

Programme

jour	titre	heure	durée	lieu
vendredi 11	Le Terroriste	20h	110'	Cinéma Le Mikado
	Tropo Azzurro ★	20h30	88'	L'Auditorium Seynod
samedi 12	Rencontre	10h	≈ 2h	La Turbine
	Stranizza d'amuri	14h	134'	L'Auditorium Seynod
	Tropo Azzurro ★	15h	88'	La Turbine
	Lettres Siciliennes 🎭	16h30	122'	L'Auditorium Seynod
	Stranizza d'amuri	17h45	134'	La Turbine
	Vermiglio 🎭	18h30	119'	L'Auditorium Seynod
	Un mondo a parte 🧑	19h	112'	Cinéma Le Mikado
	Le Terroriste	19h	100'	Les Nemours
dimanche 13	Tropo Azzurro ★	10h	88'	Cinéma Le Mikado
	Gloria! 🌈	10h30	105'	L'Auditorium Seynod
	Il Cerchio ★	14h	108'	L'Auditorium Seynod
	Rencontre	15h	≈ 2h	Cinéma Le Mikado
	Vermiglio 🎭	18h	119'	Cinéma Le Mikado
	Le Terroriste	18h	100'	L'Auditorium Seynod
	Parthenope 🎭	19h	136'	Les Nemours
	Un mondo a parte	20h	112'	Le Rabelais
lundi 14	Le Terroriste	16h	100'	La Turbine
	Vermiglio 🎭	18h	119'	La Turbine
	Lettres Siciliennes 🎭	18h30	122'	Cinéma Le Mikado
	Gloria!	19h	105'	Les Nemours
	Un paese di resistenza 🎭	20h30	90'	La Turbine

OBJECTIF CINÉMA ITALIEN 2024

11-14 octobre

L'Auditorium Seynod
Cinéma Le Mikado
La Turbine
Le Rabelais
Les Nemours



4 jours 10 films 24 projections

Édito

Objectif Cinéma Italien 2024 : année zéro

Durant 40 ans, Ancey et le cinéma italien ont écrit ensemble une magnifique histoire, née d'une évidence pour la « petite Venise des Alpes » et pour une ville qui entretient des liens culturels forts avec l'Italie voisine. Une évidence surtout, pour une terre de cinéma telle qu'Ancey, qui fait vivre avec passion le septième art et ses images animées sur son territoire, tout au long de l'année.

En 2024, après une année de « pause italienne », nous vous proposons de tout reprendre à zéro. Pour que revive le cinéma italien à Ancey, nous consacrons cet automne 4 jours à un événement qui renoue avec les racines de l'institution qu'a été Ancey Cinéma italien et invite les amoureux de l'Italie, les passionnés de son cinéma, ainsi que toutes les énergies intéressées, à lui imaginer un avenir.

Le Mikado, L'Auditorium Seynod, la Turbine et le Rabelais, en partenariat avec Les Nemours, proposent ainsi durant quatre jours des projections et des rencontres avec des cinéastes, au fil d'une programmation conçue avec Giulia Conte, coordinatrice de la programmation d'Ancey Cinéma Italien plusieurs années durant.

La manifestation sera également consacrée à des temps d'échange pour faire émerger un nouveau projet. C'est un premier pas, une première pierre que nous posons pour nous permettre d'inventer, ensemble, le devenir et le format d'un futur festival du cinéma italien à Ancey. Un événement doté d'une vision renouvelée, repensée, à même de célébrer toute la richesse et la diversité de la création italienne.

Cette édition unique et particulière marque, nous l'espérons, le début d'une nouvelle ère où les habitants, les bénévoles et les passionnés joueront un rôle central dans l'organisation et la programmation d'un nouveau festival du cinéma italien à Ancey.

Nous vous invitons à rejoindre cette aventure et à contribuer à faire de cet événement un succès retentissant. Ensemble, faisons revivre la magie du cinéma italien à Ancey.

François Astorg, Maire d'Ancey

Fabien Géry, Maire-adjoint en charge de la Culture et des associations culturelles

2 invités 2 rencontres 4 avant-premières

Ouverture du festival



Tropo azzurro

De Filippo Barbagallo

Dario est un étudiant plein d'humour et de contradictions, obsédé par l'inaccessible Lara. Alors que ses amis sont en couple, il choisit de passer l'été seul à Rome. Un soir, il rencontre Caterina dans la salle d'attente des urgences. Leur histoire commence, mais Dario, qui préfère la maladresse à l'engagement, se complique la vie. Le destin le confronte alors à Lara, la femme de ses rêves, dans un tourbillon d'émotions durant un été brûlant à Rome.

Italie, 2023, 88'

Avec Filippo Barbagallo, Alice Benvenuti, Martina Gatti, Valerio Mastandrea

★ Présence du réalisateur

ven. 20h30 L'Auditorium Seynod

+ sam. 15h La Turbine

dim. 10h Cinéma Le Mikado

Rencontres



Le samedi 12 octobre de 10h à 12h au cinéma La Turbine et le dimanche 13 octobre de 15h à 17h au Mikado, deux moments de rencontres et d'échanges sont prévus pour ceux qui souhaitent se renseigner ou s'inscrire dans la création d'une association qui aura pour objectif de promouvoir et faire vivre le cinéma italien par la suite. Ces rencontres seront l'occasion d'aborder toutes les questions liées à la vie associative, à l'organisation d'événements cinématographiques, ainsi qu'aux relations avec les partenaires et les collectivités.



← Gratuit, sur réservation
↓
bit.ly/rencontresOCI

Les films

Les films sont en version originale, sous-titrés en français



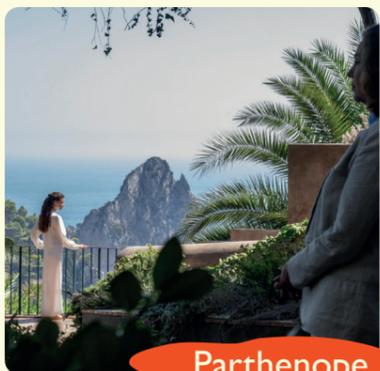
Vermiglio

De Maura Delpero

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. L'arrivée d'un jeune soldat, cherchant refuge, vient bouleverser l'équilibre familial de l'instituteur local. Sa fille aînée et le jeune homme tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Italie / France / Belgique, 2024, 119'
Avec Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi

- sam. 18h30** L'Auditorium Seynod
- dim. 18h** Cinéma Le Mikado
- lun. 18h** La Turbine



Parthenope

De Paolo Sorrentino

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue. Au fond, ensorcelante et contradictoire, proche et lointaine, la ville de Naples reste le cœur de ce récit.

Italie / France, 2024, 136'
Avec Celeste Dalla Porta, Isabella Ferrari, Gary Oldman

- dim. 19h** Les Nemours

Coordination - Rédaction Giulia Conte | L'Auditorium Seynod | Le Mikado | Le Rabelais | La Turbine Programmation Giulia Conte Illustration Anna Wanda Gogusey Conception, graphisme Adriana Levet Impression Kalistene Crédits photos DR | Unsplash | Gianni Fiorito | Giulia Parlato | Claudio Lannone | Società Editoriale Cinematografica



Il Cerchio

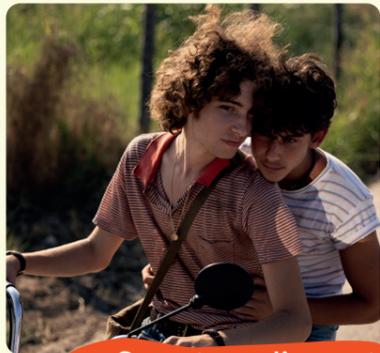
De Sophie Chiarello

La réalisatrice Sophie Chiarello suit pendant cinq ans les élèves d'une classe de primaire avec sa caméra, en se mettant à hauteur d'enfant pour capter leur point de vue sur le monde.

Italie, 2022, 108'

Prix David di Donatello 2023, meilleur documentaire

- sam. 20h30** La Turbine
- dim. 14h** L'Auditorium Seynod
- + séances scolaires



Stranizza d'amuri

De Giuseppe Fiorello

Sicile, été 1982. Alors que toute l'Italie est occupée par la Coupe du Monde en Espagne, Gianni, un garçon gay de dix-sept ans, voit sa vie changer lorsqu'il rencontre Nino, à cause d'un accident de moto. Une grande amitié naît entre eux, puis un sentiment que les garçons sont obligés de garder secret.

Italie, 2023, 134'
Avec Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi

- sam. 14h** L'Auditorium Seynod
- sam. 17h45** La Turbine
- dim. 20h15** Cinéma Le Mikado



Un mondo a parte

De Riccardo Milani

Après 40 ans d'enseignement à Rome, Michele est affecté dans une école primaire du parc national des Abruzzes. Aidé par la directrice adjointe et les élèves, il surmonte ses difficultés à s'adapter à ce milieu rural et s'intègre dans la communauté. Quand l'école risque de fermer faute d'inscriptions, commence une course contre la montre pour éviter la fermeture coûte que coûte...

Italie, 2024, 112'
Avec Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Sergio Saltarelli, Alessandra Barbonetti

- sam. 19h** Cinéma Le Mikado
- dim. 20h** Le Rabelais
- + séances scolaires

Film avec séances scolaires le vendredi et le lundi. Réservation →

Film en avant-première Séance ciné-croissant

Séance en présence du/de la réalisateur-ric

Séance ciné-copain



bit.ly/scolairesOCI



Lettres Siciliennes

De Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, un politicien déchu, voit une chance de rédemption quand les services secrets lui demandent d'aider à capturer son filleul Matteo, un chef mafieux en cavale. Rusé et manipulateur, Catello entame une correspondance avec lui, jouant sur son vide affectif. Un pari risqué avec l'un des criminels les plus recherchés. Inspiré de faits réels.

Italie / France, 2024, 122'
Avec Toni Servillo, Elio Germano, Barbora Bobulova

- sam. 16h30** L'Auditorium Seynod
- dim. 20h** La Turbine
- lun. 18h30** Cinéma Le Mikado



Le Terroriste

De Gianfranco De Bosio

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré.

Italie / France, 1963, 100'
Avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Raffaella Carrà, Anouk Aimée

- ven. 20h** Cinéma Le Mikado
- sam. 19h** Les Nemours
- dim. 18h** L'Auditorium Seynod
- lun. 16h** La Turbine

Présence de Stefano de Bosio, fils du réalisateur

- + **mar. 15 oct 20h** Cinéma Le Parnal (Fillière)
- mar. 22 oct 18h30** Cinéma Cinétoiles (Cluses)
- jeu. 24 oct 20h30** Cinéma Rouge&Noir (St-Julien-en-Genevois)



Gloria!

De Margherita Vicario

Venise, au 18^{ème} siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

Italie / Suisse, 2024, 105'
Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Paolo Rossi

- dim. 10h30** L'Auditorium Seynod
- lun. 19h** Les Nemours
- + séances scolaires

Clôture du festival



Un paese di resistenza

De Shu Aiello, Catherine Catella

Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangréna l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Matteo Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

Italie / France, 2023, 90'

- lun. 20h30** La Turbine