

44^e Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse

18-23 octobre 2025

Bourg-en-Bresse



le festival
du film
d'animation
pour
la jeunesse

Illustration : Nina Thérony

ÉDITOS

Quarante-quatrième festival...

Et toujours cette même étincelle dans les yeux des enfants qui découvrent le cinéma d'animation sur grand écran, souvent pour la toute première fois.

Cette année encore, le festival revient avec une programmation aussi riche que variée: près de 50 séances, entre longs métrages récents, avant-premières et courts métrages en compétition, soigneusement choisi pour faire vibrer tous les publics, des tout petits aux grands ados (et même les adultes qui les accompagnent...ou qui viennent tout seuls, on ne juge pas !)

Mais ce qui fait battre le cœur du festival également, ce sont les séances scolaires. Chaque année, avant d'ouvrir les portes du Vox au grand public, ce sont des milliers d'élèves, de la maternelle au collège, qui investissent les salles, découvrent des univers, débattent, rient, s'émerveillent...

Grâce à la complicité des enseignants, des médiateurs culturels et à un énorme travail de préparation, ces séances deviennent bien plus qu'un « temps d'écran »: ce sont de vraies expériences de cinéma, sensibles et vivantes.

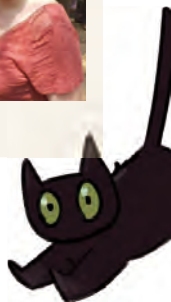
Et parce que l'animation, ce n'est pas que pour les enfants, on continue de tisser des partenariats précieux avec les structures culturelles, sociales, éducatives et associatives du territoire. Ensemble, on crée des ponts entre les images et les gens, entre les histoires projetées et celles que l'on vit au quotidien.

Le festival, c'est aussi un lieu d'échanges, de rencontres avec des professionnels, d'ateliers, de découvertes - une petite fabrique à souvenirs partagés.

Alors que vous soyez parents, enseignants, curieux, passionnés ou juste à la recherche d'un bon moment à passer en terre burgienne, nous vous attendons les yeux grands ouverts.

Bienvenue dans cette 44e édition !

Vanessa Tardy-Bouton
Présidente de l'association Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse



ÉDITOS

La Ville de Bourg-en-Bresse est fière de soutenir le festival du film d'animation pour la jeunesse

Pâte à modeler, marionnettes, dessin, papier découpé, ordinateur 2D et 3D... la richesse du cinéma d'animation est incroyable, tant par les techniques utilisées que par les sujets abordés.

À Bourg-en-Bresse, les vacances de la Toussaint sont chaque année l'occasion de mettre à l'honneur cet art à part entière avec le 44e festival du film d'animation pour la jeunesse que nous sommes fiers de soutenir.

Du 18 au 23 octobre, je vous invite à accompagner vos enfants dans les lieux de projection de la ville pour leur faire découvrir cet univers.

Des œuvres variées seront proposées chaque jour, y compris pour les grands, avec des avant-premières, des ciné-concerts, des chefs d'œuvres et films à succès ainsi que des ateliers d'initiation.

Je souhaite enfin remercier les organisateurs pour leur ouverture sur les écoles de la ville. À Bourg, nous souhaitons rendre la culture vivante et accessible à tous, notamment aux plus jeunes. Nous le faisons notamment en leur proposant un parcours culturel tout au long de leur scolarité et ce festival participe pleinement à leur éducation artistique et culturelle.

Chaque année, ce sont ainsi près de 3000 élèves qui bénéficient d'un temps d'émerveillement et d'apprentissage au détour d'un film. C'est une vraie réussite que nous espérons voir perdurer.

Merci aux bénévoles qui portent cet événement avec passion et engagement. Grâce à eux, le festival continue de grandir et de rayonner.

Je souhaite à toutes et à tous un très beau festival et de belles découvertes cinématographiques.

Jean-François Debat
Maire de Bourg-en-Bresse
Président de Grand Bourg Agglomération
Conseiller régional Auvergne-Rhône-Alpes



INFOS PRATIQUES

TARIFS

4 € la séance (1 séance = 1 film ou 1 programme de courts métrages)

12€ le Pass Festival (donne accès à l'ensemble des séances du festival hors ciné-concert et film en partenariat avec le Cinémateur)

Paielements acceptés : espèces, chèques, CB, chèques jeunes 01.

Tarif Tannerie : 5 € le Ciné-Concert

Tarifs Cinémateur : Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5,50 € - Moins de 14ans : 5,30 € - Étudiant : 5,60€

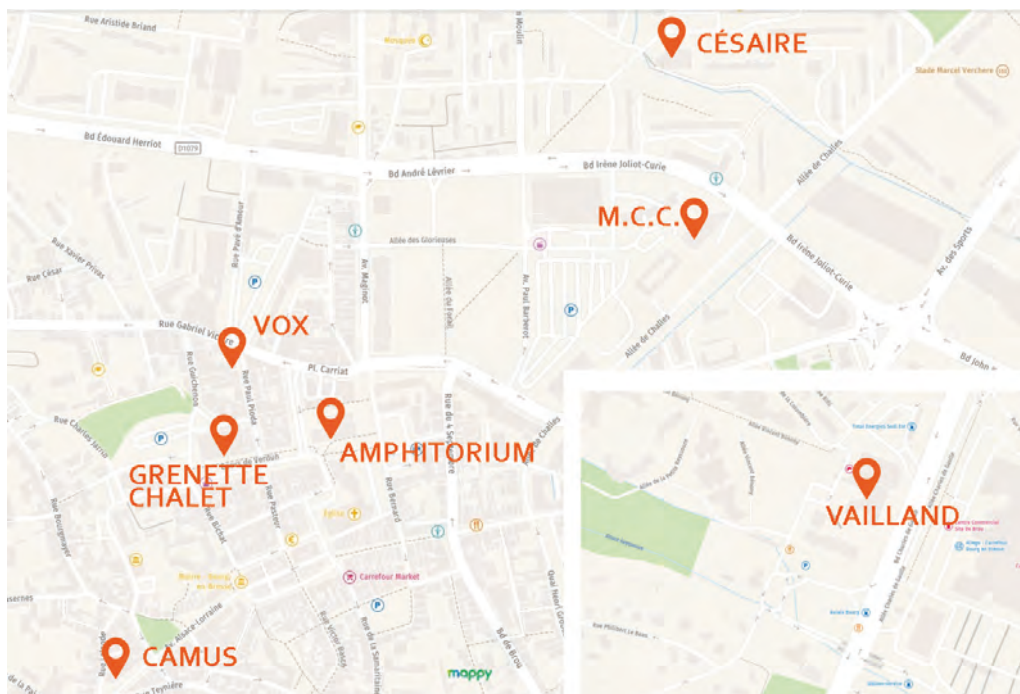
Pas de réservation pour les particuliers.

RENSEIGNEMENTS

Contact mail: festivalbourg@gmail.com

Site internet: www.festivalbourg.com

LIEUX DU FESTIVAL



LIEUX de PROJECTION HORS BOURG-EN-BRESSE

Médiathèque de La Fontaine - 19 rue du Revermont - 01370 Saint-Étienne-du-Bois

Médiathèque de Péronnas - Pôle Socioculturel, 89 Rue de la Poste - 01960 Péronnas

Médiathèque de Jasseron - 53 rue Julien Manissier - 01250 Jasseron



partenaire du Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse depuis la première édition

MJC
POP CORN

ACTIVITÉS & AGENDA CULTUREL SAISON 2025-2026

WWW.MJC-BOURG.FR



Illustration: Agnès, Dany, @mjc_bourg

SAMEDI 18

VOX

14h

PETIT PANDA
EN AFRIQUE

Dès 7 ans

16h

VICE VERSA 2

Dès 9 ans

M.C.C.

20h

Soirée de presque
début de festival



DIMANCHE 19

VOX

GRENETTE 1

14h

LE ROBOT
SAUVAGE

Dès 8 ans

14h

THELMA AU PAYS
DES GLACES

Dès 4 ans

16h

Compétition de
courts métrages

Dès 5 ans

15h30

BREAK OF DAWN

Dès 9 ans

18h

Compétition de
courts métrages

Dès 10 ans

18h

RENARD ET LAPINE
SAUVENT LA FORÊT

Dès 6 ans

20h

LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES

Dès 13 ans



H2M

14h30

SOUL

Dès 8 ans

ST-ETIENNE-DU-BOIS

20h

BONJOUR L'ÉTÉ

Dès 6 ans



LUNDI 20

VOX

M.C.C.

10h

DOGMAN

Dès 7 ans

10h

LA VIE EN GROS

Dès 9 ans

14h

LA PRINCESSE ET
LE ROSSIGNOL

Dès 4 ans

14h

SAUVAGES

Dès 8 ans

16h

DOUNIA, LE GRAND
PAYS BLANC

Dès 6 ans



17h

FLOW, LE CHAT QUI
N'AVAIT PAS PEUR
DE L'EAU

Dès 9 ans

18h

Du court pour les
grands

Dès 14 ans

20h

LA LÉGENDE D'OCHI

Dès 9 ans

20h

MÉMOIRES D'UN
ESCARGOT - VOSTFR

Dès 14 ans

CÉSaire

15h30

ANZU, CHAT
FANTÔME

Dès 10 ans

JASSERON

18h

Compétition de
courts métrages

Dès 5 ans

ST-ETIENNE-DU-BOIS

18h30

Compétition de
courts métrages

Dès 5 ans

19h30

Compétition de
courts métrages

Dès 10 ans

20h

Compétition de
courts métrages

Dès 10 ans



MARDI 21

VOX

GRENETTE 1

10h

Du court pour tous #3

Dès 10 ans

10h

ANIMO RIGOLO

Dès 3 ans

14h

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Dès 8 ans

14h

LES CONTES DU POMMIER

Dès 6 ans

16h

Du court pour tous #1

Dès 5 ans

16h

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Dès 10 ans

20h

LE SECRET DES MÉSANGES

Dès 6 ans

JEAN VILAR

18h

BEETLEJUICE

Dès 11 ans

20h

BEETLEJUICE
BEETLEJUICE

Dès 12 ans

PÉRONNAS

17h

L'ARBRE À CONTES

Dès 5 ans

VAILLAND

14h-16h

BEURK !!

Dès 7 ans

MERCREDI 22

VOX

AMPHITORIUM

10h

DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

Dès 7 ans

14h

MARY ANNING

Dès 6 ans

14h

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

Dès 8 ans

16h

TIMIOCHE

Dès 3 ans

16h

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Dès 5 ans

CAMUS

10h-11h

SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE

Dès 4 ans

17h

LOOK BACK - VOSTFR

Dès 12 ans

MCC

10h30

CINÉ-CONCERT
Petites bêtises

Dès 2 ans

PÉRONNAS

14h30

Du court pour tous #2

Dès 8 ans

20h30

Soirée de presque fin de festival

JEUDI 23

VOX

10h

TRANSFORMERS
LE COMMENCEMENT

Dès 11 ans

14h

VICE VERSA 2

Dès 9 ans

16h

SENS DESSUS -
DESSOUS

Dès 3 ans



LE PRÉSIDENT DU JURY



VINCENT COUDROY DE LILLE

Vincent est animateur 2D, réalisateur et enseignant.

Lors de sa dernière année de formation à l'école Émile Cohl à Lyon, il réalise *Cacophonie*, court métrage en compétition dans de nombreux festivals, notamment à Bourg-en-Bresse l'an dernier.

Entre deux sessions de dessin, Vincent se passionne pour l'ornithologie, sujet au cœur de son court métrage de fin d'études mais aussi d'une série qu'il développe actuellement.

Sa participation à plusieurs films diffusés à la télévision et au cinéma lui a permis de découvrir de nouvelles façons de dessiner et de collaborer, ce qu'il met aujourd'hui à profit.

Vincent va accompagner le jury jeune pendant la durée du festival et les aider dans leurs choix.

LE JURY JEUNE



GAUTHIER

12 ans

4^e au collège Jeanne d'Arc de Bourg-en-Bresse

Gauthier a participé à de nombreux stages proposés par le festival



WAËL

12 ans

5^e au collège de Brou à Bourg-en-Bresse

Waël fait du théâtre, du chant et pratique le volley-ball



ERWAN

12 ans (13 ans en cours de festival)

4^e au collège Victoire Daubié de Bourg-en-Bresse



JEANNE

12 ans

5^e au collège Ivon Morandat à Saint-Denis-Lès-Bourg

Jeanne pratique le tennis et le piano.



ROBIN

14 ans

3^e

Robin aime lire, la course à pied, et s'informer sur l'actualité.

Ainsi que SEVAN, 15 ans - 2nde option cinéma au lycée Jean Monnet à Saint-Etienne

Sevan souhaite devenir acteur et a déjà joué dans un court-métrage.

MALOU, 13 ans - 4^e au collège Yvon morandat à Saint-Denis-Lès-Bourg.

Malou fait du théâtre et commence le piano.

MAÏA, 13 ans - 4^e au collège Lucie Aubrac à Ceyzériat. Maïa adore le dessin

Location

Pour les professionnels,
les associations et
les particuliers :

Prestations

Évènement d'entreprise,
culturel ou sportif,
congrès, conférence,
assemblée générale,
concert, festival,
théâtre, danse...

Vente & installation

Diagnostic, conseil,
remise à niveau,
câbles sur mesure :
Salle de spectacle,
Salle des fêtes
Lieu de réunion...



AVRIL AUDIOVISUEL

www.avril-audiovisuel.fr - 04 74 22 23 06

contact@avril-audiovisuel.fr

20 avenue Pablo Picasso – 01000 Bourg en Bresse

SÉANCES SPÉCIALES

Si vous voyez un enfant pas content, c'est que le film n'est vraiment pas prévu pour lui... Référez-vous aux âges indiqués pour l'accès aux séances.



SOIRÉE DE PRESQUE DÉBUT DE FESTIVAL



SAMEDI 18 - MCC - 20h
GRATUIT

En partenariat avec la MJC Pop Corn de Bourg-en-Bresse

Présentation de la programmation de la 44ème édition
agrémentée de projections de courts métrages et d'animations

La soirée sera suivie d'un KARAOKÉ GÉANT !

Et pour finir l'association vous offre un cocktail



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM



En partenariat avec la MJC Pop Corn de Bourg-en-Bresse

LUNDI 20 / 14h / MCC



SAUVAGES

Sans dégât dès 8 ans

De Claude Barras / Belgique, France, Suisse / 1h27
2024 / Technique : marionnettes

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père.

Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES #1

DIMANCHE 19 / vox / 16h - Durée : 61min

LUNDI 20 / Jasseron / 18h - LUNDI 20 / Saint-Etienne-du-Bois / 18h30

Le public est amené à voter à l'issue des séances de compétition de courts métrages.

À PARTIR DE 5 ANS

IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

De Marika Herz / France, Suisse

9mn15 / papier découpé / 2024

Production : Folimage, Nadasdy Film

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde mais surtout goûter à l'amitié.



TWEEDY ET FLUFF

De Chris Randall / Royaume-Uni

5mn / Marionnettes / 2024

Production : Tweedy & Fluff LTD, Second Home Studios

Tweedy est un petit jouet en tweed, qui vit seul dans un cottage anglais, jusqu'à l'arrivée de Fluff, une petite boule de laine à quatre pattes, qui devient son compagnon bien-aimé.



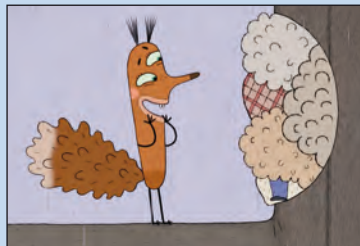
LENA'S FARM : FULL NEST

De Elena Walf / Allemagne

5mn40 / ordi 2D / 2025

Production : Studio Film Bilder

Le nid de l'écureuil est bien chaud et bien rembourré pour l'hiver, avec toutes sortes de biens volés. Mais une inondation éclate et les animaux de la forêt s'enfuient vers la ferme de Lena. L'écureuil voudrait les aider...



FOREVER

De Theo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philipart, Anissa Terrier / France

6mn25 / ordi 3D / 2024

Production : École des Nouvelles Images

Pendant que des golfeurs jouent de l'autre côté de la haie, des nains de jardin à la vie paisible se retrouvent attaqués par des balles de golf perdues.



NUTISSIMO

De Nicolas Bianco-Levrin / France

2mn50 / ordi 2D / 2025

Production : Prototypes Associés

Au début de l'automne, un écureuil prépare ses réserves pour l'hiver. Alors qu'il termine son inventaire, il se rend compte qu'il lui manque une noix. Lorsqu'il la trouve, une corneille lui vole, déclenchant une course-poursuite effrénée à travers les branches dans la forêt.



BOBEL'S KITCHEN

De Fiona Rolland / Belgique

10mn30 / Marionnettes / 2024

Production : Atelier de production de la Cambre, asbl

Bobel, un petit champignon vénéneux, rêve de devenir cuisinier sur le marché de son village. Mais les aprioris des villageois vont lui rendre la tâche difficile.



LES BOTTES DE LA NUIT

De Pierre-Luc Granjon / France

12mn20 / écran d'épingles / 2024

Production : Am Stram Gram

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent...



LE TUNNEL DE LA NUIT

De Annechien Strouven / Belgique, France, Pays-Bas

9mn / ordi 2D / 2024

Production : La Boîte...Productions, Les Films du Nord, Animal Tank

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.



COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES #2

DIMANCHE 20 / vox / 18h - Durée : 80 min

LUNDI 20 / Jasseron / 19h30 - LUNDI 20 / Saint-Etienne-du-Bois / 20h

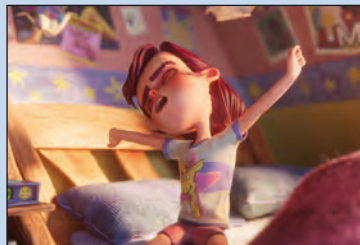
Le public est amené à voter à l'issue des séances de compétition de courts métrages.

À PARTIR DE 10 ANS

REVEN

De H. Babey, V. Barreau, L. Bossard, C. Hurard, C. Monnier, M. Morin, L. Ripoché, T. Salaün / France
6mn40 / ordi 3D / 2024

Production : École Supérieure des Métiers Artistiques
Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.



J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

De Eric Montchaud / France
10mn / papier découpé / 2025
Production : Sacrebleu Productions

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy demande: «Mais à quoi peut-elle bien servir ?»



CLAY BIRD

De Kiran Joshi / Népal, Etats-Unis
13mn40 / ordi 3D / 2025 / VOSTFR

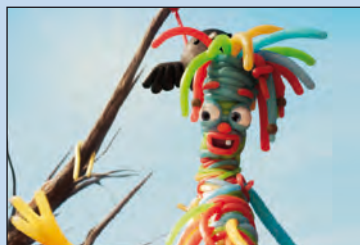
Le film suit Sichu, 9 ans, et son grand-père potier. Après s'être déchaînée contre lui à cause du harcèlement scolaire, elle le perd rapidement. Dans son deuil, elle découvre comment son art a touché les autres. En se remettant, elle récupère un oiseau d'argile qu'elle avait autrefois brisé...



WESTERN CANDY

De R. Agnus-Ambonville, N. Le Roch Morgère, A. Simoni, A. De Morant, J. Dubuc, H. Kim, J. Xu / France
6mn20 / ordi 3D / 2024
Production : école ISART Digital

Dans un périlleux désert sucré, Bob, le fermier, et Madeleine Mad, la célèbre chasseuse de primes, traquent le troupeau de marshmallows kidnappé par le terrible ours en guimauve Billy le Fondant.



LA CASE VIDE

De Thibault Chollet / France

11mn40 / ordi 2D / 2025

Production : Amopix, Les tisseurs d'images

Depuis la mort de son chien, Paul, 16 ans, n'a plus à cœur de dessiner les aventures fantastiques dont ils étaient les Héros. Mais c'est sans compter sur sa petite sœur qui insiste pour qu'il termine une planche inachevée.



QUAND LES CHAMOIS SE TAISENT

De A. Bourgoïn, K. Ghilas, M. De Kerleau, L. Donadio, D. Haig, M. De Susanne d'Epinay / France

7mn / ordi 3D / 2024

Production : école MOPA

Au cours d'une randonnée en montagne, Romy invente un jeu pour faire taire Sacha, sa petite sœur bavarde, en lui proposant d'incarner un chamois. Romy s'amuse à la pousser de plus en plus loin dans son rôle, mais Sacha se prend trop au jeu...



L'AFFAIRE GRINDEBERG

De Alexis Nourry , Léa Berchon Danquigny , Liza Grimberg , Meïssa Hayran , Melissa Metzger / France

9mn / ordi 2D / 2024

Production : école Art-Sup

Elizabeth Grindeberg, une enquêtrice de renom, sort en trombe d'un cinéma à la poursuite d'une mystérieuse silhouette. A deux doigts de l'attraper, son dos se bloque et la silhouette s'enfuit. Larry, son stagiaire, la rejoint à bout de souffle. De retour dans son bureau, ils reprennent l'enquête de zéro.



A SPARROW'S SONG

De Tobias Eckerlin / Allemagne

9mn10 / ordi 3D / 2025

Inspiré d'une histoire vraie, une veuve, gardienne de raid aérien au milieu de la Seconde Guerre mondiale, lutte pour surmonter le chagrin et retrouver la joie dans sa vie, jusqu'à ce qu'elle trouve un moineau mourant qu'elle espère sauver.



LA LÉGENDE DU COLIBRI

De Morgan Devos / France

9mn30 / ordi 2D / 2025

Production : Folimage

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.



LA SOIRÉE BEETLEJUICE

Sans dégât dès 11 ans

Scène
nationale
Bourg-en-Bresse

En partenariat avec La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse

MARDI 21 / 18h / 21h / JEAN VILAR



BEETLEJUICE

De Tim Burton / Etats-Unis / 1h32 / 1988

Pour avoir voulu sauver un chien, Adam et Barbara Maitland passent tout de go dans l'autre monde. Peu après, occupants invisibles de leur antique demeure, ils la voient envahie par une riche et bruyante famille new-yorkaise. Rien à redire jusqu'au jour où cette honorable famille entreprend de donner un cachet plus urbain à la vieille demeure. Adam et Barbara, scandalisés, décident de déloger les intrus.



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton / Etats-Unis / 1h44 / 2024

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà.

Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

SÉANCE CINÉMATEUR

Le Cinémateur
Les cinéastes de la région

En partenariat avec le Cinémateur

MARDI 21 / 20h / GRENETTE

Tarif Cinémateur en vigueur



LE SECRET DES MÉSANGES

Sans dégât dès 6 ans

De Antoine Lanciaux / France / 1h17 / 2025

Technique : papier découpé

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler ! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

CINÉ-CONCERT LES PETITES BÊTISES



Sans dégât dès 2 ans - durée: 30min

Quel plaisir de faire des bêtises! Après le ciné-concert déjanté *Mini Mini Chat Mini Mini Show*, le Club des Chats est de retour. Le duo vient jouer sa musique enfantine et sautillante et accompagner la projection de cinq courts-métrages réunissant des animaux bien espiègles.

Pour *Les Petites bêtises*, Maïa chante, joue de la guitare et du tom basse et le Chevalier de Rinchy fait les chœurs, est à la batterie et aux percussions et joue du synthétiseur. Ensemble, le duo interprète des ritournelles joyeuses, faites de musique et d'onomatopées – un accompagnement malicieux pour suivre les bêtises des animaux farceurs à l'écran!

En partenariat avec La Truffe et les Oreilles

Tarif unique : 5€ - Ouverture des portes à 10h

Réservations et renseignements: la-tannerie.com /
accueil@la-tannerie.com

MCC/ MERCREDI 22 / 10h30



SOIRÉE DE PRESQUE FIN DE FESTIVAL



PROCLAMATION du palmarès des courts métrages en compétition

Le jury jeunes dévoilera sur scène son palmarès, et le prix du public sera également annoncé. Si vous n'avez pas vu les séances en compétition, pas d'inquiétude, les courts métrages primés sont projetés lors de cette soirée.

MCC / MERCREDI 22/ 20h30

LES D.J. REFONT LA BANDE SON

Sans dégât dès 8 ans

En deuxième partie de soirée, le cultissime GRBS devient DJRBS avec la projection d'un court métrage dont la bande son est revisitée en live par des DJ locaux.

Les DJ :

Patricia Crasse

Hack

Babaliah

Le court métrage :

BALKONE

De Xenia Smirnov / Allemagne / 5mn20/ ordi 2D, peinture / 2024

Production : Studio Monströös

La vie quotidienne dans un immeuble qui offre un aperçu des balcons de ses résidents.



En partenariat avec La Truffe et les Oreilles
Gratuit - Ouverture des portes à 20h

ATELIERS / ANIMATIONS



LE CHALET S'ANIME !

CHALET / TOUT LE FESTIVAL

A la cabane du festival, des animations pour tous sont prévus ! Quiz, blind test, initiations au cinéma d'animation, projections...

- Samedi : 14h-17h : découvrez l'animation en stop-motion avec Nina
- Dimanche : 14h-17h : découvrez l'animation en stop-motion avec Nina
- Lundi: 14h-17h : fabrique ton jouet d'optique avec Lou
- Mardi: 10h-12h, 14h-17h : QUIZ avec Maxime
- Mercredi: 14h-17h : projection de films du studio

Gratuit - Sans réservation - Durée 15-25min



MCC / du 20 au 22

DEVIENS UN HÉROS VIRTUEL ! - Atelier cinéma

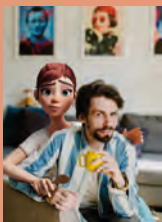
Un alien qui débarque en ville ? Une femme de plusieurs mètres de haut ? Un petit garçon numérique qui traverse dans le monde réel ? La 3D offre des possibilités presque infinies !

Pendant 3 jours, vous allez écrire et tourner une courte séquence mêlant prises de vues réelles et personnage en 3D.

Grâce à la Motion Capture, vos mouvements et vos expressions donneront vie à ce personnage virtuel : vous serez son corps et son visage !

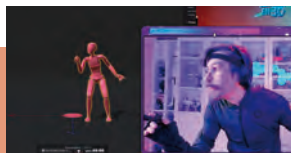
Vous découvrirez aussi comment l'IA s'intègre dans ces processus créatifs, en explorant les outils d'aujourd'hui et de demain.

Une expérience ludique et immersive pour plonger dans la magie de l'animation 3D avec les technologies du cinéma.



ARTHUR CHAYS- Animateur de l'atelier

Après des débuts dans le documentaire, avec un long métrage de 52 minutes, Arthur Chays s'est lancé dans d'autres projets, dans la publicité et la fiction. Depuis quelques années, il découvre le monde merveilleux de la 3D. Son court-métrage *Spoon* en 2022 a été diffusé au festival et *Lune de Miel* cette année fait partie de la programmation.



Gratuit – Atelier pour les 12- 18 ans (pas de niveau requis)

Informations pratiques :

Horaires : 10h-12h > 14h-17h

Informations & inscriptions sur : www.mjc-bourg.fr – inscriptions avant le 10 octobre

En partenariat avec la MJC Pop Corn dans le cadre du dispositif Passeurs d'images



FILMS DU STUDIO

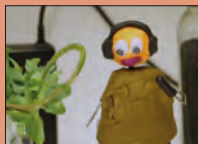
Des courts réalisés en atelier ou en classe avec le studio du festival, projetés avant des longs métrages

LES TEMPS ONT CHANGÉ

Projection samedi 18 / 20h / MCC
(stop motion-4min49)

Conçu par des jeunes de 8 à 11 ans au cours d'un stage de 3 jours.

Primé au festival Ciné-motion de Saint-Herblain et au festival international des films d'écoles Festimaj 2025



LA BALEINE BLEUE

Projection mercredi 22 / 16h / Vox
(papier découpé-3min26)

Les élèves de l'école maternelle d'Anglefort ont illustré la célèbre chanson de Steeve Waring qui incite à nettoyer les fonds marins.



LA PETITE GOUTTE D'EAU FAIT LE TOUR DU MONDE

Projection samedi 18 / 20h / MCC
(papier découpé-4min46)

Conçu par les classes maternelles de Curciat-Dongalon (Ain)

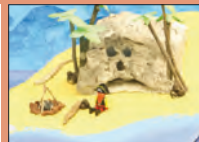
Primé au festival international des films d'écoles Festimaj 2025



BATEAU PEUT COULER

Projection mercredi 22 / 16h / Vox
(divers-3min34)

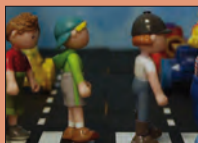
Illustration d'une chanson de Pierre Chêne par les élèves de l'école élémentaire d'Anglefort (Ain)



PLUS BÊTES QUE MÉCHANTS

Projection samedi 18 / 16h / Vox
(stop motion-6min41)

Conçu par 6 jeunes de 11 à 14 ans
En partenariat avec Ami l'ut'



TOUS À L'EAU

Projection samedi 18 / 14h / Vox
(7min41)

Conçu par les élèves de CE2 et de CM1 de l'école de la Mairie de Jassans-Riottier



DRACULETTE

Projection mercredi 22 / 17h / Amphithéâtre
(divers-8min)

Conçu par 13 jeunes de 10 à 16 ans
En partenariat avec H2M et Adolidsays



LES 10 DROITS FONDAMENTAUX DE L'ENFANT

Projection mardi 21 / 14h / VOX
(stop motion-3min23)

Conçu par les enfants du centre de loisirs du Déborah de Bourg-en-Bresse



UN SUPER HÉROS EN CLASSE

Projection lundi 20 / 10h / Vox
(papier découpé-4min38)

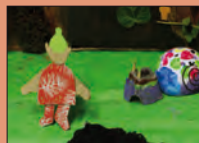
Conçu par les élèves de CE1 et CM1 de l'école élémentaire publique des Lilas à Bourg-en-Bresse.



TOUROND ET RAPLAPLA

Projection lundi 20 / 20h / Vox
(objets-3min52)

Conçu par 5 jeunes de 8 à 11 ans au cours d'un stage de 3 jours.



L'ENFANT INVISIBLE

Projection mercredi 22 / 10h / Vox
(papier découpé-5min54)

Conçu par les classes de CE2 et CM2 de l'école élémentaire publique des Lilas à Bourg-en-Bresse.



LE CAPRICE DU ROI

Projection jeudi 23 / 14h / Vox
(stop motion-5min50)

Conçu par 6 jeunes de 8 à 11 ans.



PROCHAINS STAGES DE REALISATION D'UN FILM D'ANIMATION

Public: 8-12 ans

Dates: Du 28 au 30/10 - Du 29 au 31/12

Lieu : studio du festival - 13 rue du stand à Bourg

Tarif: 80€ / **Renseignements et inscriptions :** festivalbourg@gmail.com

L'équipe du Studio intervient régulièrement dans les écoles et organise des animations, des formations et des stages de réalisation de films tout au long de l'année pour tous les publics. A ce jour, plus de 200 projets de réalisation ont été menés.

PROGRAMMES DE
COURTS
MÉTRAGES
HORS
COMPÉTITION

DU COURT POUR TOUS #1 - Sans dégât dès 5 ans

MARDI 21 / VOX / 16h - 44 min

TOU TOUTIL

De Veronica Solomon / Finlande, Allemagne
4mn30 / ordi 2D / 2024

Pour les petits enfants, le monde est plein de mystère et d'inconnu, et ils ont besoin de l'aide d'un compagnon avisé pour affronter les défis du quotidien...



HOUSE TRAP

De George Hampshire / Pays-Bas
2mn15 / ordi 2D / 2024
Production : Family Affair Films

Lorsqu'une souris vole la dernière pièce d'un puzzle, une famille éloignée se réunit pour un jeu du chat et de la souris.



FREAK OF NATURE

De Alexandra Lerner / Allemagne
8mn15 / marionnettes / 2024

Une créature timide et solitaire a trop peur de quitter la vieille cage de cirque où elle était enfermée jusqu'à ce qu'elle trouve un petit plant dont elle peut s'occuper.



THE MISSING PIECE

De N. Karkour, E. Thys, G. Bonilla Gastelum, L. Coelho T. Dubois, K. Koenning, B. Yoris / France
4mn / ordi 3D / 2024

Production : École Supérieure des Métiers Artistiques

Dans une chambre d'enfant, une pièce de puzzle égarée se lance dans un voyage pour trouver sa place dans le bon puzzle avec l'aide de Temtem le singe.



SORCIÈRE EN HERBE

De Aurélie Garnier / France, Canada, Belgique
4mn10 / ordi 3D / 2024

Production : All in One Production, Monkey Productions

Emililie arrive pour sa leçon de magie mais Eglantine est en retard. C'est pas grave, elle va l'attendre ! Emililie est alertée par un bruit...



CELL BUDDIES - vostfr

De M. Windig, H. Alberts, M. Reyes, J. de Smit / Pays-Bas
5mn10 / marionnettes / 2025

Production : Sint Joost School of Art and Design

Sam, un raton laveur grincheux, partage sa cellule avec Bob, un lamantin doux mais faible. Sam élabore un plan d'évasion.



LENA'S FARM : DREAMING OF FLIGHT

De Elena Wolf / Allemagne
5mn40 / ordi 2D / 2025

Production : Studio Film Bilder

La poule est censée pondre des œufs, comme les autres poules. Mais les hirondelles dans le ciel ont éveillé en elle un désir tout autre : voler !



LOS CARPINCHOS

De Alfredo Soderguait / France, Chili, Uruguay
10mn30 / ordi 2D / 2024

Production : Autour de minuit

La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras tente de se réfugier dans un poulailler, mais les poules ne leur font pas confiance...



DU COURT POUR TOUS #2 - Sans dégât dès 8 ans

MERCREDI 22 / MÉDIATHÈQUE PÉRONNAS / 14h30 - 72 min

JOUR DE VENT

De M. Chailloux, Ai K. Crespin, E. Golfouse, C.Lab, H. Tailleux, C. Truding / France / 6mn30 / ordi 2D / 2024
Production : École des Nouvelles Images
Du vent surgit dans un parc. Les gens s'envolent.

UPS

De Galvão Bertazzi, Luís Canau / Portugal
11mn15 / ordi 2D / 2024
Production : Animanostra Lda
Un garçon vit au cœur d'une cacophonie sonore oppressante.

ENTRE EUX DEUX

De N. El Achkar, R. David, M. Chauvet, F. Rouvel, L. Perales, C. Fanchonna, S. Moreau / France
6mn20 / ordi 3D / 2024
Production : école ARTEX
Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir.

MAUVAIS COTON

De A. De Casanova, L. Reynal, D. Maris, F. Metais, S. Larrieu Manan, A. Carrière / France
3mn50 / ordi 2D 3D / 2024
Production : École de Création Visuelle
Dans ce monde des rêves à la mécanique bien huilée, Jeremy est un mouton qui a le trac d'aller sur scène pour sauter la barrière et endormir l'enfant.

ALAIN PROVISTE ET LES 40 CAPITALISTES

De Raphaël Noble / France / 10mn50 / légo / 2024
Alain Proviste vit pauvrement avec sa compagne Morgane. Lorsqu'il découvre l'accès aux richesses d'un bande d'escrocs de la finance, sa vie bascule.

BALKONE

De Xenia Smirnov / Allemagne
5mn20 / ordi 2D, peinture / 2024
Production : Studio Monströös
La vie quotidienne dans un immeuble qui offre un aperçu des balcons de ses résidents.



DE AYER A LUEGO

De Diego Solano / Mexique / 7mn30 / divers / 2024
Profondément endormi sur sa table après une longue journée de travail, Javier se réveille en sursaut et découvre son chat affamé.

EMMY

De E. Bouchon, L. Carpentier, M. Mersch, S. Augris
France / 6mn30 / ordi 2D / 2024
Production : école Pivaut
Hommage à la mathématicienne allemande Emmy Noether. Situé en 1900, c'est le portrait d'une femme scientifique et de l'époque qui l'entoure.

MORIN KHUUR

De Pauline Grenier / France / 4mn / ordi 2D / 2025
Production : école Emile Cohl
Dans les steppes mongoles, un cavalier perd sa monture. En sa mémoire, il crée le morin khuur, un instrument nomade.

CONTES D'OC - LE DRAC

De Nikita Fraysse / France / 3mn / ordi 2D / 2025
Production : XBO Films
Les Contes d'Oc proposent de faire revivre les principaux contes occitans.

LE VIEUX KLAVIRISTA

De S.Coppin, S. Delhaye, T. Massa, L.Delcambre
France / 7mn45 / ordi 2D / 2024
Production : école Piktura
Ondrej, un vieux pianiste slave un peu perdu, se retrouve à traverser son deuil en musique.



DU COURT POUR TOUS #3 - Sans dégât dès 10 ans

MARDI 21 / VOX / 10h - 74 min

LUNE DE MIEL

De Arthur Chays / France / 6mn40 / ordi 3D / 2025
Production : Arts Films

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégapoles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner.

CHARDENT

De A. Figueiredo De Amaral, J. Ducos, J. Roulet, N. Gayral, L. Recatamy / France / 6mn15 / ordi 2D / 2024
Production : Ecole de Création Visuelle

Sous le couvert des haies de chardons, un couple de paysannes s'échangent une preuve de leur amour, un foulard.

THE REFUSERS

De Wiep Teeuwisse / Pays-Bas / 2mn / marionnettes / 2024
Production : Tinsel

Au coin d'une rue de la ville, un tas d'ordures abandonnées entoure deux conteneurs à ordures. Un journal est soulevé par le vent et semble danser sous la lumière d'un réverbère.

DS AL CODA

De M. Wattrelos, J. Trochet, L. Cocquet, F. Mainguet, E. Feret, R. Cuivilliez, F. Lecocq / France / 8mn20 / Ordi 3D / 2024
Production : école Piktura

Dévoré par la peur de devenir sourd, Yann dessine et mémorise les sons qui l'entourent.

RESCUE

De N. Alonso, P. Luciano, M. Perrone, L. Philibert, M. Rousval, G. Terroux / France / 4mn50 / ordi 3D / 2024
Production : école ARTFX

Lorsque des braconniers pénètrent dans une réserve, Eli, jeune soigneur animalier, doit sauver une créature gigantesque.

THE DAY YOU WERE GONE

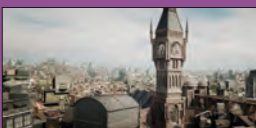
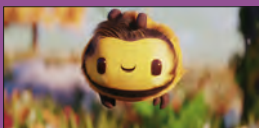
De E. Anne, L. Bourbouze, R. Scherier, C. Cujaube, Z. de Groote, A. Jacques / France / 5mn50 / ordi 3D / 2024
Production : école Supinfocom Rubika

Un garçon apprend que son frère est parti. Il se lance dans une partie de cache-cache où il finit par découvrir les secrets de la maison.

POTATOES

De Klaus Hoefs / Allemagne / 4mn / dessin / 2025

Un garçon grandit fièrement dans une ferme traditionnelle et est secrètement amoureux de sa meilleure amie. Comme beaucoup avant elle, elle se marie et déménage à Berlin.



ALLEGIANCE

De A. Bajon, L. Coste, C. Coucoureux, H. Koné, A. Meyer, M. Pons, É. Vacher / France / 6mn40 / ordi 3D / 2024
Production : École Supérieure des Métiers Artistiques

Accompagnée de son fou, une reine réalise les vœux matériels de son peuple en échange de leur soumission.

TRICOT DE CORPS

De P.-M. Bavay, L. Beldent, J. Haubois, M. Le Bris, C. Lequeux, M. Lescop, C. Navozat, E. Rateau / France / 6mn50 / ordi 3D / 2024
Production : École Supérieure des Métiers Artistiques

Patsy, récemment veuve, tricote une peluche de laine. Alors que la peluche prend vie, Patsy doit apprendre à vivre avec et tenter de surmonter la perte de son mari.

STORYTELLING

De Nils Hedinger / Suisse / 7mn45 / ordi 2D / 2024
Production : Prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH
L'histoire de l'humanité en 2D !

A PLEASURE

De Sonia Estévez / Espagne / 4mn / pâte à modeler / 2024
Le véritable plaisir réside dans la simplicité.

DAWN

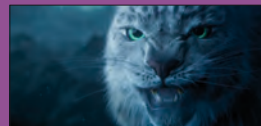
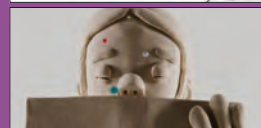
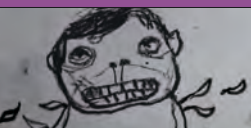
De Y. Chang, M. Dejoux, M. Forestier, L. Jonckheere, N. Mercier, M. Pradeilles, A. Royer, L. Stora / France / 5mn25 / ordi 3D / 2024
Production : École Supérieure des Métiers Artistiques

Une tortue de mer qui vient de naître doit atteindre l'océan. Pour y parvenir, elle surmonte de nombreux obstacles et prédateurs.

THE RAY

De M. D'Antoni, Q. Dorne, A. Flach, Berne, H. Foucher, B. Gueho, L. Lecocq, N. Stanislas, M. Yver De La Bruchollerie / France / 5mn25 / ordi 3D / 2024
Production : école ARTFX

Jake, un alpiniste, entame sa descente depuis le sommet de la plus grande montagne du monde, lorsqu'il se retrouve coincé et entraîné par une avalanche.



DU COURT POUR LES GRANDS - Sans dégât dès 14 ans

LUNDI 20 / VOX / 18h - 77 min



ET JE DEVIENDRAIS BELLE

De Mathilde George / France / 10mn / ordi 2D / 2025
Production : Alter Ego / Girelle Production

Mes seins ? Ils sont trop petits, même Fanny le dit. Mes fesses ? Je les déteste. Ma tête ? A la poubelle. Grâce à Muse, je pourrais devenir quelqu'un d'autre.



BIRD CALLS

De Lucas Boisard / France / 3mn15 / ordi 2D / 2025
Production : école Emile Cohl

Dans un appartement sombre, une voix rauque raconte la vie tourmentée des musiciens de jazz, perdus entre leurs rêves de scène et leurs excès destructeurs.



NWAVU THE BLIND MAN

De João Petit Graça / Portugal / 12mn / ordi 2D / 2024
Production : Animanostra Lda

Dans un village issu des contes populaires du Mozambique, Nwavu, un vieil homme aveugle, manque de temps pour laisser une descendance.



COMO SI LA TIERRA SE LAS HUBIERA TRAGAGO

De Natalia León / France / 14mn / ordi 2D / 2025
Production : XBO Films

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé.



LA 300ème TÊTE

De O. Jean, T. Cattant / France / 9mn45 / ordi 2D / 2024
Production : JPL Films, Cocoribou Films

Pas de chance, le jour où Anatole Deibler, le célèbre bourreau de la Troisième république, part pour Rennes couper sa 300ème tête, il meurt.



L'HOMME AU CHAPEAU

De A. Mengual Llobet / France / 14mn / dessin, ordi 2D / 2024
Production : Malil'Art Productions

Norvège, Hiver 1899. Un berger part à la recherche de son troupeau perdu. Un accident où il se blesse à la tête réveille dans sa mémoire de douloureux souvenirs.



TWO SHIPS

De Benson McKinley / Espagne / 6mn50 / ordi 2D / 2025

Alors qu'ils travaillent à des horaires décalés, un couple tente de maintenir leur lien à travers des rencontres fugaces.



JEANNE ET JEAN JEAN

De Thanys Martin / France / 7mn / ordi 2D / 2024
Production : Atelier de Sèvres

Un samedi après-midi, au cœur d'un magasin d'ameublement, Jeanne et Jean Jean se demandent s'ils sont vraiment faits pour vivre ensemble.





Maison Pochon
depuis 2002

04 74 23 58 96
contact@boucherie-du-centre.fr



19 rue Pasteur à Bourg-en-Bresse
Tél. 04 74 23 58 96

WWW.BOUCHERIE-DU-CENTRE.FR



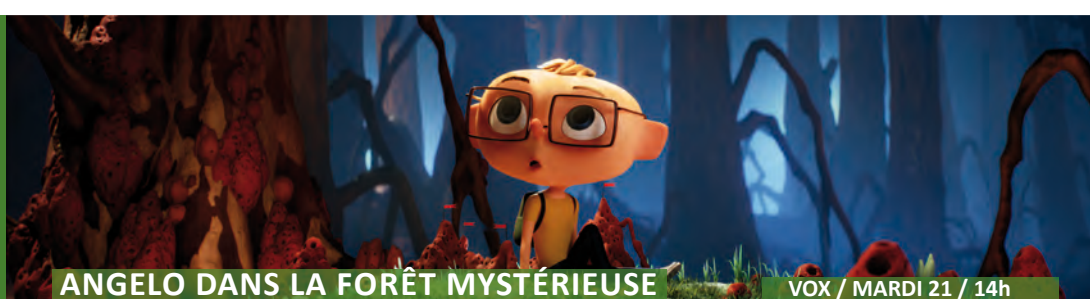
Maison Pochon
depuis 2002

04 74 23 58 96
contact@boucherie-du-centre.fr

Notre 2ème magasin
4 rue de la Petite Hollande - 01000 Bourg en Bresse
04 74 21 79 92

TOUS LES FILMS





ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

VOX / MARDI 21 / 14h

Sans dégât dès 8 ans

De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord / France, Luxembourg / 1h21 / 2024 / Technique : ordi 3D

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.

Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



ANIMO RIGOLO

GRENETTE / MARDI 21 / 10h

Sans dégât dès 3 ans

**De P. Watts, A. Allen, M. Schott / Grande-Bretagne, Portugal, France / 40min / 2025
Technique : divers**

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



ANZU CHAT FANTÔME

CÉSAIRE / LUNDI 20 / 15h30

Sans dégât dès 10 ans

De Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita / Japon, France / 1h34 / 2024 / Technique : dessin, ordi 2D

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

Gratuit-En partenariat avec le réseau de lecture publique, séance sur inscription au 04 74 42 47 20.



L'ARBRE À CONTES

PÉRONNAS / MARDI 21 / 17h

Sans dégât dès 5 ans

De Rashin Kheyrieh, Alla Vartanyan, Mohammad-Reza Abedi / Iran, Russie / 38min / 2024
Technique : divers

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.

Composé de **Le Voleur d'arbres** ; **Une histoire douce** et **Le Génie du pommier**

Gratuit-En partenariat avec la médiathèque municipale de Péronnas.



BEURK !

VAILLAND / MARDI 21/ 14h et 16h

Sans dégât dès 7 ans

De Loïc Espuche / France, Danemark, Suisse / 45min / 2025 / Technique : divers

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant! En plus, ça se voit de loin: quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent en rose fluo. Et le petit Léo, comme les autres enfants de la colonie de vacances, se moque des amoureux.

Précédé de **L'Imbecqué** ; **Dans la nature** ; **Cowboy Kevin** et **Le Grand saut**

Gratuit-En partenariat avec le réseau de lecture publique, séance sur inscription au 04 74 42 47 10



BONJOUR L'ÉTÉ

SAINT-ETIENNE DU BOIS / DIMANCHE 19 / 20h

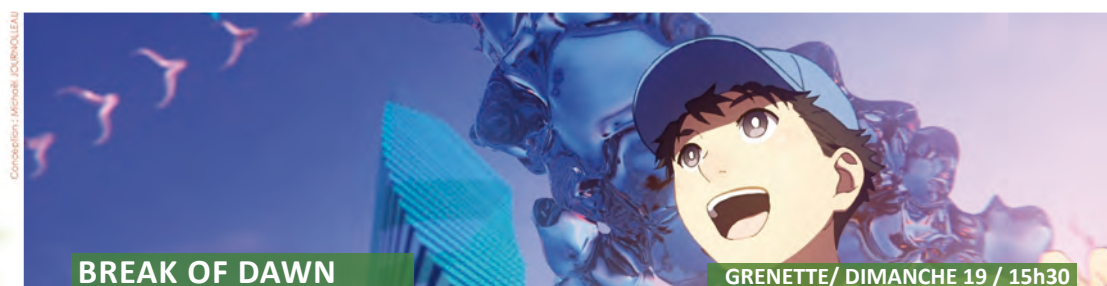
Sans dégât dès 6 ans

De P. Comarella, S. Griesser, T. Bekmurzayev / France, Autriche, République tchèque, Slovaquie, Portugal, Pays-Bas / 45min / 2025 / Technique : divers

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables !

Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque...

En partenariat avec la médiathèque municipale de Saint-Etienne-du-Bois.



BREAK OF DAWN

GRENETTE/ DIMANCHE 19 / 15h30

Sans dégât dès 9 ans

De Tomoyuki Kurokawa / Japon / 2h / 2025 / Technique : dessin, ordi 2D

Été 2049. Yuma est un jeune garçon passionné d'espace et d'astronomie. Un jour, un être intelligent venu de l'espace lui parle à travers Nanako, son robot domestique.

L'extra-terrestre lui révèle qu'il est coincé sur Terre depuis des dizaines d'années à cause d'un dysfonctionnement de son vaisseau. Depuis, il se cache dans la résidence de Yuma qui va être démolie sous peu de temps. Yuma et ses amis vont tout faire pour l'aider à retourner dans l'espace.



LES CONTES DU POMMIER

GRENETTE / MARDI 21 / 14h

Sans dégât dès 6 ans

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup / Slovaquie, Slovénie / 1h11 / 2026
Technique : marionnettes

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.



DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

VOX / MERCREDI 22 / 10h

Sans dégât dès 7 ans

De Peter Brownhardt / Etats-Unis / 1h31 / 2025 / Technique : ordi 2D, 3D

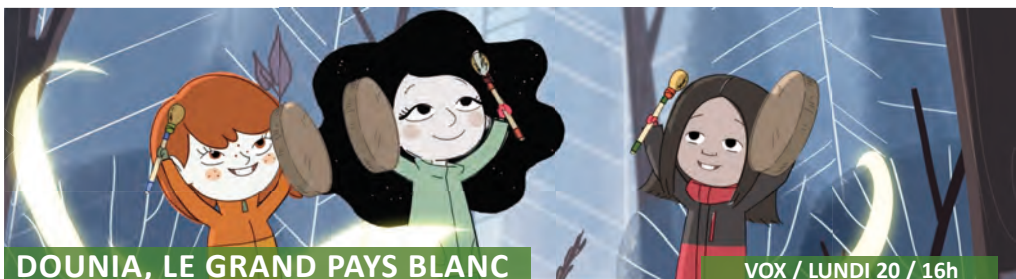
L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

**DOG MAN**

VOX / LUNDI 20 / 10h

*Sans dégât dès 7 ans***De Peter Hastings / Etats-Unis / 1h29 / 2025 / Technique : ordi 3D**

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous les deux blessés au cours d'une mission, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Celui-ci est depuis aussi motivé pour servir son pays que pour rapporter ce qu'on lui lance, s'asseoir sagement ou se rouler par terre.

**DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC**

VOX / LUNDI 20 / 16h

*Sans dégât dès 6 ans***De André Kadi / Canada / 51min / 2025 / Technique : ordi 2D**

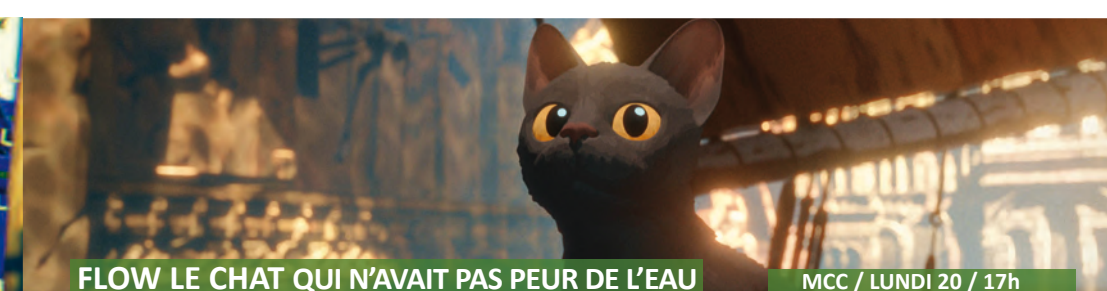
Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH**

AMPHITHORIUM / MERCREDI 22 / 16h

*Sans dégât dès 5 ans***De Merlin Crossingham / Grande-Bretagne / 40 min / 2025 / Technique : pâte à modeler**

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PAS PEUR DE L'EAU

MCC / LUNDI 20 / 17h

Sans dégât dès 9 ans

De Gints Zilbalodis / Lettonie, France, Belgique / 1h25 / 2024 / Technique : ordi 2D

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



LA LÉGENDE D'OCHI

VOX / LUNDI 20 / 20h

Sans dégât dès 9 ans

De Isaiah Saxon / Etats-Unis / 1h35 / 2025 / Technique : prise de vue réelle, ordi 3D

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.



LOOK BACK

AMPHITORIUM / MERCREDI 22 / 17h

Sans dégât dès 12 ans - VOSTFR

De Kiyotaka Oshiyama / Japon / 57min / 2024 / Technique : dessin, ordi 2D

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...





MARY ANNING

VOX / MERCREDI 22 / 14h

Sans dégât dès 6 ans

De Marcel Barelli / Belgique, Suisse, France / 1h12 / 2025 / Technique : ordi 2D

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

MCC / LUNDI 20 / 20h

Sans dégât dès 14 ans - VOSTFR

De Adam Elliot / Australie / 1h34 / 2025 / Technique : marionnettes

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



PETIT PANDA EN AFRIQUE

VOX / SAMEDI 18 / 14h

Sans dégât dès 7 ans

**De Richard Claus, Karsten Kiilerich / Danemark, France, Allemagne, Pays-Bas / 1h24 / 2024
Technique : Ordi 3D**

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique ! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

VOX/ DIMANCHE 19 / 20h

Sans dégât dès 13 ans

De Michel Hazanavicius / Belgique, France / 1h21 / 2024 / Technique : ordi 2D

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

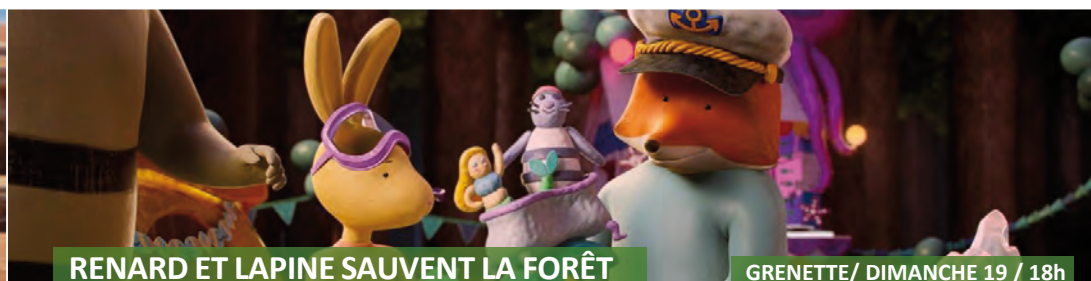
VOX/ LUNDI 20 / 14h

Sans dégât dès 4 ans

De Pascale Hecquet, Arnaud Demuyne / France, Belgique / 45min / 2025 / Technique : divers

Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Passionnée par les oiseaux, elle ignore que son père l'empêche de prendre son envol. Tout change le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles. Elle découvre alors Fleur, la fille du jardinier...

Précédé de *l'aigle et le roitelet* et *Moineaux*



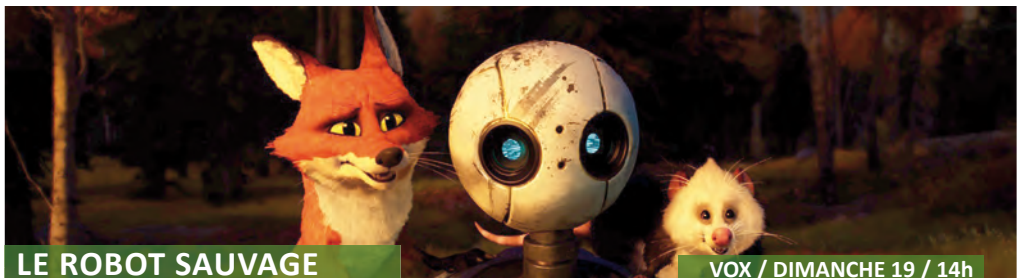
RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

GRENETTE/ DIMANCHE 19 / 18h

Sans dégât dès 6 ans

De Mascha Halberstad / Pays-Bas, Luxembourg, Belgique / 1h11 / 2025 / Technique : marionnettes

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



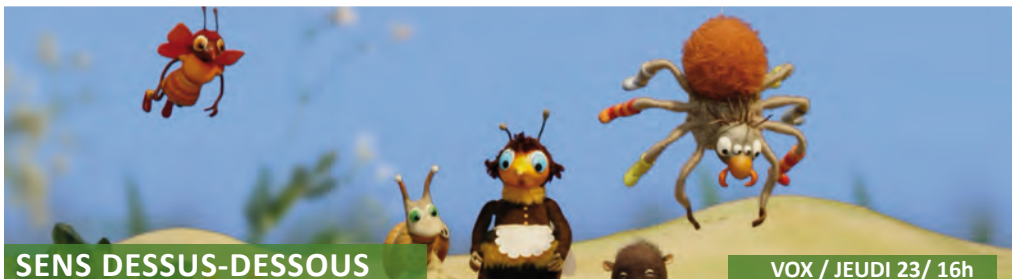
LE ROBOT SAUVAGE

VOX / DIMANCHE 19 / 14h

Sans dégât dès 8 ans

De Chris Sanders / Etats-Unis / 1h42 / 2024 / Technique : ordi 3D

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



SENS DESSUS-DESSOUS

VOX / JEUDI 23 / 16h

Sans dégât dès 3 ans

De Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene / Lettonie / 40min / 2025 / Technique : divers

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petites souris.



SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE

CAMUS / MERCREDI 22 / 10h-11h

Sans dégât dès 4 ans

De Lee Wilton, Jason Grace / Grande-Bretagne / 47min / 2025 / Technique : pâte à modeler

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé de *Lapin*, de *Alerte aux canards !*, d'*Un problème épineux* et du spécial *Les lamas du fermier*.

Gratuit-En partenariat avec le réseau de lecture publique, séance sur inscription au 04 74 42 47 00



SOUL

H2M / DIMANCHE 19 / 14h30

Sans dégât dès 8 ans

De Pete Docter, Kemp Powers / Etats-Unis / 1h40 / 2020 / Technique : ordi 3D

Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le « Grand Avant » – un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre.

Séance gratuite dans le cadre de l'exposition « Incarnations » et sur réservation : 04 74 42 46 07 ou mediationh2m@bourgenbresse.fr



THELMA DU PAYS DES GLACES

GRENETTE / DIMANCHE 19/ 14h

Sans dégât dès 4 ans

De Reinis Kalnaellis / Lettonie / 1h11 / 2025 / Technique : dessin, ordi 2D

Thelma, une jeune fille pingouin, défie les règles de son monde glacial qui n'autorise pas les célébrations personnelles, et se lance dans une aventure fantaisiste qui lui apprend ce que signifie devenir soi.



TIMIOCHE

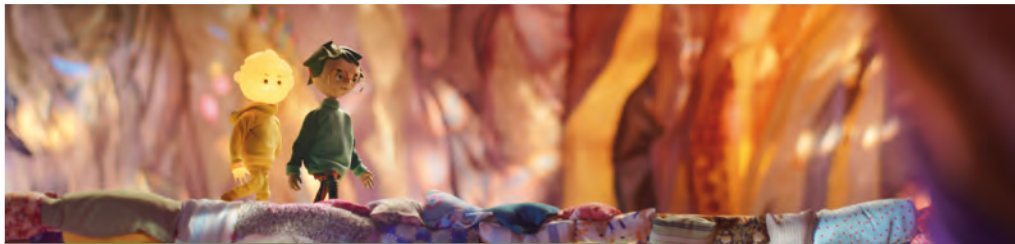
VOX/ MERCREDI 22/ 16h

Sans dégât dès 3 ans

De Alex Bain, Andy Martin / Grande-Bretagne, Russie, Allemagne / 41 min / 2025 / Technique : divers

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Accompagné de *Ummi et Zaki*; *Petit poisson* et *Le Poisson-ballon*



TONY ET SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

AMPHITORIUM / MERCREDI 22 / 14h

Sans dégât dès 8 ans

De Filip Pošivač / République tchèque, Slovaquie, Hongrie / 1h22 / 2024 / Technique : marionnettes

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

GRENETTE / MARDI 21 / 16h

Sans dégât dès 10 ans

De Shinnosuke Yakuwa / Japon / 1h54 / 2025 / Technique : dessin, ordi 2D

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



TRANSFORMERS, LE COMMENCEMENT

VOX / JEUDI 23 / 10h

Sans dégât dès 11 ans

De Josh Cooley / Etats-Unis / 1h44 / 2024 / Technique : ordi 3D

Il y a des milliards d'années, dans les limbes souterrains de Cybetron, Orion Pax, le futur Optimus Prime, un jeune robot rouge employé dans les mines, se met en tête de dénicher dans les archives secrètes de son monde une carte qui lui indiquerait où est la Matrice du Commandement. Cet objet sphérique qui a donné leur aura aux Primes, ses ancêtres, offrirait à son peuple l'opportunité de renouer avec sa gloire d'autrefois et à lui, de s'élever au-dessus de sa condition d'ouvrier.



VICE VERSA 2

VOX / SAMEDI 18 / 16h
JEUDI 23 / 14h

Sans dégât dès 9 ans

De Kelsey Mann / Etats-Unis / 1h36 / 2024 / Technique : ordi 3D

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...



LA VIE EN GROS

MCC / LUNDI 20 / 10h

Sans dégât dès 9 ans

De Kristina Dufková / République tchèque, Slovaquie, France / 1h20 / 2025 /

Technique : marionnettes

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

AGENDA:

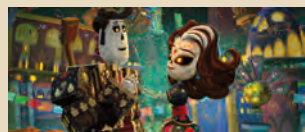
Vendredi 7 novembre - 20h - Jean Vilar

LA LEGENDE DE MANOLO

dans le cadre de *La Quinzaine du deuil* en partenariat avec la Scène nationale de Bourg-en-Bresse

De Jorge R. Gutierrez / Etats-Unis / 1h35 / 2014

Depuis la nuit des temps, au fin fond du Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.



Sans dégât dès 7 ans - Salle Jean Vilar - 2€ -

Réservation / Renseignements : theatre-bourg.fr ou 04 74 50 40 00

Scène nationale
Bourg-en-Bresse



AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



Saint-Etienne-du-Bois



Bibliothèque municipale de Jasseron



ORGANISÉ PAR



Conception de l'affiche : Nina Theveny
Réalisation du livret : Stéphane Laurencin
Conception des trophées : Pascal Girel
Équipe du festival :

Vanessa Tardy-Bouton - Présidente de l'association Festival du film d'animation pour la Jeunesse (F.F.A.J.)
Antonia Valette, Isabelle Richard - Trésorieres de l'association F.F.A.J.
Chrystèle Vangrevelinghe - Secrétaire de l'association F.F.A.J.
Stéphane Laurencin - Responsable de la programmation et organisation du festival

Et tous les bénévoles qui s'engagent toute l'année, ou pendant le temps de la manifestation, et qui permettent le bon déroulement du festival.

Le festival du film d'animation de Bourg-en-Bresse fait partie du réseau Festivals Connexion

