

DOMPIERRE-SUR-BESBRE 2 > 5 AVRIL 2026

Festival
RENCONTRES
CINÉMA-NATURE

FILMS . EXPOS . ANIMATIONS NATURE . CONCERTS

Soutenu par



ALPHA NUMERIO

ÉDITOS ///



Aymée ROGÉ,
Directrice régionale des affaires culturelles

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes est fière d'accompagner, une fois de plus, les Rencontres Cinéma-Nature.

Ce festival qui met en lumière les liens entre l'humain et son environnement, poursuit son aventure entre images, paysage et engagement. À travers ces croisements artistiques, les spectateurs seront invités à s'interroger sur notre relation au vivant.

Au programme: des projections marquantes au cinéma René-Fallet, suivies d'échanges avec les réalisateurs émergents sélectionnés en compétition.

Durant ces rencontres, la commune de Dompierre-sur-Besbre deviendra un espace de rencontres privilégiées entre public et artistes. Réalisateurs, photographes, comédiens, musiciens, danseurs et plasticiens partagent leur passion, leur façon de créer et se rendent auprès des plus jeunes dans les écoles, dès le mois de mars.

À tous, de belles découvertes et de belles rencontres !



Fabrice PANNEKOUCKE,
président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent WAUQUIEZ,
conseiller spécial de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un patrimoine naturel et culturel d'exception.

Plus qu'un art, le cinéma est un élément fondateur de notre identité. Il fait partie intégrante de notre ADN depuis 1895 et l'invention du cinématographe par les Frères Lumière. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations.

C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre à l'image des Rencontres Cinéma-Nature.

En alliant des compétitions de films et de photographies, des expositions et des concerts, les Rencontres Cinéma-Nature s'imposent comme un temps fort dédié aux films qui explorent les liens entre l'humain, les territoires et le vivant.

Excellente édition à tous!

L'ESSENTIEL EN UN CLIN D'ŒIL ///

JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	NON-STOP
		10 h Séance compét. C # 1	10 h Séance compét. C # 5	Buvette
		Repas	Repas	Marché éthique
	14 h Conf. Plantes	14 h Séance compét. C # 2	14 h Séance compét. C # 6	Expo Concours photo
	16 h Conf. Production cinéma	16 h Conf. Paysage	16 h Film Veni, vidi, veli HC # 4 Conf. Mobilité	Expo street-art
	18 h 30 Atelier Danse trad'	18 h Séance compét. C # 3	18 h Remise des Prix	Spectacles Agence Mythos
	19 h Inauguration	19 h 30 Bal trad' Les Cachouettes	19 h Projection du Grand Prix	Animations pour enfants
	20 h 30 Film Rural HC # 3	20 h Séance compét. C # 4	20 h Film Le Chant des forêts HC # 5	Espace immersif VR
	Repas	Repas		Animations
20 h 30 Film « Ndar les fils de l'eau » HC # 2	21 h Bal trad' Ciac Boum	21 h Bal trad' Benoît Guerbigny		

● Film en compétition : C
● Film hors compétition : HC

2 > 5 AVRIL
2026

Festival

RENCONTRES
CINÉMA-NATURE



Claude RIBOULET,
Président du Conseil départemental de l'Allier

Festival en tous sens

Si la nature s'offre toujours en spectacle, quel spectacle sait le mieux restituer la nature, parmi toutes les surprises qu'elle nous réserve? En guise de réponse, ces Rencontres Cinéma Nature ont la bonne idée de flatter chacun de nos sens.

Le plaisir d'admirer avec la magie intacte que nous réserve l'union sacrée du cinéma et de la photographie. Le plaisir d'écouter, au fil des concerts et du théâtre de rue. Le plaisir de savourer, avec la dégustation de produits locaux. Le plaisir de sentir, de toucher, de renouer avec des sensations dont seule la nature a le secret.

Bref, grâce à la mobilisation exemplaire de l'association Cistudes & Compagnie, le cinéma René-Fallet, le café associatif Le Caquetoire, les forces vives de Dompierre-sur-Besbre nous démontrent que Nature et Culture savent faire cause commune pour honorer « l'urbanité hospitalière des Bourbonnais », celle que notre Conseil départemental est si fier de célébrer, ici comme ailleurs.



Philippe FRÉMONT,
président de Cistudes & Compagnie*

À travers cette nouvelle édition, les Rencontres Cinéma-Nature vous invitent à prendre le temps de l'émotion, de la réflexion, de la contemplation et du dialogue, avec un programme foisonnant, sensible et propice aux échanges, en salle comme autour d'un verre. Ce festival existe grâce au soutien fidèle de nos partenaires et des institutions publiques engagées à nos côtés, en faveur d'une action culturelle singulière en milieu rural, merci à tous du fond du cœur ! Notre gratitude va également aux artistes, aux invités, aux bénévoles et à vous, cher public, qui faites vivre ces Rencontres. Bon festival à toutes et à tous !

* L'association Cistudes & Cie organise les Rencontres Cinéma-Nature et développe le projet du café associatif Le Caquetoire à Dompierre-sur-Besbre (voir p. 26).



Claire CATHY,
comédienne et présidente de Barizière des Possibles

Claire a travaillé avec de nombreux metteurs en scène de théâtre : Roger Planchon, Gilles Chavassieux, Philippe Faure, Anne Courel et Philippe Vincent, de la compagnie Scène, qu'elle accompagne artistiquement depuis de nombreuses années. Installée depuis une dizaine d'années à Barraix-Bussolles, elle est à l'origine de l'association Barizière des Possibles dont elle est la présidente. Cette association a pour but de travailler avec les habitants du territoire, notamment autour des Rencontres de Barizière, festival pluridisciplinaire, dont ce sera la sixième édition du 8 au 15 août 2026.



Nicolas BRUNEAUX,
artiste et auteur de courts-métrages

Artiste et auteur français vivant en Normandie, il réalise des courts-métrages documentaires et de fictions. La rencontre et la connexion à l'autre sont des thèmes prédominants dans son travail. Le portrait est une forme qu'il apprécie beaucoup. Il élargit son champ de recherche et de création en réalisant des collages papiers et de vitraux, avec lesquels il continue d'interroger les sens, convoquer la mémoire et le désir, partager des émotions...



Lætitia CARTON,
artiste, réalisatrice

Née en 1974 à Vichy, Lætitia Carton suit l'enseignement de l'école supérieure des beaux-arts de Clermont-Ferrand. C'est avec Jean-Pierre Rhem qu'elle rencontre le documentaire de création. Elle décide alors de prendre un autre chemin, et fait un master de réalisation documentaire à Lussas. En 2018, elle sort son quatrième long-métrage documentaire Le Grand Bal, sélectionné au festival de Cannes, et nommé aux Césars 2019. En 2026, elle termine un long-métrage, intitulé La petite Classe, qui suit la vie d'une classe de toute petite section en maternelle, avec une enseignante formée à la Communication Non Violente.





ASSOCIATION
GRANDIR

SAMEDI 14 MARS, 18 H - FILM/RENCONTRE #1

Le grand Bal

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Plus de deux mille personnes affluent des quatre coins de l'Europe pour venir danser ensemble, danser encore, pendant sept jours et sept nuits, dans un coin de campagne de l'Allier. Une foule joyeuse où se côtoient des hommes et des femmes de tous les âges, parlant toutes les langues, débutants, virtuoses, curieux ou passionnés, qui donnent à voir comment c'est différent quand on ose enfin se regarder, se toucher... Et que la vie pulse.

Documentaire de Lætitia CARTON 2018 / France / 99 min.

Après le film :

- Échanges avec **Bernard COCLET**, « inventeur » du « Grand Bal de l'Europe » de Gennetines www.gennetines.org,
- Suivi d'une soupe au Caquetoire et d'un petit bal avec le duo « Les Cachouettes » à partir de 20 h.

En partenariat avec **GRANDIR**.



JEUDI 2 AVRIL, 20 H 30 - FILM/RENCONTRE #2

Ndar, les fils de l'eau

Ndar, c'est Saint-Louis, cette ville née de la rencontre entre la terre, le fleuve et l'océan. Hassan, Vieux et Pogba nous emmènent de friches en ruelles, de la proue d'une pirogue aux ruines de maisons détruites par les eaux, sous le pont Faidherbe, à proximité de la digue, au bord du fleuve Sénégal. Ils vivent là leur enfance de jeunes talibés. À leurs côtés nous découvrons la vitalité silencieuse de ce petit peuple soumis à la mendicité quotidienne et aux enseignements religieux.

Documentaire Les films du Carry, 91 min.

Avec l'intervention exceptionnelle de **Michèle SOULIGNAC** productrice des Films du Carry et organisatrice du festival « Doc D'En-Ferr » à Ferrières-sur-Sichon.



VENREDI 3 AVRIL, 14 H - CONFÉRENCE #1

Quoi de neuf sur l'abominable mystère ?

Les plantes à fleurs dominent la flore terrestre et constituent la majeure partie de notre alimentation végétale. Pourtant, elles n'ont pas toujours existé sur Terre. Elles sont apparues « relativement récemment » et ont connu un énorme succès, que Darwin avait qualifié d'« abominable mystère ».

Par **François PARCY**, directeur de recherche au CNRS Laboratoire Physiologie Cellulaire et Végétale - CNRS - Université Grenoble Alpes - CEA/DRF/IRIG - INRAE.



VENREDI 3 AVRIL, 16 H - RENCONTRE #2

Le rôle des maisons de production

Coup de projecteur sur le rôle des sociétés de production de cinéma. Qu'est-ce qui anime un producteur ? Quel est son rôle ? Quels rapports ont-ils avec les réalisateurs ? Pour cet échange vivant, nous avons invité deux femmes. L'une, Michèle, est productrice de films documentaires, l'autre, Lætitia, viendra apporter son témoignage de réalisatrice.

Michèle SOULIGNAC a créé sa société de production les Films du Carry, à Saint-Clément (03). **Lætitia CARTON** est réalisatrice, née à Vichy. Nous l'avons invitée comme membre du jury films. Son film « Le Grand Bal » sera projeté le 14 mars à 18 h.



VENREDI 3 AVRIL, 20 H 30 - FILM/RENCONTRE

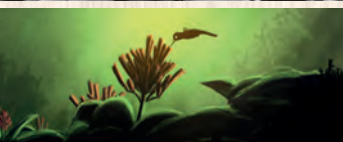
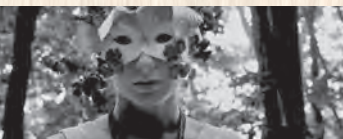
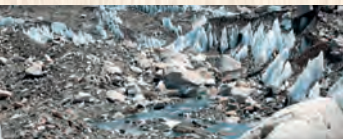
Rural d'Édouard BERGEON (« Au Nom de la Terre ») #3

Plongée dans la vie de Jérôme BAYLE, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer. Un film sur des territoires et une agriculture que les Français fantasment sans réellement connaître leur modernité profonde.

Documentaire d'Édouard BERGEON, Prod. Nord-Ouest, 1h34

Documentaire écrit par **Édouard BERGEON**, **François PURSEIGLE** et **Ludovic GAILLARD**.





EN SALLE ///

SAMEDI 4 AVRIL, 10 H - COMPÉTITION

#1

Le temps du loup

Dans une forêt enneigée, un homme à la recherche d'une belle photo...
Cécile GASNIER et Simon CHEDIN / France / 2023 / Animation / 4 min.

On hold

Les absurdités de la vie urbaine et le sentiment d'une immobilité paralysante ; une animation qui bouscule !
Delia HESS / Suisse / 2024 / Animation / 7 min.

Levures sauvages

Dans un futur lointain, Bruxelles envahie par les levures de bière sauvages, commence à fermenter. Un groupe d'habitants est mandaté pour définir une stratégie. Déconcertant !
Jérôme ZASNO, Joachim SOUDAN, Maud GTRAULT / Belgique / 2025 / Fiction / 33 min.

Ex-Tract

Inspirée des ciné-tract des années 1960, cette animation est une réflexion sur notre mémoire et sur l'extinction en cours. Simple et fort !
Marcel BARELLI / Suisse / 2025 / Animation / 3 min.

Khumbu

Dans un monologue poétique et intime, un glacier millénaire prend la parole pour raconter son histoire, avant qu'il ne soit trop tard.
Théo LIVET / France / 2025 / Documentaire / 4 min.

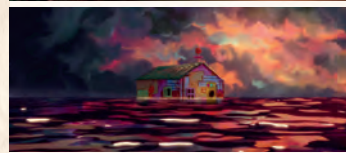
Nous sommes la clairière

La forêt menacée, convoitée, à moins que... Mystère, mystère !
Atelier cinéma, festival les conviviales de Nannay / France / 2025 / Fiction / 18 min.

La légende du colibri

Un feu en forêt amazonienne, les animaux effrayés fuient. Seul un colibri s'entête à combattre l'incendie... et à sauver un paresseux et son petit. Très belle animation !
Morgan DEVOS / France / 2025 / Animation / 9 min.

Tarif de la séance = 5 €



CINÉMA RENÉ-FALLET ///

SAMEDI 4 AVRIL, 14 H - COMPÉTITION

#2

La dernière tempête

Une gardienne de phare solitaire se dévoue pour sa mission jusqu'à ce qu'elle accepte d'entendre raison et de choisir une autre vie. Prenant !
Amélie BAARS, Édita KOKORIN, Marguerite RUGIRELLO, Noé DOULIERE, Paul MELLET, Vasilis SAVVIDES / France / 2025 / Animation / 5 min.

Au gré de l'iodé

En bord de mer, l'eau frappe à la porte d'un taxidermiste de poissons. Étrange !
Elliot DESMARETS, Jeanne FINET, Léa DEPREZ, Pierre-Luis BORDES / France / 2025 / Animation / 7 min.

La nostra isola

Dans un petit village accroché au flanc du Stromboli, une vingtaine de vieillards vivent au rythme d'une nature à la fois prodigue et destructrice.
Julien SALLE / France / 2024 / Documentaire / 45 min.

Les champs

Alexie apprend que son frère a vendu les parcelles agricoles qu'elle exploite en fermage. Ambiance !
Caroline TILLETTE / France / 2025 / Fiction / 8 min.

Les flocons de la fin du monde

Une méditation sur la beauté et la laideur de l'hiver montréalais qui invite à une réflexion sur la relation entre les humains et la nature.
Josef TULANE / Canada, Québec / 2024 / Documentaire / 9 min.

SAMEDI 4 AVRIL, 16 H - RENCONTRE

#3

RENCONTRE AVEC Françoise Cremel

École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

Cette rencontre permettra de mieux connaître l'approche contemporaine du paysage, attentive aux milieux habités et aux transformations de la nature.

Françoise CREMEL est ingénieure de recherche et paysagiste DPLG. Elle viendra présenter l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, accompagnée d'étudiants.



EN SALLE ///

SAMEDI 4 AVRIL, 18 H - COMPÉTITION

#3

The way

Une petite chouette bricoleuse, ne pouvant pas encore voler, décide de tenter malgré tout l'aventure de la rue, environnement hostile s'il en est.

Bastien LEGRAND, Colombe PORTELETTE, Hugo LEROY, Loris DUCHOUD, Paul VIGIER, Sidonie MARQUANT / France / 2025 / Animation / 4 min.

32 ans à bord

À bord d'un chalutier, pendant les heures de quart, les marins laissent leurs esprits vagabonder... Entre quête de liberté et fatalité sociale.

Naomi GOLDZUIK / France / 2025 / Documentaire / 32 min.

Cuando todo arde

Des incendies, un projet immobilier, Isabel ostracisée par sa brigade de pompiers... Poignant !

Maria Belén PONCIO / Argentine, États-unis / 2024 / Fiction / 12 min.

Marcel Marcel

De la musique dite « concrète », un brin de snobisme, beaucoup d'humour... Camille GEOFFRAY / France / 2024 / Fiction / 4 min.

Sakaki

Quel lien entre Lucia qui mène une vie chaotique, saturée d'info et de réseaux sociaux et le sakaki, une plante sacrée japonaise ?

Alexandre NAKAHARA, Tiago MINAMISAWA / Brésil / 2024 / Animation / 11 min.

En un battement d'ailes

Une invitation à méditer sur la fragilité de la nature face aux perturbations humaines et à réfléchir sur les enjeux de la réintroduction d'une espèce, ici le grand tétras dans la forêt vosgienne.

Valentin MAURO / France / 2025 / Documentaire / 27 min.

SAMEDI 4 AVRIL, 20 H - COMPÉTITION*

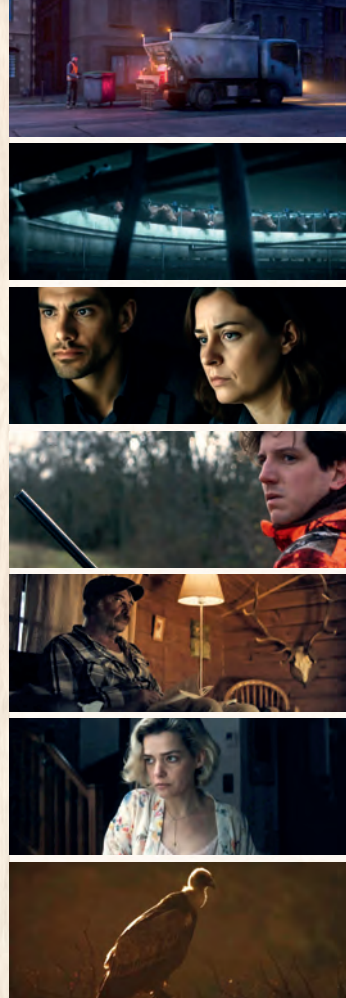
#4

**Public averti. Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public.*

Et après ?

Un glacier est témoin de la mort d'une « traileuse », mais personne ne se préoccupe de la sienne.

Adèle COLLIN, Blandine NGUYEN, Clémence RAFFIN, Laurianne BAUX, Narcisse PETIT, Neil DELORY / France / 2025 / Animation / 5 min.



CINÉMA RENÉ-FALLET ///

Reaper

Éboueur depuis de longues années, Oktave voit son quotidien basculer lorsque, une nuit, d'inquiétantes apparitions viennent troubler sa routine.

Aiden MALLET, Axel PANCIONI, Cassandra FENECH, Cléa FERNANDES ROBLES, Émeline VANN LA, Émilie FRIESS, Léa GISBERT, Morgane JAMA / France / 2025 / Animation / 4 min.

Captives

L'élevage intensif, l'emprisonnement, la tristesse et la résilience d'une vache séparée de son petit ; saisissant !

Hugo BARBIER, Katia DOZE, Lisa GIACOBBI, Lisa SABAT, Melodi BASKAL, Noémie Polycarpe, Rose FRAPPAS-DENIS / France / 2025 / Animation / 6 min.

Elias Al

Quand on utilise les ficelles de l'IA pour mieux la démonter ! Déjanté et déroutant !

Marco CASSADO / Mexique / 2025 / Fiction / 11 min.

Bruits

Un matin d'hiver, à la campagne les animaux et les hommes s'éveillent... Une atmosphère sonore qui rend la tension palpable.

Paul TANDONNET / France / 2025 / Fiction / 11 min.

Udda

Un mystérieux champignon ravage la forêt d'Udda ; un botaniste enquête... Le problème est bien plus imposant que prévu.

Clément LEROY, Justine LETESTU, Laurie AUDEGON, Luc BULTEAU, Maël JAMIER, Reza RAÏSSI / France / 2025 / Animation / 7 min.

Compost

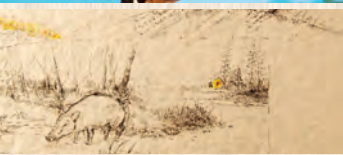
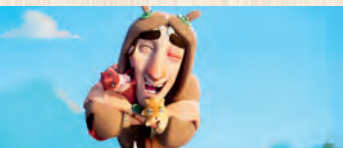
Un compost au fond du jardin, des enfants intrigués, beaucoup d'imagination et du suspense... Méfions-nous quand même du vivant !!!

Jennifer LUMBROSO / France / 2025 / Fiction / 18 min.

Équarrisseurs

La « grande bouffe » façon vautours ! Impressionnant cette façon de nous plonger au centre du festin.

Hippolyte BURKHART-UHLEN / France / 2025 / Documentaire / 19 min.



DIMANCHE 5 AVRIL, 10 H - COMPÉTITION

#5

Do not disturb

Un couple d'hermines vit paisiblement quand surgit Walter, un reporter animalier un poil trop envahissant...

Alexia VINCENT, Chloé RAULT, Clément VIVES-GINIES, Émeline HANJIAND, Éva ARBONBA, Thomas de COURVILLE / France / 2025 / Animation / 4 min.

Silent panorama

Un dessin prend peu à peu vie sous nos yeux ; une performance !

Nicolas PRIET / Belgique / 2024 / Animation, Fiction / 5 min.

L'ami des vautours

Une découverte fascinante de Dominique et du lien fort qui unit ce personnage attachant aux vautours. Une histoire de passion...

Léa COLLOBER / France / 2025 / Documentaire / 11 min.

Sois forte et tais-toi

Des parents tentent de préparer leur fille au futur qui l'attend. Fort et efficace

Anne LORIOT / France / 2024 / Fiction / 2 min.

Hirondelles

Que faire de la maison de famille ? Et les hirondelles dans tout ça ? Une vraie source de conflit !

Fanny PICON / France / 2025 / Fiction / 15 min.

La nuit du papillon

Au pied de l'arbre millénaire, les tronçonneuses grondent. Nichée dans les branches, Julia s'appête à passer là une nouvelle nuit ; une nuit de fièvre, une nuit de tempête... Une belle histoire vraie!

Nadja ANANE / France / 2025 / Fiction / 22 min.

Tarif de la séance = 5 €



DIMANCHE 5 AVRIL, 14 H - COMPÉTITION

#6

La grande histoire des végétariens

Une enquête déjantée sur un mystérieux cas d'intoxication alimentaire survenu vingt ans auparavant lors du congrès international des végétariens...

Noah ERNI / Suisse / 2025 / Animation, Documentaire / 16 min.

Estive

Chaque année Yohann et Gil conduisent leur troupeau à l'estive ; un nomadisme saisonnier et ancestral qu'ils espèrent et redoutent à la fois.

Martin SORBETS / France / 2025 / Documentaire / 41 min.

Biir gardi

Des éleveurs se rassemblent autour d'un puits à la lisière du désert. Victime d'une sécheresse terrible, la quasi-totalité du bétail a péri... Tellement poignant !

Bentley BROWN, Tahir Ben Mahamat ZENE / Tchad / 2025 / Documentaire / 5 min.

Après l'ondée

Une histoire d'érable au destin inattendu... Sensible et touchant

David et Pierre CALLANT / Belgique / 2025 / Fiction / 33 min.

DIMANCHE 5 AVRIL, 16 H - FILM/RENCONTRE

#4

Veni, vidi, veli

Et si une nouvelle génération de véhicules plus légers, plus sobres, plus locaux, pouvait redéfinir notre façon de nous déplacer ? Les véhicules légers intermédiaires – appelés « vélis » en français – se situent entre le vélo et la voiture. Dans ce documentaire, Roole Média est partie à la rencontre des acteurs de cette nouvelle mobilité : constructeurs innovants, chercheurs et institutions, associations engagées, usagers expérimentaux.

Maxime LEBRUN / France / 2025 / Documentaire / 28 min.

Rencontre avec les réalisateurs **Maxime LEBRUN** et **Éva GOMEZ** après la projection et discussion autour des mobilités douces, avec « Sans voiture Simone », Le collectif « Ligne TER en danger » et « Le Créneau ».

DIMANCHE 5 AVRIL, 20 H - FILM

#5

Le chant des forêts

Un homme marche, sac au dos, bâton à la main, veste lourde et chaude sur les épaules, vers les profondeurs d'une vieille forêt moussue. Ni le vent, ni la brume, ni même la neige ne l'arrêteront dans son élan pour rejoindre son affût, sa planque : un sapin. En se glissant sous ses branches basses, l'homme s'efface et un monde s'éveille. Celui des bêtes. Le vieux sage nous invite à partager des émotions puissantes à ses côtés, celles qu'il a ressenties au cours de milliers d'affûts. Le moment est venu pour lui d'ouvrir son savoir, ses souvenirs de ses plus belles rencontres sauvages. Au cours d'un voyage dans nos forêts proches, il nous éveillera au « sensible », ou plus précisément à la poésie du monde sauvage, celle qu'il a transmise à son fils dès l'âge de 12 ans et qu'il transmettra peut-être à son petit-fils.

Documentaire de Vincent MUNIER - France / 2026 / 1 h 36

PRIX DES COMPÉTITIONS FILMS

- **Grand Prix** (1000 € / Ville de Dompierre)
- **Prix du Documentaire** (1000 € / Fondation Le PAL Nature)
- **Prix de la Fiction** (1000 € / Zoopol)
- **Prix du Film d'Animation** (1000 € / Interco Entr'Allier, Besbre et Loire)
- **Prix de la Création Sonore** (500 € / Arch & Co)
- **Prix du Public** (1000 € / Fondation Le PAL Nature)
- **Prix du Jeune Public** (600 € / Ville de Dompierre)

DIMANCHE 5 AVRIL, 18 H

REMISE DES PRIX

DIMANCHE 5 AVRIL, 19 H

PROJECTION DU GRAND PRIX



ACCÈS LIBRE ET GRATUIT - SALLE LAURENT-GRILLET
SAMEDI ET DIMANCHE: 9 H - 12 H 30 / 13 H 30 - 18 H
À PARTIR DE 12 ANS

RÉALITÉ VIRTUELLE

Venez découvrir des œuvres de cinéma en réalité virtuelle

Une expérience unique qui vous plongera dans des histoires singulières et une aventure humaine et collective au cœur du cinéma en 360°



Sphère

Eliza McNitt / France / Prod. Darren Aronofsky / 15 min.

En immersion, vous partirez dans les étoiles grâce au film « Sphère » et découvrirez que l'univers et les planètes chantent.

Kinshasa Now

Marc Henri Wajnberg / Prod. Wajnbrose Productions, RG & Créatifs Associés, Wim Forcevill / 21 min.

Avec « Kinshasa Now » vous plongerez à la rencontre des enfants des rues.

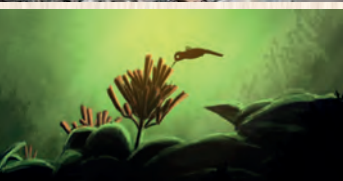
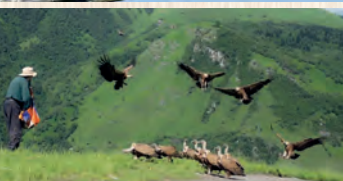
Jack & Flo

Amaury Campion / Prod. Studio Geppetto / 14 min.

Avec « Jack & Flo », un conte sensible et animé, il sera question d'amitié et d'aventure sur une île pas si déserte que ça...

C'est gratuit et accessible dès 12 ans !





SÉLECTION COMPÉTITION SCOLAIRE

Rosette à la fenêtre 4

Lola s'interroge sur le chant bizarre d'un drôle d'oiseau qui s'égosille tous les matins devant sa fenêtre. Que peut bien raconter cet étourneau avec tant d'enthousiasme ?

Lola REVOL / France / 2025 / Documentaire / 20 min.

L'ami des vautours 2 3 4

Une découverte fascinante de Dominique et du lien fort qui l'unit aux vautours. Une histoire de passion...

Léa COLLOBER / France / 2025 / Documentaire / 11 min.

Khumbu 2 3 4

Dans un monologue poétique et intime, un glacier millénaire prend la parole pour raconter son histoire, avant qu'il ne soit trop tard,

Théo LIVET / France / 2025 / Documentaire / 4 min.

La légende du colibri 2 3 4

Un feu en forêt amazonienne, les animaux effrayés fuient. Seul un colibri s'entête à combattre l'incendie... et à sauver un paresseux et son petit. Très belle animation !

Morgan DEVOS / France / 2025 / Animation / 9 min.

Pike 4

Deux jeunes garçons de Belfast tentent d'attraper un brochet géant censé vivre dans leur étang local. Un drame initiatique où l'amitié et les monstres — réels ou imaginaires — bouleversent l'enfance.

Andrea FERRAN / Irlande, Royaume-Uni, Irlande du Nord / 2025 / Fiction / 11 min.

Ces séances s'adressent aux classes et proposent aux élèves de remettre un prix à leur film coup de cœur. Les séances sont animées par des intervenants professionnels et peuvent être complétées par une sortie nature. **Pour organiser une séance, contactez-nous !**

SÉLECTION COMPÉTITION SCOLAIRE

Super Éco 2 3 4

Les temps sont durs pour les super héros planétaires. Super Éco Pourra-t-il continuer à utiliser ses super pouvoirs contre le dérèglement climatique ?

Guillaume LE MARRE / Belgique / 2024 / Fiction / 5 min.

Le temps du loup 2 3

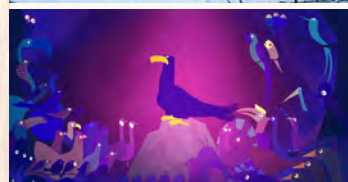
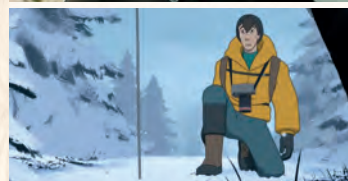
Dans une forêt enneigée, un homme à la recherche d'une belle photo...

Cécile GASNIER et Simon CHEDIN / France / 2023 / Animation / 4 min.

L'aigle et le roitelet 2 3

Le Monde des oiseaux se réunit pour choisir son souverain. L'aigle royal se présente sur le trône. Personne n'ose s'opposer au fier et puissant animal. Sauf... le roitelet.

Paul JADOUL / Belgique, France / 2025 / Animation / 6 min.



Animations pour les enfants : Jeux en bois, maquillages, couronnes végétales...

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL, SALLE LAURENT-GRILLET



PHOTO ///

Thème: « Une vie de fleur ».

L'urne pour les votes du Prix du Public est ouverte les 4 et 5 avril, salle Laurent-Grillet. Venez voter pour votre photo préférée!

JURY DE LA COMPÉTITION PHOTO



Marie-Pierre CHARIER,

artiste plasticienne et professeur de yoga

« Être dans le faire » c'est à la fois être dans l'action mais aussi devenir soi dans l'expérience. Marie-Pierre privilégie l'expérimentation dans la transmission et dans sa pratique à partir de la matière ou du corps. La nature est pour elle source d'émerveillement et d'inspiration perpétuelle.



Christophe RUÉ,

photographe nature

À travers une photographie animalière de l'affût et du temps long, il porte un regard sensible sur les territoires et leurs équilibres. Son travail s'inscrit dans une démarche d'observation et de sensibilisation à la protection du vivant sauvage.



Sophie THERMIDOR,

herboriste

Installée à Sorbier en tant que productrice de plantes médicinales et aromatiques depuis 2016, Sophie Thermidor, d'Arts Tisanes, sème, bouture, récolte et fait sécher ces trésors de la Nature de façon artisanale, naturelle, avec respect et gratitude. Elle s'attache à faire découvrir leurs goûts, sensibiliser chacun à la Beauté du vivant qui nous entoure grâce à des ateliers et animations. Une passion, riche de merveilles, accessible à tous que Sophie aime partager.

LES PRIX

- **Prix du Jury**
(300 € / Fondation Le PAL Nature)
- **Prix du Public**
(300 € / Fondation Le PAL Nature)

Salle Laurent-Grillet, Tarif libre

VENDREDI 3 AVRIL 18 H 30

Atelier DANSE TRAD

Gratuit, animé par John et Isabelle

VENDREDI 3 AVRIL 21 H

Bal trad' avec CIAC BOUM

Ciac Boum a une solide réputation auprès des danseurs en France et en Europe, tant sa musique singulière respire la gaieté, l'énergie et la fête. À trois, ils envoient les rondes, les « avant-deux », le « pas d'été », valse, maraîchines et autres bals limousines comme si leur vie en dépendait ! Et toujours en respectant l'esprit de la danse, qu'ils portent jusqu'au bout des doigts. Si parfois un vent de fraîcheur et de liberté joyeuse survole le parquet, c'est que les vieilles mélodies impulsent leur parfum d'éternelle jeunesse.

SAMEDI 4 AVRIL 19 H 30

Les CACHOUETTES

En appétitif, pour commencer la fête, John et Isabelle, deux amoureux du trad et de la danse, sauront faire chauffer les gambettes et les palpitants.



CONCERTS ///



CIAC BOUM



Benoît GUERBIGNY

SAMEDI 4 AVRIL, 21 H GRATUIT

Bal trad' avec Benoît GUERBIGNY

Benoît mène le bal à lui seul, porté par le son, le swing et la cadence de ses musiques, jouées à l'accordéon diatonique. Avec sa 'goule' au service de la danse, il distille un répertoire trad du Poitou, épicé par des musiques glanées au hasard des rencontres, agrémentées de compositions personnelles.

REMISE DES PRIX CINÉMA RENÉ-FALLET, DIMANCHE 5 AVRIL À 18 H

STREET-ART ///



Dites-le avec des fleurs, par le street-artiste PLUME & PLOMB

Après s'être envolé pour une migration d'un an autour du monde, l'artiste Plume & Plomb a fait son grand retour dans les cieux dompierrois, pour diffuser son amour du vivant, avec des fleurs...

Il reprend les poils de ses pinceaux en intervenant sur le territoire, auprès des autochtones, comme les commerçants ou les enfants de l'école élémentaire Source Libre, du collège Louis-Pergaud ou de l'accueil de loisirs Les P'tits Potes.

Vous pourrez le voir en ville quelques semaines avant le festival pour la réalisation de fresques colorées et fleuries, notamment dans la cour de l'école Source Libre, dans la rue des Écoles, au Caquetoire ou sur le sol devant le cinéma. L'objectif ? Créer de la cohésion autour du festival, sensibiliser à notre milieu partagé entre Homme et Nature, tout en traçant la mémoire des éditions du festival, sur les parois du centre bourg.



THÉÂTRE DE RUE ///



Agence MYTHOS, par la Compagnie La Bugne

Ces consultants en communication et en mythologie contemporaine exhument les légendes anciennes d'un territoire, d'une ville ou d'un lieu emblématique, pour les recombinaison en nouveaux récits fondateurs. Concernés par la biodiversité et le rapport entre l'humain et la nature, du moment qu'ils peuvent ouvrir de nouveaux marchés dans l'intérêt commun pour eux-mêmes, ils rejoignent cette année, l'organisation du festival des Rencontres Cinéma-Nature. Entre crieurs publics et agents commerciaux, Ils vont vous présenter le programme tout au long du festival, distillant de vraies et de fausses informations, s'amusant du syndrome de la fake news. Restez attentif-ves pour discerner le vrai du faux, car ce qui est faux n'est pas forcément vrai !

Par Jérémy Morelle & Yannick Saulas, de la compagnie La Bugne. Ils seront en résidence de création pendant deux semaines à Dompierre, en vue du festival.



Depuis 2013, la Bugne étoffe la rue de symboles de Joie, en réponse à la morosité inéluctable. La Cie La Bugne a été co-crée par Yannick Saulas à Lille. « Couteau-suisse humain » comédien, DJ, régisseur technique, artificier et coordinateur de projets culturels en milieu rural, Yannick œuvre aujourd'hui dans l'Allier où il a cofondé en 2021 le « Collectif à Contre-courant ».

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL, SALLE LAURENT-GRILLET



Marché éthique et responsable

Stands variés de créateurs, producteurs et associations...
Échanges et animations surprises à découvrir.

Troc aux plantes

Donnez ou échangez vos plants, boutures, plantes. Tous les végétaux sont acceptés à condition qu'ils soient en pot et étiquetés.



Massages

Sofi, Hervé et Myriam vous accueillent tout au long du festival pour des massages sur chaise. Un pur moment de détente pour le corps et l'esprit !

SAMEDI 4 AVRIL, 9 H - 19 H

DIMANCHE 5 AVRIL, 10 H - 18 H

*Tarif libre et conscient
Salle Laurent-Grillet*

Animation par Sophie Thermidor La fluorescence des plantes

Partez à la découverte de la fluorescence des plantes. Il existe un moyen pour l'être humain de voir cette fluorescence, de voir l'invisible, ce que les insectes butineurs, oiseaux et autres animaux perçoivent. Ces couleurs, révélées aux UV, indiquent la santé des plantes, leur façon de s'adapter au climat et permettent aux êtres vivants dotés de cette vision de repérer leurs proies et le lieu de leur nourriture.

SAMEDI 4 AVRIL, 9 H - 19 H

DIMANCHE 5 AVRIL, 10 H - 18 H

Tarif libre et conscient - Salle Laurent-Grillet





« Les rendez-vous aux jardins »

Le festival se poursuivra les 5, 6 et 7 juin dans le cadre de l'événement national « Les Rendez-vous aux jardins ».

Au programme : visites de jardins et spectacles vivants.

Vous avez un jardin remarquable et vous seriez disposés à l'ouvrir au public le temps d'un week-end ? Contactez-nous !

Suivez toute l'actualité de l'événement sur les réseaux sociaux des pages Instagram et Facebook du Caquetoire.

**VENDREDI 3 SOIR, SAMEDI 4 MIDI & SOIR, DIMANCHE 5 MIDI
SALLE LAURENT-GRILLET**

Restauration

Spécialités et cuisine locale à déguster sur place.

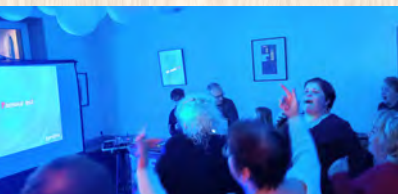


Comptoir du Caquetoire

Le temps du festival, le café associatif *Le Caquetoire* se délocalise salle Laurent-Grillet.

À son comptoir, retrouvez des produits locaux, bio, éthiques, mais aussi et surtout le sourire des bénévoles hypersympathiques de Festi'Domp !





LE CAQUETOIRE

CAFÉ associatif

Le Caquetoire est un espace d'effervescence et d'action collective, pour faire du lien, identifier les besoins du territoire et tenter d'y répondre.

ÉVÉNEMENTS

Concerts, expositions, rencontres avec les acteurs locaux, tout au long de l'année.

ATELIERS

Ateliers de partage d'expériences chaque semaine: tricot, couture, créatif, jardin, zéro déchet...

PARTAGE

Espace de travail, de réunion et de rencontre. Vous cherchez un espace? Contactez-nous.

CAFÉ ASSOCIATIF

Une simple adhésion annuelle à prix libre (minimum 1 €) sera demandée.



Tout le programme sur nos agendas en ligne: www.lecaquetoire.com/agenda ou www.facebook.com/caquetoire/

RENSEIGNEMENTS

Association Cistudes & Cie - Place de l'Église à Dompierre - 04 70 34 62 81 - lecaquetoire.com

BILLETTERIE

Entrée au cinéma = 5 €

Billetterie à la caisse du cinéma René-Fallet.

Caisse ouverte tout le mois de mars pour éviter la file d'attente.

Attention: les entrées se font dans la limite des places disponibles.

TICKET D'OR: le ticket d'or récompense votre assiduité en salle.

Si vous avez vu tous les films, réclamez votre accréditation pour l'an prochain, à échanger en caisse contre les entrées de toutes les séances.



INFOS UTILES

Route: en covoiturage ou à vélo, c'est plus écolo!

Train: Gare de Dompierre Sept-Fons située à 10 min. à pieds du cinéma.

Préparez votre séjour: Tél. 04 70 34 61 31 - Site: tourisme.interco-abl.fr

Restauration et bar sur place: plus d'infos p. 25

Contact festival: 04 70 34 62 81 - cistudesetcompagnie@gmail.com

Soutenu par



Et surtout un immense merci à tous nos formidables bénévoles, sans eux, il n'y aurait pas de festival!



organisées par l'association Cistudes & Cie

78, place Yves-Déret

03290 Dompierre-sur-Besbre - Tél. 04 70 34 62 81

cistudesetcompagnie@gmail.com

www.rencontres-cinema-nature.eu



©Photos: Cistudes & Cie, sociétés de production, Sonia Cucca Photographies - D. R.

©Illustration de couverture: Plume & Plomb

Tous droits réservés

Création/Mise en page/Impression: **ALPHA NUMÉRIQ**

03000 Moulins - 04 70 20 09 92

Imprimé sur papier recyclé





« POUR QUE VIVENT
LES GÉNÉRATIONS FUTURES... »



LA FONDATION Le PAL NATURE

a pour vocation la conservation de la biodiversité dans le monde.

Depuis 2008, elle **S'ENGAGE** quotidiennement pour la protection des espèces animales menacées, leur réintroduction dans la nature et la protection de leur milieu naturel.

Elle **SOUTIENT** des projets qui permettent aux populations locales de s'impliquer dans la protection de leur environnement.

Elle **INITIE** et **ACCOMPAGNE** financièrement, techniquement et humainement des projets qui, en France et à l'étranger, proposent des solutions pérennes pour protéger la biodiversité.

Pour en savoir plus et nous soutenir :

www.lepal.com/S'ENGAGER

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



**JOURNÉE DE
LA FONDATION**
dimanche 4 octobre
2026 de 10 h à 17 h 30
dans les allées
du Parc Le PAL

10 € l'entrée
*(attractions fermées,
restauration sur place)*

Renseignements :
07 87 19 01 30

