

# Jeudi 14

## ACTES NUMÉRIQUES #5 - Part.1

14h > 17h - Espace Municipal Georges-Conchon
Lancement des journées de rencontres publiques

<p>Cyland (ARM) <b>Anna Frants</b>, commissaire Présentation, projection-carte-blanche</p>
<p><b>Heejeong Jeong</b> (KOR) Présentation d’artiste</p>
<p>TABLE RONDE #1 : « Résilient ou anti-fragile<span> </span>: l’art se projette<span> </span>»</p>

## VERNISSAGES / PARCOURS : 17h à 21h

Départ 17h00 : Maison de la culture (salle Gripel, entrée rue Abbé de l’épée)  
17h30 : Chapelle de Beaurepaire  
18h30 : Chapelle de l’Oratoire  
19h00 : Galerie Claire Gastaud  
19h30 : Chapelle de l’ancien-hôpital-général  
20h00 : Salle Gilbert-Gaillard

# Informations pratiques

<p>Informations &amp; contacts<span> </span>: 04 73 17 02 17 - videoformes@videoformes.com</p>
<p>Les expositions, projections et Digital Lounge sont en ACCÈS LIBRE<span> </span>!</p>
<p>Les rencontres publiques – Actes Numériques #5 – sont en accès libre et ouvertes à tous publics. Inscription sur<span> </span>: festival2024.videoformes.com</p>
<p>TARIFS SOIRÉES PERFORMANCES A/V<span> </span>:</p>
<p>Vendredi 15 mars</p> <ul style="list-style-type: none"><li> Plein<span> </span>: 10 euros</li> <li> Réduit*<span> </span>: 5 euros</li> <li> Cité Jeune<span> </span>: 2 euros</li></ul> <p><small>* Pour les étudiants, - de 25 ans, demandeurs d’emploi sur présentation d’un justificatif</small></p>
<p>Samedi 16 mars<span> </span>: Nuit Hybride</p> <ul style="list-style-type: none"><li> Unique<span> </span>: 7 euros</li></ul> <p><b>Gratuit</b> pour les étudiants, - de 25 ans, demandeurs d’emploi et détenteurs de carte Cité Jeune*  <small>* sur présentation d’un justificatif</small></p>

<p>ADRESSES LIEUX FESTIVAL &amp; EXPOSITIONS</p>
<p>Maison de la Culture   Entrée<span> </span>: 1, rue Abbé de l’Épée  Espace Municipal Georges-Conchon   rue Léo Lagrange  Lieu-Dit 110, rue Fontgîève (entrée rue Claude Baccot)</p>
<p>Chapelle de Beaurepaire   45, rue Eugène Gilbert  Chapelle de l’Oratoire   14, rue de l’Oratoire  Chapelle de l’Ancien Hôpital Général   rue Sainte Rose  CROUS Clermont Auvergne   25, rue Étienne Dolet  Galerie Claire Gastaud   5-7, rue du Terrail  Salle Gilbert-Gaillard   2, rue Saint-Pierre</p>

# Vendredi 15

## ACTES NUMÉRIQUES #5 - Part.2

9h30 > 12h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres publiques

<p>Interdisciplinary Art Festival Tokyo - IAFI (JPN) <b>Sung Nam Han</b>, commissaire Présentation, projection-carte-blanche</p>
<p><b>Alain Wergifosse</b> (BEL) Présentation d’artiste</p>
<p>TABLE RONDE #2<span> </span>: « Performer les datas… pour repousser les limites<span> </span>»</p>

### ACTES NUMÉRIQUES #5 - Part.3

14h > 16h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres publiques

<p>Nyktalop Mélodie (FRA) <b>Stéphane Le Garff</b>, directeur artistique Présentation, projection-carte-blanche</p>
<p><b>Éric Vernhes</b> (FRA) Présentation d’artiste</p>
<p>TABLE RONDE #2<span> </span>: « Cli-fi, Sci-fi<span> </span>: comment inventer un nouvel univers pour l’humanité<span> </span>»</p>

### La Scam invite #10 :

### « Hybridation, l’état des matières »

16h15 > 17h45 - Espace Municipal Georges-Conchon
« La Scam Invite » est une série de rencontres réalisée en partenariat avec VIDEOFORMES. Des rencontres portées par la volonté de partager des points de vue inédits, lors d’un dialogue inattendu entre deux personnalités œuvrant dans des domaines a priori éloignés.

Invitées : **Emmanuelle Defive** (géomorphologue, FRA) & **Yosra Mojtahedi** (artiste, IRN-FRA)

### VERNISSAGE VIDEO ART ACADEMY

18h - Galerie Dolet (CROUS Clermont Auvergne)
Voir contenus au verso

### SOIRÉE PERFORMANCES A/V

19h > 22h - Salle Boris-Vian (Maison de la Culture)
VIDEOFORMES vous invite à découvrir un programme unique et inédit de performances audio-visuelles coréennes

Performance #1 : « tacit.perform[best] » de **TACIT GROUP** (KOR)
La performance ‘signature’ du groupe, Tacit modernise ses systèmes afin de refléter les avancées technologiques de 2024…

Entracte : Cocktail offert aux spectateurs munis d’un billet

Performance #2 : « UN/Readable Sound » de **GAZAEBAL** (KOR)
Récompensée par le Conseil des arts de Corée, cette odyssée de 50 minutes harmonise le son et l’image à l’aide d’une programmation avancée, offrant au public une expérience sensorielle immersive inédite.

# Samedi 16

## PROJECTIONS COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projections de films suivies d’échanges avec les artistes et le public

10h45 : Programme #1  
13h00 : Programme #2  
14h30 : Programme #3  
16h00 : Programme #4

### PROJECTIONS PRIX DE L’ŒUVRE EXPÉRIMENTALE

17h15 - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projection de films concourant au Prix de l’Œuvre Expérimentale (Scam)

### SOIRÉE La Nuit Hybride

19h > 1h - Le Lieu-Dit
Une soirée dédiée à la création émergente dans les champs des arts hybrides et numériques. L’occasion pour les artistes émergents et les étudiants de l’enseignement supérieur de partager leurs réalisations, lors d’un moment festif et convivial.

<p>Restauration raisonnée et raisonnable proposée par <b>Lieu’topie</b><span> </span>!</p>
<p>Le Foyer<span> </span>: projection de vidéos issues du programme <b>VIDEO ART ACADEMY</b></p>
<p>La Galerie<span> </span>: installations audio-visuelles, animations et ‘mappings’ inédits réalisées par les étudiants du <b>DN MADE Animation</b> du Lycée René Descartes de Cournon-d’Auvergne au cours d’une résidence de création in situ de 3 jours au Lieu-Dit encadrée par l’artiste <b>Johanna Rousseau</b>.</p>
<p>Le Théâtre<span> </span>: une programmation de performances audio-visuelles  « VIF<span> </span>» de <b>Philippe Gordiani &amp; Malo Lacroix</b> (FRA)  « DON’T CRUSH THE TEARS<span> </span>» de <b>Swane Vieira</b> (FRA) - en complicité avec le service culturel du CROUS Clermont Auvergne</p>
<p>Le Club<span> </span>: Performance exutoire et pop approximative de <b>Bazar Laqué</b> (FRA) &amp; Live electro de <b>Falang Noise</b> (FRA) + Mix vidéo Live (atelier Vjing du Service Université Culture)</p>

# Digital Lounge

Espace d’accueil et de rencontres, installations interactives, diffusion vidéo, bar et restauration (végétarienne) - du 15 au 17 mars
Salle Chavignier - Maison de la culture - Ouvert vendredi de 9h30 à minuit, samedi de 9h30 à 19h et dimanche de 9h30 à 21h

Le Digital Lounge est un lieu d’accueil, d’échanges et de restauration ouvert pendant le festival, un espace pour se retrouver, boire un verre, manger, se détendre, regarder, écouter, se distraire, écrire, s’endormir, visionner et rêver…

<p>JAFF<span> </span>! JAFF<span> </span>! Hommage à <b>Michel Jaffrennou</b> (1944 -2023) le magicien électronique<span> </span>!</p>
<p>10867 lignes de code / 8 294 400 pixel de <b>Damien &amp; Jean-Christophe Cura</b> (FRA) L’exploration d’un travail débuté il y a 14 ans. C’est sous forme de tableau/scène que vous pourrez parcourir les divers espaces qui composent cet univers, le visible et l’invisible se mêlent pour lui donner vie.</p>

VIDEOCOLLECTIFS - Exposition Collective
Les Vidéocollectifs sont des vidéos de 3 minutes qui proposent un regard singulier sur la ville. Projet initié par **Natan Karczmar**.

# Dimanche 17

## PROJECTIONS COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projections de films suivies d’échanges avec les artistes et le public

10h45 : Programme #5  
13h00 : Programme #6  
14h30 : Programme #7  
16h00 : Programme #8

### SOIRÉE DE CLÔTURE Palmarès

19h - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture

Annonce du palmarès et remise des **prix VIDEOFORMES 2024** & **prix Émergences Vidéo – Pépinières Européennes de Création** en présence du jury international (Vika Ilyushkina, Sung Nam Han, Stéphane Le Garff) et du jury étudiant de l’Université Clermont Auvergne (Emma Carvalho, Noémie Siblot, Amélie Papon). Annonce du **Prix Scam de l’œuvre expérimentale 2024** en présence du Jury.

<p>Projection du palmarès suivie d’un cocktail<span> </span>!</p>
<p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 40%;"> <p>VISUEL 2024<span> </span>: YOSRA MOJTAHEDI</p> <p>RETROUVEZ L’ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION SUR<span> </span>: <a href="https://festival2024.videoformes.com">festival2024.videoformes.com</a></p> </div> <div style="width: 40%; text-align: center;">  </div> </div> <p>Scannez le QR Code avec votre smartphone &gt;&gt;&gt;&gt;</p> </div> </p>

# L’art vient du vivant…

et il y retourne forcément dans ces temps troubles que traverse l’humanité en questionnant notre rapport à notre écosystème, à la nature et à l’autre. Conflits et comportements mortifères génèrent méfiance et anxiété tout comme les innovations technologiques dont certains doutent qu’elles apportent des solutions. C’est donc l’humanité qu’il faut sauver en premier lieu plutôt que la planète. VIDEOFORMES, manifestation annuelle est le miroir de ces états et l’on découvre au fil des œuvres différentes typologies de nos rapports à la nature, paysages revisités, imaginés ou dystopiques, physiques, géologiques ou mentaux, un miroir où se percevoir.



mars 2024

**Engagement environnemental** : afin de limiter l’empreinte carbone, VIDEOFORMES réduit les impressions papiers et propose une restauration locale et végétarienne en privilégiant les circuits courts. Le festival est conçu dans un souci de minimiser les déplacements par la proximité des lieux de la manifestation. Les festivaliers sont invités à recourir aux transports en commun ou aux mobilités douces. Une plateforme de covoiturage dans notre rubrique informations pratiques est disponible sur le site web du festival 2024.

