateurs coréens. Mais un jour, Jessica – leur PlayStation 4 – rend l'âme. Pour se racheter une console, ils laissent croire que Jordan est atteint d'une maladie et montent une cagnotte en ligne.

En partenariat avec la Fnac d'Annonay (voir page 42)



LES PIRES

De Lise Akoka et Romane Guéret
France - 2022 - 1h39

Avec : Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh, Loïc Pech, Mélina Vanderplancke, Esther Archambault

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'aurait pris que « les pires » ?



LA PASSAGÈRE

De Héloïse Pelloquet - France - 2022 - 1h35

Avec : Cécile de France, Félix Lefebvre, Grégoire Monsaingeon, Imane Laurence

Chiara vit sur une île de la côte atlantique, là où son mari Antoine a grandi. Ils forment un couple heureux et amoureux. Elle a appris le métier d'Antoine, la pêche, et travaille à ses côtés depuis vingt ans. L'arrivée de Maxence, un nouvel apprenti, va bousculer leur équilibre et les certitudes de Chiara...



VILLE ÉTERNELLE

De Garance Kim - France - 2021 - 20 min
Avec : Garance Kim, Martin Jauvat

Jour férié, au milieu du 77 : Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas et elle décide d'y aller à pied. Thibault l'accompagne malgré elle. Ils vont alors se « re-rencontrer » et se lier.



LES RASCALS

De Jimmy Laporal-Trésor - France - 2022 - 1h45

Avec : Jonathan Feltre, Missoum Slimani, Angelina Woreth, Victor Meutelet, Marvin Dubart, Taddeo Kufus, Jonathan Eap

Les Rascals, une bande de jeunes de banlieue, profite de la vie insouciant des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoin de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger des Rascals. Alors que l'extrême droite gagne du terrain dans tout le pays, la bande d'amis est prise dans un engrenage. C'est la fin de l'innocence...

INVITATION À CÉDRIC KAHN



Cédric Kahn est un acteur, réalisateur et scénariste français né en 1966. Ayant grandi dans la Drôme, il manifeste assez vite son intérêt pour le cinéma en animant une émission radio de critiques de films alors qu'il est tout juste lycéen à Crest.

À l'âge de 21 ans, Cédric Kahn fait ses débuts dans le monde du cinéma en tant que monteur stagiaire auprès de Yann Dedet sur le film de Maurice Pialat *SOUS LE SOLEIL DE SATAN*. Parallèlement à la réalisation de courts-métrages, *NADIR* en 1989 et *LES DERNIÈRES HEURES DU MILLÉNAIRE* en 1990, il se consacre à l'écriture scénaristique en cosignant avec Brigitte Roüan le script *D'OUTREMER* (1990) et avec Laurence Ferreira Barbosa celui des *GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL* (1993).

En 1993, il dirige la comédienne Fabienne Babe dans son premier long-métrage, *BAR DES RAILS*, l'histoire d'amour entre un adolescent de 16 ans et sa voisine, une jeune mère habitant en face de chez lui, dans une petite ville de province. Après le téléfilm *BONHEUR*, sorti en salles dans une version longue intitulée *TROP DE BONHEUR* (1994), Cédric Kahn se lance dans une série d'adaptations littéraires sur grand écran, passant du roman passionnel avec *L'ENNUI* (1998), d'après Alberto Moravia, au thriller avec *FEUX ROUGES* (2004), d'après George Simenon, puis le conte pour enfants avec *L'AVION* (2005), inspiré d'une bande-dessinée enfantine. Entre-temps, le cinéaste présente en compétition à Cannes le drame criminel *ROBERTO SUCCO* (2001), qui retrace le parcours du tueur en série italien qui a sévi en France et en Suisse d'avril 1987 à février 1988. En 2009, Cédric Kahn dirige Yan Attila et Valeria Bruni Tedeschi dans son septième long-métrage *LES REGRETS*, l'histoire de la résurrection d'une ancienne passion amoureuse. Deux ans plus tard, il poursuit dans le registre dramatique avec le film *UNE VIE*

MEILLEURE, dans lequel les comédiens Guillaume Canet et Leïla Bekhti sont confrontés à de graves problèmes d'endettement. *VIE SAUVAGE*, qu'il réalise en 2014, s'inspire quant à lui de l'affaire Fortin.

Lors du Festival de Berlin 2018, son film *LA PRIÈRE* est en compétition pour l'Ours d'or. Son interprète principal, Anthony Bajon, remporte l'Ours d'argent du meilleur acteur.

En 2019, il signe un film choral *FÊTE DE FAMILLE* avec Catherine Deneuve, Vincent Macaigne et Emmanuelle Bercot.

Formé au métier d'acteur, Cédric Kahn est également un comédien talentueux qui a évolué dans différents registres. On a ainsi pu le voir dans *N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR*, *ALYAH*, *LES ANARCHISTES*, *L'ÉCONOMIE DU COUPLE*, *COLD WAR* ou plus récemment dans *NOVEMBRE*.

Son prochain film en tant que réalisateur, *MAKING OF*, sortira en France en 2023.



LA PRIÈRE



De Cédric Kahn
France - 2018 - 1h47

Avec : Anthony Bajon, Damien Chapelle,
Alex Brendemühl, Louise Grinberg

Après avoir failli mourir d'une overdose, Thomas, 22 ans, est envoyé en montagne, dans une communauté d'anciens toxicomanes qui comptent sur la prière et le travail pour s'en sortir. Mais Thomas trouve rapidement les règles trop strictes : pas de cigarettes, pas d'alcool, pas de filles. Un soir, après une énième algarade, il décide de s'enfuir. En ville, il rencontre Sybille, dont il tombe amoureux. La jeune femme l'encourage à retourner dans la communauté. Grâce à l'aide bienveillante de sa sœur Myriam, Thomas découvre peu à peu la foi. Mais il n'a pas oublié Sybille.



CÉDRIC KAHN L'ÉCHAPPÉE

De Alexandre Hilairé
France - 2022 - 1h

Le temps d'un voyage en voiture, le réalisateur Cédric Kahn se promène à travers les décors de ses films, dans le quart Sud-Est de la France. De paysages en rencontres, le cinéaste partage sa vision de la réalisation d'auteur : trouver des lieux qui ont du sens, des comédiens, souvent non expérimentés, dont l'interaction crée de la spontanéité, et saisir avec sa caméra une énergie déjà existante.

grain de malice

MODE

DYNAMIQUE

FÉTILLANTE

ACCESSIBLE

FÉMININE

TENDANCE

OPTIMISTE

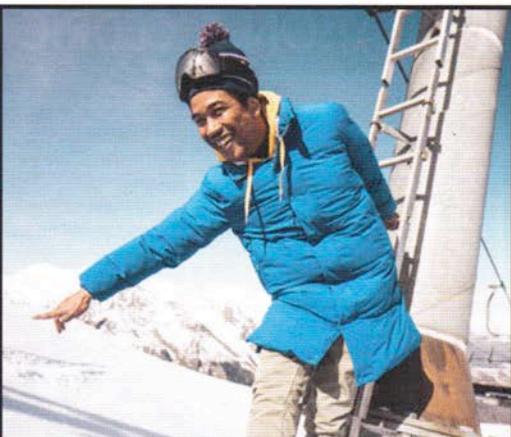


du 34 au 48

PRÊT-À-PORTER FÉMININ

26 AVENUE DE L'EUROPE
À ANNONAY
(face à la CPAM)
04 75 33 38 72

- SUIVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX -



SERGE BLANCO
ANNONAY

Prêt-à-porter masculin

32 rue Sadi Carnot
04 75 33 64 74



TM

DAVÉZIEUX





Être utile à chacun dans l'intérêt de tous !

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche, partenaire du Festival
du Premier Film d'Annonay du 27 janvier au 6 février 2023.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Loire Drôme Ardèche
Vous être utile.

ILS SONT PASSÉS PAR IGV



LE BLEU DU CAFTAN

AVANT-PREMIÈRE

De Maryam Touzani
Maroc / France / Belgique - 2022 - 1h58
VO arabe - ST français
Avec : Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Le Festival avait présenté en 2020 ADAM, le premier film de Maryam Touzani.

GODLAND

De Hlynur Palmason
Islande / Danemark / France - 2022 - 2h23
VO islandais et danois - ST français
Avec : Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson,
Victoria Carmen Sonne

Fin du XIX^e siècle. Un jeune prêtre danois arrivé en Islande a pour mission de faire construire une église et de photographier la population au milieu de paysages inhospitaliers. Tandis qu'il s'acquitte de son devoir, une improbable histoire d'amour se développe en même temps qu'un violent conflit...



Le premier film de Hlynur Palmason, WINTER BROTHERS, avait remporté le Grand Prix du Jury du Festival en 2018.



GOUTTE D'OR

AVANT-PREMIÈRE

De Clément Cogitore
France - 2022 - 1h38
Avec : Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyage à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

Le Festival avait présenté en 2016 NI LE CIEL NI LA TERRE, le premier film de Clément Cogitore. Quant au comédien Karim Leklou, c'est un «fidèle» du Festival : il est venu pour COUP DE CHAUD en 2016. et LE MONDE EST À TOI en 2019.

ILS SONT PASSÉS PAR IGV

AVANT-PREMIÈRE

HOURIA

De Mounia Meddour - France / Belgique / Algérie - 2022 - 1h38
VO arabe et français - ST français
Avec : Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni,
Nadia Kaci

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et la sublimation des corps blessés.



Le Festival avait présenté en 2020 PAPICHA, le premier film de Mounia Meddour.



LIMBO

De Ben Sharrock
Royaume-Uni - 2022 - 1h44 - VO - ST français
Avec : Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi, Sidse Babet Knudsen

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Le premier film de Ben Sharrock, PIKADERO, était en compétition lors de l'édition 2016 du Festival.

ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS

AVANT-PREMIÈRE

De Stéphane Lafleur - Québec - 2022 - 1h44
Avec : Steve Laplante, Larissa Corriveau, Fabiola N. Aladin

Cinq personnes sont recrutées par la Société Viking afin de collaborer à la première mission habitée sur Mars. Elles ont été choisies en raison des similarités psychologiques qu'elles partagent avec les cinq astronautes qui se rendront sur la planète rouge. Ces volontaires forment donc une équipe B d'alter ego qui vivront l'aventure en parallèle, en huis clos sur Terre.



Le premier film de Stéphane Lafleur, CONTINENTAL UN FILM SANS FUSIL, était en compétition lors de l'édition 2009 du Festival.



L'ORIGINE DU MAL

De Sébastien Marnier - France - 2022 - 2h05
Avec : Laure Calamy, Doria Tillier, Jacques Weber, Dominique Blanc,
Suzanne Clément, Céleste Brunnequell

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaire ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand...

Sébastien Marnier est venu deux fois à Annonay : en 2017 pour IRRÉPROCHABLE et en 2019 pour L'HEURE DE LA SORTIE.



Si 15 emplois pour personnes en situation de handicap ont été créés dans la région, c'est un peu grâce à Ève.

Être sociétaire, c'est être utile à son territoire.



PARTENAIRE PREMIUM



**CAISSE
D'ÉPARGNE**

Vous être utile.

ETS ISIK

SARL FAÇADES ARDÉCHOISES

+ DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE

**Votre spécialiste de
l'ISOLATION THERMIQUE
par l'extérieur**



**DIAGNOSTIC THERMIQUE
TVA 5,5%* - DEVIS GRATUIT**

78, avenue Rhin et Danube - ANNONAY

04 75 33 00 80 - 06 03 34 21 23

facadisik@free.fr - www.etsisik.com



*voir conditions



*Le Coin
des Livres*

Librairie générale

29, rue Sainte Marguerite

DAVÉZIEUX

04 75 67 73 14

librairie.lecoindeslivres@orange.fr

Du mardi au vendredi

8h30 - 12h et 14h30 - 19h.

Samedi 9h - 18h.



l'indispensable

MENSUEL GRATUIT LOISIRS & SPECTACLES

**CONCERTS • MUSIQUE • CINÉMA • RENDEZ-VOUS
THÉÂTRE • HUMOUR • EXPOSITIONS**

DOCS & CONFÉRENCES

JEUNE PUBLIC

STAGES ET ATELIERS

AGENDA

SPORTS & LOISIRS.

www.magindispensable.fr

B.P. 29 - 710 rue de la République

07430 DAVÉZIEUX

04 75 33 68 89

publicite@magindispensable.fr

redaction@magindispensable.fr

TOUT PUBLIC



Copie restaurée / À partir de 14 ans

BIENVENUE À GATTACA

De Andrew Niccol
États-Unis - 1998 - 1h46 - VO anglais - ST français
Avec : Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law, Loren Dean

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.



À partir de 12 ans

CHARLOTTE

De Eric Warin et Tahir Rana
Canada / France / Belgique - 2022 - 1h32
Avec les voix de Marion Cotillard, Romain Duris, Anne Dorval

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'oeuvre de sa vie...



À partir de 3 ans

ERNEST ET CÉLESTINE :

LE VOYAGE EN CHARABIE
De Julien Chheng et Jean-Christophe Roger - France - 2022 - 1h19
Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner, Michel Lerousseau
Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



Sortie nationale/ À partir de 10 ans

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

De Alain Ughetto - France / Italie / Suisse - 2022 - 1h10
Avec les voix de Ariane Ascaride, Alain Ughetto
Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



À partir de 6 ans

LE PETIT NICOLAS

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?
De Amandine Fredon et Benjamin Massoubre - France - 2022 - 1h22
Avec les voix de Laurent Lafitte, Alain Chabat, Simon Faluy
Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leurs enfances.

CARTE BLANCHE À L'ÉQUIPÉE

Le lundi 30 janvier à 15h30 au Théâtre des Cordeliers, venez assister à la projection d'un programme de premiers films de réalisatrices et réalisateurs du site de La Cartoucherie

CHRONIQUES DE LA POISSE (Osman Cerfon, 6min)

BACH HONG (Elsa Duhamel, 18min)

LE SENS DU TOUCHER (Jean-Charles M'Botti Malolo, 14min 31)

LE BANQUET DE LA CONCUBINE (Hefang Wei, 12min 46)

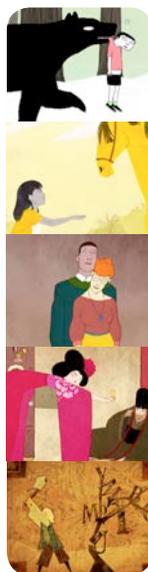
LE BÛCHERON DES MOTS (Izu Troin, 11min10)

La séance sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Jean-Charles M'Botti Malolo et Izu Troin.

Forte d'une expérience acquise à travers près de 400 jours d'interventions par an de sensibilisation ou d'approfondissement aux techniques du cinéma d'animation en France et un Festival qui touche plus de 12 000 spectateurs chaque année, L'équipée (installée sur le site de la Cartoucherie à Bourg-lès-Valence) occupe une place de premier plan dans le domaine du cinéma d'animation. Passerelle entre les publics et les professionnels du cinéma d'animation, elle a acquis au fil des ans une reconnaissance non seulement régionale, mais aussi nationale.

L'équipée Association reconnue d'intérêt général.

<http://www.lequipee.com>



CINÉ
FABRIQUE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

Coup de projecteur sur la Cinéfabrique

Le lundi 30 janvier à 13h30 au Théâtre des Cordeliers, venez découvrir, en présence de leurs réalisateurs, un programme de quatre courts-métrages réalisés par des étudiants en troisième année de la CinéFabrique.

QUE LES MEILLEURS GAGNENT (Noah Cohen, 16min)

NORMAL (Shane Copin, 14min)

ON A ENTERRÉ NOS PÈRES (Hekuran Isufi, 23min)

HEUREUX QUI COMME ULYSSE (Coline Vernon, 32min)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La CinéFabrique est une école nationale supérieure de cinéma qui offre sur trois années une formation initiale gratuite et diplômante. Implantée en région Auvergne-Rhône-Alpes, elle est accessible par un examen national.

Dans un réel souci de mixité sociale,

elle forme 35 élèves par promotion, à parité hommes-femmes, à cinq métiers : scénario, production, image, son, montage.

La CinéFabrique développe une pédagogie expérimentale et innovante qui permet aux élèves d'acquérir un bagage technique et pratique facilitant

leur insertion professionnelle. Elle est la seule école à proposer une année en alternance dans les métiers du cinéma. Grâce à une sélection ouverte et non discriminante, l'école forme des promotions riches de leur diversité.

<https://cinefabrique.fr>

PETITES

AVANT-PREMIÈRE

De Julie Lerat-Gersant

France - 2022 - 1h58

Avec : Pili Groyne, Romane Bohringer,
Victoire Du Bois, Lucie Charles-Alfred



Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

En partenariat avec IdéOféminin

IdéO féminin est un collectif créé en 2012. Ce collectif réunit trois structures du territoire du nord Ardèche comprenant l'Association Couples et Familles 07 (ACFA), Le Planning Familial 07, le Centre de Santé Sexuelle.

Il a comme objectifs de :

- Dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société.
- Sensibiliser aux inégalités de genre et au sexisme
- Engager une réflexion sur les rapports femmes-hommes / filles-garçons
- Sensibiliser les personnes aux violences
- Lutter contre toutes les discriminations

Lors de quelques séances du Festival, le collectif distribuera un test de Bechdel aux festivaliers.

Le test de Bechdel est un outil qui permet de mesurer la sous-représentation des femmes dans les œuvres de fiction. Le test repose sur trois critères :

1. Il doit y avoir au moins deux femmes nommées (nom/prénom) dans l'œuvre
 2. Ces femmes parlent ensemble
 3. Et parlent d'un sujet qui est sans rapport avec un homme.
- Les résultats de ce test seront annoncés lors de la Journée Internationale des Droits des Femmes en mars prochain.



2023 c'est le retour des productions locales de courts-métrages en lien avec le Pôle Images de la MJC d'Annonay. Cette année, nous avons lancé une nouvelle proposition avec le **365 COURT**.

Dans ce cadre, les équipes de réalisation ont eu l'année complète pour réaliser un film de 3'65 sur la thématique « métamorphose ».

Venez découvrir

ces toutes nouvelles réalisations !

Cerise sur le gâteau, à l'occasion des 40 ans du Festival, redécouvrez en première partie un florilège des précédentes éditions du **48h tout court**.

Séance gratuite le **samedi 28 janvier à 16h15** au cinéma Les Nacelles.

C A V E
S A I N T D E S I R A T
DEPUIS 1960



OUVERT TOUS LES JOURS

de de 9h à 12h et de 14h à 18h30

DEGUSTATION

GRATUITE



07340 Saint-Désirat - Tél. 04 75 34 22 05

www.cave-saint-desirat.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. SACHEZ L'APPRECIER AVEC MODERATION

Infiniment vin !

SEANCES DÉCENTRALISÉES

Toutes ces projections seront accompagnées par Gaël Labanti, directeur artistique du Festival d'Annonay



CINÉMOLETTE À SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE

Samedi 25 février

« D'une fausse science-fiction humoristique québécoise au chaos de la banlieue parisienne des années 80... »

18h30 : ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS (voir page 31)

21h : LES RASCALS (voir page 26)

Tarifs : 1 film : tarif habituel du cinéma (5,50€ / 5€) / offre spéciale pour les 2 films : 10€ et un sandwich offert entre les 2 films.



CINÉPILAT À PÉLUSSIN

Lundi 27 février à 20h

JOYLAND (voir page 20)

Tarifs : 6,50€ plein / 5,50€ réduit

1€ avec le Pass Région / cartes abonnements, tickets CE, GRAC, CinéChèque acceptés.



CINÉMA LE FOYER À BOURG ARGENTAL

Jedi 2 mars à 20h30

HOURIA (voir page 31)

Tarifs 6,50€ / réduit 6€



CINÉ-GALAURE À SAINT-VALLIER

Dimanche 5 mars à 18h30

PETITES (voir page 36)

Tarifs : plein tarif 7€ / réduit 6€ (retraité, - de 18, carte invalidité) et 4€ (- de 14 ans)



ÉCRAN VILLAGE À LAMASTRE

Vendredi 10 mars à 20h30

Dans le cadre du Festival Autour d'elles

EMILY (voir page 17)

Tarifs : 5€ (+ de 14 ans) et 3€ (- de 14 ans)



TOURNÉE LE FOYER À VANOSC

Dimanche 12 mars à 20h

LE MARCHAND DE SABLE (voir page 11)

Tarifs habituels du cinéma 5,50€ / 5€

Ancienne salle du Gola,
entre le 34 et le 36
avenue de l'Europe
(à côté du cinéma
Les Nacelles)

ESPACE LUDIQUE DE PRATIQUE ET DÉCOUVERTE DU CINÉMA

PERMANENCES D'ACCUEIL DU PUBLIC

En partenariat avec le service jeunesse de la ville d'Annonay.



Samedi 28 janvier : de 14h à 18h
Dimanche 29 janvier : de 14h à 18h30
Lundi 30 janvier : de 11h30 à 18h30
Mardi 31 janvier : de 11h30 à 18h30
Mercredi 1er février : de 10h à 17h

Jeudi 2 février : de 11h30 à 18h30
Vendredi 3 février : de 11h30 à 18h30
Samedi 4 février : de 14h à 18h30
Dimanche 5 février : de 14h à 18h30

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE

En partenariat avec Festivals Connexion

La production d'expériences VR (virtual reality) embrasse tous les champs de la création cinématographique pour des sensations uniques.

À la croisée des chemins entre le graphisme, le cinéma

et le jeu vidéo, la réalité virtuelle place le spectateur au cœur de la narration. L'immersion dans une image à 360° permet de voyager dans les univers les plus étranges, les plus étonnants mais aussi les plus

réalistes, selon le style et l'intention de l'artiste.

Au programme, trois courts-métrages en réalité virtuelle pour vivre une incroyable aventure sensorielle et devenir vous aussi des actrices et acteurs de cinéma !



STRANDS OF MIND

Adrian Meyer - 11 min

Explorez un monde au-delà des limites de nos perceptions humaines. Un monde plein de mystère, de beauté et de ténèbres. Laissez-vous emporter par un voyage dans la nature tissée de l'existence.



KINOSCOPE

Philippe A. Collin

& Clément Léotard - 9 min

N'avez-vous jamais rêvé de voyager en cinéma ?

De vous immerger un instant dans l'univers des chefs d'œuvre du 7^e art ?

Grâce à la réalité virtuelle, Kinoscope vous invite à vivre ce voyage.

Il était une fois le cinéma ...



RECODING ENTROPIA

François Vautier - 8 min

Au cœur du néant, à l'horizon d'un espace infini et d'un temps insondable, erre une imposante géométrie. Un tétraèdre immense qui bientôt va se disloquer pour s'éparpiller et délivrer par son changement de forme un mystérieux message.



À partir de 13 ans. 20 minutes maximum par personne. Tous les films se regardent en position assise. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

ATELIER MASHUP : VENEZ VOUS INITIER AU MONTAGE DE FILM

En partenariat avec Les Écrans



La table MASHUP est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif qui permet de s'initier simplement au montage vidéo.

Elle permet de monter des images et des sons tirés de diverses sources. On copie, colle, découpe, mixe, assemble... pour créer une nouvelle œuvre.

Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, mixez, ajoutez votre voix... et votre mashup est prêt ! Pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table Mashup et laissez vos mains guider votre créativité.

Entrée libre dans la limite des des places disponibles.



La LUDOTHÈQUE de la MJC d'Annonay vous proposera également toute une sélection de jeux et d'activités autour de l'image et du son.



NOUVEAU PÔLE JEUNESSE

à Annonay.

Ce lieu d'accueil propose, depuis le mois de janvier 2023, des permanences de différents acteurs jeunesse ainsi qu'un espace «Infos Jeunes». Ouvert à tous à partir de 12 ans, vous pourrez bénéficier d'un accompagnement pour toutes vos questions (santé, jobs, orientation, logement, projets, etc.).

Accueil les lundis et jeudis de 11h à 14h, le mercredi de 15h30 à 18h.

Ouverture plus large et ateliers thématiques pendant les vacances scolaires. Plus d'infos : Facebook et Instagram «Jeunesse Annonay».

Annonay+

LE JEU DES VITRINES

Un jeu proposé par Annonay +, la Fédération des commerçants, artisans et professions libérales d'Annonay.

Du 16 au 25 janvier, en vous promenant dans la ville, vous découvrirez des répliques cultes du cinéma installées dans les vitrines de vos commerces préférés. Il s'agira de retrouver les films dont elles sont issues. «T'as d' beaux yeux tu sais» : est-ce l'avatar de Jake Sully qui dit cela à la princesse Leia lorsqu'il découvre qu'elle est sa mère ? ...

Nous vous invitons à vous procurer les bulletins de jeu dans les commerces et **jouer pour gagner** des bons d'achat et des places de cinéma au Festival, avec un **gros lot** à la clé : le Pass Festival, qui donne accès à toutes les séances !

Le tirage au sort sera effectué lors de la séance d'ouverture, vendredi 27 janvier à 21h au Théâtre des Cordeliers.

+ d'infos sur Annonay + : www.annonay-plus.com

OÙ MANGER ?



*Ces restaurateurs sont partenaires du Festival cette année,
situés à proximité du Théâtre des Cordeliers et/ou du cinéma Les Nacelles,
ils vous proposeront des "formules Festival" pour allier les plaisirs culinaires et les contraintes horaires !
Nous vous invitons à les privilégier pour une pause gourmande et... à vous d'en découvrir d'autres.*

LE LIEU + AFTER

26 rue Sadi Carnot
Tel : 07 81 02 85 25 / 09 84 51 94 92
lelieu.fr

Ouvert tous les jours, midi et soir, sauf le lundi 6/02 matin.
Restaurant - Bar à vin - Salon de thé. Au croisement de multiples énergies humaines et artistiques, porté par une conscience environnementale, sociale et humaine, Le Lieu, Semeur d'enthousiasme, vous accueillera également après les séances de 21h pour échanger avec les invité.es.

CUISINE EN SCÈNE

4 avenue de l'Europe
Tel : 04 75 67 50 61

Une mise en scène appétissante et originale pour une carte pleine de fraîcheur et d'inspiration. Cuisine régionale du marché élaborée à base de produits frais choisis pour leur saveur et travaillés 100 % maison.

KORNER'S KRÊPE

3 rue Sadi Carnot
Tel : 04 26 30 86 22

Ouvert le lundi midi et du mardi au samedi midi et soir.
Eliam et son équipe vous attendent chez Korner's Krêpe : sur place ou à emporter, c'est le restaurant de toutes les gourmandises, alliant jus pressés et cocktails maison, crêpes savoureuses et salades, sans oublier les Milkshakes, Smoothies, et Bubble Waffle.

LA CAVE DE LILY

19 place des Cordeliers
Tel : 04 75 33 07 54
Pour un délicieux brunch à deux pas du théâtre !

ÔDIX7

17 place des Cordeliers
Tel : 04 75 32 04 62
odix7.fr

Ouvert vendredi, samedi et lundi midi et soir, et le mardi midi.
Situé en plein cœur d'Annonay en Ardèche, le restaurant ôdix7 vous propose une cuisine traditionnelle française : «Décontractez-vous et dégustez nos plats, ceux-ci sont faits maison et confectionnés avec les meilleurs ingrédients !»

OUTRE TERRE

15 rue Greffier Chomel
Tel : 04 75 33 32 61

Ouvert du mardi au samedi midi et soir.
À proximité de la place des Cordeliers, quelques marches descendent pour mener à de belles pièces voûtées. Dans un cadre moderne, calme et charmant, une cuisine française, simple et savoureuse.

RAS EL HANOUT

25 bd de la République
Tel : 09 73 89 65 39 / 07 83 43 71 07
ras-el-hanout.fr

Ouvert du mardi au samedi midi et soir, le dimanche 29/01 midi et soir, le dimanche 6/02 midi uniquement.
Restauration marocaine dans un lieu convivial : des plats fait maison, de la salade marocaine à l'immanquable couscous, en passant par la pastilla ou autre spécialité d'une région du Maroc.

MRS KEBAB

1 rue Antoine Grimaud
Tel : 04 75 67 59 63
Sandwicherie à consommer sur place ou à emporter.
Plats à la carte. Convient aux végétariens.

LA BOTTEGA

19 rue Montgolfier
Tel : 06 49 51 38 14
labottegaitineris.com
Épicerie fine d'ici et d'ailleurs qui propose un éventail de sandwiches préparés en direct et planches apéro à emporter.

Mrs et Mr V

11 place de la Liberté
Tel : 04 75 33 66 63
mrsetmrv.fr
Mrs et Mr V, traiteurs, ont ouvert récemment une boutique place de la Liberté, ils installeront leur food-truck à proximité du Théâtre spécialement pour le Festival !

Pour encore plus de précision sur les horaires de chaque établissement et pour découvrir les "formules Festival" proposées, rendez-vous fin janvier sur : annonaypremierfilm.org/festival-pratique/ou-manger/

RENCONTRES ET AUTRES RDV DU FESTIVAL

Retrouvez sur notre site Internet la liste complète et réactualisée des nombreux invités du Festival : <https://www.annonaypremierfilm.org/festival-2023/invite-es-et-rendez-vous/>

Entrée libre

Dimanche 29 janvier à 10h15 au Domaine de Saint-Clair

Table ronde « Nouveaux visages du cinéma français »

En présence des comédiens.e.s : Sabrina Levoye (16 ANS), Téilo Azais (16 ANS), Garance Kim (VILLE ÉTERNELLE), Martin Jauvat (VILLE ÉTERNELLE, GRAND PARIS), Jonathan Feltre (LES RASCALS), Ewan Bourdelles (JUNIORS), Noah Zandouche (JUNIORS), Alais Bertrand (JUNIORS), Esther Archambault (LES PIRES), Mallory Wanecque (LES PIRES), Baptiste Carrión-Weiss (LES AMANDIERS), Clara Bretheau (LES AMANDIERS), Imane Laurence (LA PASSAGÈRE).
Des cinéastes : Hugo P. Thomas, Jimmy Laporal-Trésor, Alexandre Hilaire. Et sous le parrainage du cinéaste et comédien Cédric Kahn.

La **FNAC Annonay** renouvelle son partenariat avec le Festival du Premier Film d'Annonay, pour sa 40^e édition.

En effet le film JUNIORS sera diffusé en avant-première le samedi 28 janvier pendant le Festival.

Pour ce partenariat la FNAC organise **une journée GAMING le samedi 21 janvier**, avec au programme des tournois Switch, de Mario Kart et d'autres jeux, puis un stand de réalité virtuelle. En récompense à nos joueurs venus s'affronter, des places de cinéma pour aller voir le très bon film JUNIORS seront offertes.

Venez nombreux profiter de ce moment pour les passionnés de jeux vidéo, avec nos vendeurs FNAC et les animateurs de l'équipe MAWATECH !



DEUX DEMI-TRUITES

Lecture à voix haute par Armelle Delevoie - Durée 15min

Deux demi-truites est une nouvelle de Gilles Marchand, tiré du recueil « Des mirages plein les poches » paru aux Forges de Vulcain. Elle raconte avec humour et tendresse comment un jeune garçon déjà cabossé par la vie trouve refuge dans un cinéma de quartier, et comment le cinéma va l'aider à vivre et à grandir. Une très jolie plume pour un très bel hommage au cinéma.

Cette lecture se déroulera au Lieu (horaires précis à retrouver en janvier sur notre site Internet).

ORGANISATION

MJC d'Annonay

EN COLLABORATION

Communauté d'Agglomération du Bassin Annonéen

Ville d'Annonay

Cinéma "Les Nacelles" / groupe GÉCI

Association du Cinéma le Foyer à Bourg-Argental

Association Ciné Molette à St-Julien-M-Molette

Ciné Galaure à Saint-Vallier

Écran Village à Lamastre

Cinépat à Pélussin

AVEC LE CONCOURS ET L'AIDE FINANCIÈRE

DE NOMBREUX PARTENAIRES

Voir pages 44 et 45

DIRECTRICE DU FESTIVAL

Marianne FERRAND

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Gaël LABANTI

COORDINATION ACCUEIL DES INVITÉS

Marion PASQUIER

COORDINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Rémi COLLOT

ÉQUIPE DU CINÉMA LES NACELLES

Stéphane LAURENT

Coraline MONOT

Aymeric MARION

PROJECTIONNISTE THÉÂTRE DES CORDELIERS

Pascal NARDIN

COORDINATION GÉCI

Frédérique LEMENAND

Elizabeth GINIQUX

CHARGÉE DE COMMUNICATION / PHOTOGRAPHE

OFFICIELLE / SUIVI DU SITE INTERNET

Rachel PATY

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Romain EVRARD

COORDINATION DU JURY

Neïla SABER

COORDINATION ESPACE LUDIQUE DE PRATIQUE

ET DÉCOUVERTE DU CINÉMA

Brice SODINI et Frédéric VERNIER

Marina HEM

RÉALISATION DE LA BANDE-ANNONCE

Romain EVRARD

SUIVI COMPTABILITÉ

ET RENFORT SUIVI DES INVITES

Catherine COTTEIDIN

TRANSPORT DES INVITÉS

L'équipe de la MJC

Maxou et Compagnie

SOUTIEN TRANSPORT DES INVITÉS

Didier ORIOU

CRÉATION DU VISUEL

Charlène PLANCHE

CRÉATION DES TROPHÉES

MISE EN PAGE DU CATALOGUE

Fred ALTAZIN

RENFORTS, SOUTIENS LOGISTIQUES,

ACCUEIL DES PUBLICS

Fabienne BECHERAS

Viginie ROYER

Philippe RAVINEL

Séverine COQUOIN

Soumaya OUAHLIMA

COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL

Maria AMODIO – Jean-Michel ARMAND

Catherine ATHIEL – Audrey BELLEVEGUE

Christine BERNARD – Éliane BOULANGER

Evelyne BOURGOGNE – Françoise COLIN

Jean-Luc KRIEGEL – Bernard LOUBET

Anne-Marie MAURIN – Sylvie MAZINGARBE

Aurélien MAZZONI – Pascale MUSCHINOWSKI

Corinne NACHURY – Nicole PELZ – Marijo PENEL

Anne-Marie PIATON – Max POINAS – Nicole POINAS

Serge RAGUIDEAU – Yves RIVORY

Antoinette SCHERER – Bernadette SOBOUL

Gabriel TROMBERT

INDEX DES FILMS

16 ANS - Page 25
ALMA VIVA - Page 18
AFTERSUN - Page 18
AMANDIERS (LES) - Page 25
AMORE MIO - Page 17
BACH HONG - Page 35
BANQUET DE LA CONCUBINE (LE) - Page 35
BIENVENUE À GATTACA - Page 34
BLEU DU CAFTAN (LE) - Page 30
BÛCHERON DES MOTS (LE) - Page 35
CÉDRIC KAHN, L'ÉCHAPPÉE - Page 27
CHARLOTTE - Page 34
CHIEN DE LA CASSE - Page 18
CHRONIQUES DE LA POÏSSE - Page 35
COMME UNE ACTRICE - Page 18
DALVA - Page 10
DAUGHTER OF RAGE - Page 19
EDEN (L') - Page 20
EMILY - Page 17
ERNEST ET CÉLESTINE, VOYAGE EN CHARABIE - Page 34
ET J'AIME À LA FUREUR - Page 19
FALCON LAKE - Page 19
FIFI - Page 10
FOUDRE - Page 11
GHOST THERAPY - Page 19
GODLAND - Page 30
GOUTTE D'OR - Page 30
GRAND PARIS - Page 25
GRANDES VACANCES (LES) - Page 7
HEUREUX QUI COMME ULYSSE - Page 35
HOURIA - Page 31
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS - Page 34
JOYLAND - Page 20
JUNIORS - Page 26
KINOSCOPE - Page 39
LIMBO - Page 31
MARCHAND DE SABLE (LE) - Page 11
NOÉMIE DIT OUI - Page 12
NORMAL - Page 35

ON A ENTERRÉ NOS PÈRES - Page 35
ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS - Page 31
ORIGINE DU MAL (L') - Page 31
PASSAGÈRE (LA) - Page 26
PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? (LE) - Page 34
PETITES - Page 36
PIRES (LES) - Page 26
PLAN 75 - Page 20
PRIÈRE (LA) - Page 27
QUAND JE SERAI GRANDE - Page 23
QUE LES MEILLEURS GAGNENT - Page 35
QUIET GIRL (THE) - Page 12
RAMONA - Page 13
RASCALS (LES) - Page 26
RECORDING ENTROPIA - Page 39
RODÉO - Page 21
SENS DU TOUCHER (LE) - Page 35
SERMENT DE PAMFIR (LE) - Page 20
SICK OF MYSELF - Page 13
SIXIÈME ENFANT (LE) - Page 21
SOUS LES FIGUES - Page 21
STRAIGHT UP - Page 22
STRANDS OF MIND - Page 39
SWING RENDEZ-VOUS - Page 6
TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE - Page 22
TEMPS MORT - Page 22
TENGO SUENOS ELECTRICOS - Page 14
TO THE NORTH - Page 14
TOUT LE MONDE AIME JEANNE - Page 23
TROIS NUITS PAR SEMAINE - Page 23
UNE COMÉDIE ROMANTIQUE - Page 23
VILLE ÉTERNELLE - Page 26

Un chauffeur qui prend soin de vous et qui a le souci du détail, ça se fait rare !
Alors flânez le QRcode pour suivre mes petites aventures et envoyez-moi un message pour commander une course.

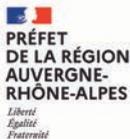
MAX

LYON

MAXOU.ET.COMPAGNIE

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CINÉMA



PARTENAIRES PRIVÉS

alpha communication
impression

CAVE
SAINT DESIRAT
DEPUIS 1960

DSC
Domaine de St Clair
★★★★
MAISON
GOBERTIER

HÔTEL DU MIDI**
CENTRE-VILLE ANNONAY
SOIRÉE ÉTAPE • WIFI GRATUIT
17 PLACE DES COMMERCE
TEL. 04 75 33 23 27



biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE



Repro service
www.repro-service.com

Bain Cuisine
Menager
Franck Valla

Déclic Editions
IMPRESSION, ÉDITION
RÉGIE PUBLICITAIRE

PARTENAIRES CULTURELS

MJC
Annonay



365
COURT

LUDO
THÈQUE

SMAC07
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
DE TERRITOIRE EN ARDÈCHE

Annonay+

GOLA
DOMAINE DU GRAND MURIER

CIE LA BARAKA – LA CHAPELLE
ABDO LAORAK & NAWAL AIT BETHALLA

LE LIEU



ACTA

académie
Grenoble
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Ardèche
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MÉDIAS PARTENAIRES

l'indispensable
MENSUEL GRATUIT LOISIRS ET SPECTACLES

LE REVEIL
L'ÉCLAIRAGE DE LA RÉGION

L'Hebdo
de l'Ardèche
LENTI PIVAROUS

le dauphiné
L'ÉCLAIRAGE DE LA RÉGION

Radio-d'ici
105.7 - 106.6 - 97.9 MHz

Chérie 95.5
ANNONAY

france
bleu
ardèche

RCF
RADIO

OFF

INFORMATIONS PRATIQUES / TARIFS

PLEIN TARIF

1 entrée : 7,50 €

Carnet 5 entrées (non nominatives) : 32,50 €

Carnet 10 entrées (non nominatives) : 62 €

TARIF RÉDUIT *

1 entrée : 6 €

Carnet 5 entrées (non nominatives) : 25 €

Carnet 10 entrées (non nominatives) : 50 €

* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - 26 ans, séniors (plus de 65 ans), porteurs de handicap, adhérents de la MJC (sur présentation des justificatifs valides de l'année en cours en caisse).

PASS FESTIVAL : 100 €

Carte nominative (avec photo) permettant l'accès à tous les films du Festival.

Accès prioritaire en billetterie «dernière minute».

Achat du Pass au guichet des Nacelles ou en envoyant au cinéma un chèque accompagné d'une photo d'identité et d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse.

Ticket à l'unité pour les moins de 14 ans : 4,50 €

Pass'Région accepté

Tickets CSE acceptés

Cinépass des Nacelles accepté

Réservations en ligne sur le site des Nacelles à partir du vendredi 13 janvier.
www.cinelesnacelles.fr

Nouveauté cette année : des permanences de vente de billets et carnets aux Nacelles à partir du 14 janvier

Samedi 14/01 et 21/01 : 10h 12h

Lundi 16/01 et 23/01 : 15h 18h

Mardi 17/01 et 24/01 : 10h 12h

Mercredi 18/01 et 25/01 : 15h 21h

Vendredi 20/01 et 27/01 : 15h 21h

Et aux heures de séances pendant toute la durée du Festival.

Attention, aucune vente de places ne se fera au Théâtre.

Des places seront évidemment disponibles en billetterie «dernière minute».

Toutefois, afin de vous éviter de longues files d'attente, nous vous recommandons très fortement d'acheter vos billets à l'avance.

Cinéma Les Nacelles, 34 avenue de l'Europe, 07100 Annonay
04 75 33 52 33 - www.cinelesnacelles.fr

Détente et Gastronomie au rendez-vous

A moins d'une heure de Lyon, Valence et Saint-Etienne, profitez de notre cadre exceptionnel pour vous ressourcer.

Construit sur un golf 18 trous de 50 hectares, Le Domaine dispose de nombreuses prestations de qualité.

Le Restaurant le W
L'hôtel 4 étoiles
Le Spa
Le Golf
La brasserie du golf

DSC

Domaine de St Clair



Domaine de Saint-Clair - ROUTE DU GOLF - 07430 Saint-Clair

Tel : +33 4 75 67 01 00

reservation@domainestclair.fr

www.domainestclair.fr